

نشریات

ہارون خاں شروانی

نشرات

مؤلفہ

پروفیسر ہارون خاں شروانی

ایم اے (آکن) ایف آر ایچ ایس، بیرسٹریٹ لا

صدر شعبہ تاریخ و سیاسیات

جامعہ عثمانیہ

حیدرآباد دکن

مطبوعہ

اعظم انیم پریس گورنمنٹ ایجوکیشنل پرنٹرز

حیدرآباد دکن

قیمت عدد ۱۱۰

فہرست تقاریر

نمبر سلسلہ	مضامین	تاریخ	صفحہ
۱	تاریخی اور تعلیمی غلیس	(۲۴ جولائی ۱۹۳۶ء)	۱
۲	اڈریا نویل	(۸ اگست ۱۹۳۹ء)	۱۴
۳	چین کا تمدن	(۱۵ نومبر ۱۹۳۹ء)	۲۲
۴	قدیم ہندوستانی تمدن	(۱۷ نومبر ۱۹۳۹ء)	۳۰
۵	زلزلہ اناطولیہ	(۱۳ فروری ۱۹۴۰ء)	۳۷
۶	عید میلاد	(۲۰ اپریل ۱۹۴۰ء)	۴۵
۷	بین الاقوامی سیاسیات	(۴ اگست ۱۹۴۰ء)	۵۴
۸	سیاسیات	(یکم اکتوبر ۱۹۴۰ء)	۶۳
۹	روزہ	(۲ اکتوبر ۱۹۴۰ء)	۶۹

۷۷	(۳۶ نومبر ۱۹۶۱ء)	ڈنمارک	۱۰
۸۶	(۱۱ فروری ۱۹۶۱ء)	ترکی	۱۱
۹۴	(۳ اپریل ۱۹۶۱ء)	عربوں کا تمدن	۱۲
۱۰۳	(۷ ارجون ۱۹۶۱ء)	عمومیت کا مستقبل	۱۳
۱۱۱	(۱۸ جولائی ۱۹۶۱ء)	قومیت	۱۴
۱۱۹	(۲۰ جولائی ۱۹۶۱ء)	عالمی وفاق کا مسئلہ	۱۵
۱۲۹	(۲۹ اکتوبر ۱۹۶۱ء)	سیاسیات اور اردو زبان	۱۶
۱۳۹	(۱۸ نومبر ۱۹۶۱ء)	چین	۱۷
۱۴۸	(۲۷ فروری ۱۹۶۲ء)	ہندوستان کے موجودہ مسائل	۱۸

مقرب

اس مجموعے میں اٹھارہ تقریریں جمع کی گئی ہیں جو حیدر آباد کے محکمہ لاسکلی کی دعوت پر وقتاً فوقتاً کرتا رہا ہوں۔ جیسا معزز ناظرین کو احساس ہوگا، باوجودیکہ بعض موضوعات کافی دقت طلب ہیں، اس کا التزام رکھا گیا ہے کہ زبان آسان اور عام فہم ہو تاکہ زیادہ سے زیادہ استفادہ کیا جاسکے۔ ہر تقریر میں مسئلہ زیر بحث کا کوئی نہ کوئی نیا نقطہ نظر پیش کرنے کی کوشش کی گئی ہے اور چونکہ ہر پہلو کو ملحوظ رکھا گیا ہے اس لئے ظاہری صورت حال کی تبدیلی پر بھی حقیقت حال کے سمجھنے میں دشواری محسوس نہ ہوگی۔ ہر تقریر کے ساتھ نشر کی تاریخ کا حوالہ بھی دے دیا گیا ہے تاکہ اس فضا کا اندازہ ہو سکے جس میں وہ تقریر نشر کی گئی تھی۔

حیدر آباد دکن
پانچ، ستمبر ۱۹۵۶ء

ہ۔ خ۔ ش

تاریخی اور علمی فلمیں

(۲۲ جولائی ۱۹۳۶ء)

ناظم صاحب نشر گاہ سرکار عالی نے مجھ سے فرمائش کی تھی کہ میں کسی تاریخی یا عام افادی موضوع پر اپنے ناچیز خیالات کا اظہار کروں۔ بلاشبہ تاریخ ہند خصوصاً وکن کی تاریخ کے بے شمار حالات ایسے ہیں جن کا اعادہ ملک والوں کے لئے باعث عبرت یا باعث ہدایت ہو سکتا ہے اور مجھے ایسے تاریخی واقعات کی اہمیت اور سبق آموزی کا جو احساس ہے اس کا بیان فضول ہے۔ لیکن میری دانست میں اس وقت جس ادارہ کی طرف ہی خواہان ملک کی توجہ مبذول کرنی ضروری ہے وہ سینما کا ادارہ ہے۔ اللہ تعالیٰ کا کوئی فعل حکمت سے خالی نہیں اور موتی محل سینما کی آتش زدگی کے خوفناک اور اندوہناک حادثے کے باعث جس کے خیال سے بھی رونگٹے کھڑے ہو جاتے اور آنکھیں نم ہو جاتی ہیں۔

خدا شرے برانگیزد کہ خبر ماوران باشد

ہر فرد کی توجہ سینما کے ادارے کی طرف مبذول ہو گئی ہے۔ اور ملک کا ہر کھنے والا اولیٰ اس طرف متوجہ ہو گیا ہے جس سے امید بندھتی ہے کہ سینماؤں کا سیلاب شاید کچھ

ٹک جائے اور جو سنیا اس وقت موجود ہیں وہ صرف اپنے درو دیوار ہی کی نہیں بلکہ اندرونی اصلاح کی طرف بھی متوجہ ہو جائیں۔ خود ہمارے بادشاہ اعلیٰ حضرت سلطان العلوم خسرو کن کے حضور سے جو فرمان مبارک شرف صدور لایا ہے وہ نہ صرف حیدر آباد بلکہ تمام ملک ہندوستان کے لئے شمع ہدایت کا کام دے سکتا ہے۔ موتی محل کے سانچے سے متاثر ہو کر حضرت آقدس خسرو کن خدا اللہ ملکہ نے ارشاد فرمایا کہ

”آج کل کی دنیا میں سنیا کا جنون چو طرف کار فرما ہے، اور وہ تفریح کی حد سے بہت بڑھ چڑھ کر معلوم ہو رہا ہے۔ جو نہ صرف بلائے آسمانی کا باعث بن رہا ہے بلکہ مخرب عادات بھی ثابت ہو رہا ہے لہذا امید کی جاتی ہے کہ جو واقعہ کہ ظہور میں آیا ہے اس سے پہلے آئندہ کے لئے کافی سبق حاصل کر کے اپنے کردار و افعال کی درستگی کی طرف متوجہ ہوگی۔“

درحقیقت یہ فرمودہ ہمایونی ایسا ہے کہ دورِ دور تک اس کی اشاعت کی جائے اور ہر جوان بڑھا، مرد، عورت اسے اپنا حرز جان تصور کرے۔

اس موقع پر سنیاؤں کی ظاہری اصلاح پر بحث کرنا مقصود نہیں اس لئے کہ اول تو اس بارے میں ہر اخبار میں بیسیوں خطوط چھپ چکے ہیں اور چھپ رہے ہیں اور دوسرے اس مسئلہ کے سلجھاؤ کے لئے سرکار عالی نے ہمارے ناظم صاحب کو توالی ہائٹس صاحب کی صدارت میں ایک مامور یہ مقرر فرمایا ہے جس سے یقیناً نہایت مفید نتائج نکلیں گے۔ اس وقت میں جس موضوع پر عرض کروں گا وہ ایک خاص قسم کی فلموں کی نوعیت کا مسئلہ ہے۔ پانچ سال ہوئے عالی جناب ہر ایک سیلنی جہاز پر ریفرنس

بہادر صدر اعظم باب حکومت سرکار عالی نے ایک مجلس احتساب نہاک و دنیا مقرر فرما کر تاریخی
فہموں کے احتساب کا کام میرے تفویض فرمایا تھا۔ اس اعتبار سے کچھلے پانچ سال میں مجھے
بہت سی تاریخی فہموں پر رائے دینے اور بعض کو تنقیدی نظر سے دیکھنے کا موقع ملا ہے،
اور جو کچھ آج عرض کروں گا اس کا بیشتر حصہ اسی زمانے کے عملی تجربہ پر مبنی ہے۔

بلاشبہ ایسی حکمیاتی ایجادات سے جسے سنیا اور لاسکلی ہیں نہایت سہولت سے
ملکی مفاد کا کام لیا جاسکتا ہے، لیکن ساتھ ہی ساتھ یہ بھی یاد رکھنا چاہئے کہ انہی ایجادوں
سے ملک کے اخلاق کو پست اور پست تر بھی بنایا جاسکتا ہے۔ حقیقت میں جتنی بھی ایجاد
ہوتی ہیں ان میں سے اکثر کی یہی حالت ہے۔ تقریباً ایک ہی قسم کی شاعروں، گیسوں،
برقی روؤں اور آؤں سے انسان کو ہلاک کیا جاسکتا ہے اور اس کا علاج بھی کیا جاسکتا
ہے؛ اسی طرح ایسی ایجادیں جن سے مختلف قسم کے ہیولات (جیسے تصویر، روشنی یا آواز)
کے نشریات ایک وسیع رقبے میں ممکن ہوں، وہ ملک کے جذبات عالیہ اور اخلاق حسنہ
میں حمد بھی ہو سکتی ہیں اور ان کے لئے ہلاک بھی ثابت ہو سکتی ہیں معزز سامعین میں
سے بعض نے سرٹامس ازملڈ کا نام سنا ہو گا جو سرسید احمد خاں غفرلہ کے زمانے میں مدرسہ
العلوم علیگڑھ کے معلم فلسفہ تھے اور جو بعد میں چل کر جامعہ لندن کے معلم عربی مقرر ہوئے۔
انھوں نے ایک موقع پر اپنی ایک تقریر میں بیان کیا تھا کہ کسی زمانے میں یورپ نے
ایشیا سے علم حاصل کیا، اب ایشیا کو علم کی ضرورت ہے اور وقت آ گیا ہے کہ یورپ
اسے یہ قرضہ واپس کر دے۔ ہم یورپ کی اندھا دھند تقلید کرنے کے لئے تیار رہتے ہیں
لیکن ہمیں یہ دیکھنا چاہئے کہ یورپ نے اپنی خودداری، عزت و وقار قائم کرنے کی کیا کیا
تدبیریں اختیار کی ہیں۔ یورپ والے تاریخی واقعات کی اہمیت کا صحیح احساس پیدا کرنا

خوب جانتے ہیں۔ جامعات کے دروس اور نصابی کتابیں تو علمائے کرام کے لئے ہوتی ہیں، عوام کے جذبات کو صحیح راستے پر ڈالنے کے لئے مختلف طریقے اختیار کئے جاتے ہیں مجھے ولایت کے قصبہ ٹائیٹنڈ کو ایک تاریخی ظاہر عین جاننے کا اتفاق ہوا۔ اس نسبتاً غیر معروف مقام کی بظاہر واحد اہمیت یہ ہے کہ اس میں قدیم زمانے کے ایک بہت بڑے گرجا کے کھنڈر ہیں۔ لیکن تاریخ میں اس کی اچھی خاصی اہمیت ہے اور یہی وہ مقام ہے کہ جہاں شاہ انگلستان ایڈمنڈ کو اہل و شمار کرنے تیروں سے چھید ڈالا تھا۔ وہ تاریخی مظاہرہ جس کا میں نے ابھی ذکر کیا ہے، نہایت بڑے پیمانے پر کیا گیا تھا، اور اس کا واحد مقصد یہ تھا کہ اس مقام کی بھولی ہوئی تاریخ کو از سر نو زندہ کیا جائے، تاریخ انگلستان کے وہ تمام واقعات جو سنٹ ایڈمنڈ میں ہوئے تھے وہ سب ترتیب سے دکھائے جائیں تاکہ یہاں والوں کے دلوں میں خود داری اور دوسروں کے دلوں میں اس مقام کی عظمت کا احساس پیدا ہو جائے۔ اسی طرح مغرب میں جو تاریخی فلیس تیار کرائی جاتی ہیں ان سے حالات ماضیہ کی تصویر لکھی اتحاد کے کارنامے، ملکی فتوحات اور ترقی کی کیفیات پوری طرح سے دل میں اتر جاتی ہیں، اور بعید ترین حالات کو کچھ اس انداز سے پیش کیا جاتا ہے کہ اس عہد کی بربریت اور غیر تمدن کیفیت پر پردہ پڑ جاتا ہے۔

مجھے خود اس قسم کی تمثیل میں ایک مرتبہ حصہ لینے کا اتفاق ہوا بعض مشہور کرام کو علم ہوگا کہ جب ہماری جامعہ عثمانیہ کی عمارت کے جائے وقوع کا مسئلہ زیر بحث تھا تو جامعہ ممبئی کے معلم دینیات پروفیسر گریڈنر (جو بعد میں چل کر سر پرنسپل کیڈنر ہو گئے) شورش کی غرض سے یہاں بلائے گئے تھے اور یہی وہ تعمیر کار تھے جنہوں نے متعدد مقامات کا معائنہ کر کے اوکلیڈ کو ترجیح دی تھی۔ آپ ہندوستان آنے سے پہلے جامعہ ایڈنبرا میں پروفیسر تھے اور

ذکر ہے کہ انھوں نے جامعہ لندن کی سرپرستی میں خاموش زندہ تصاویر کے ذریعے سے علوم و فنون کی ابتداء اور ترقی کا مظاہرہ کیا تھا جس میں مختلف باسعات انگلستان کے طلباء و طالبات نے اداکاری کی تھی۔ اس مظاہرے میں جسے ”ترقی علوم“ کے نام سے موسوم کیا گیا تھا، زوالِ روم سے لے کر اس وقت تک کے علوم و فنون کی درجہ بدرجہ ترقی کی کہانی زندہ تصاویر کے ذریعے سے پیش کی گئی تھی۔ مجھے جس زندہ تصویر میں حصہ دیا گیا تھا وہ خلیفہ ہارون الرشید کا دربار تھا جس میں چین و یاجین، ہندوستان و فرنگستان و اندلس کے سفراء کی آمد دکھائی گئی تھی، جو اپنے اپنے ملکوں سے طرح طرح کی ایجادات اپنے ساتھ لائے تھے اور انھیں اس زعمیم ایشیا کے سامنے پیش کر رہے تھے اس میں میرے سپرد سفیرِ قرطبہ کی اداکاری تھی۔ تمام کھیل کے آخر میں ایک ناٹراؤں جلوس نکلتا تھا جس میں حکیمات کی دیوی بجلی کو قابو میں کئے ہوئے آگے آگے ہوتی تھی اور پندرہ سو اداکار اور اداکاریاں نہایت متانت سے اس کے پیچھے میں نے یہ قصہ اس لئے سنایا کہ ایسی اداکاری اور اس قسم کے کھیل بولتی تصویریں سنیا اور ناٹک ہی ہیں جو ملک کے لئے دلچسپ بھی ہو سکتے ہیں اور مفید بھی اور ساتھ ہی ساتھ ان سے ملکی خودداری اور علم پروری میں مدد بھی مل سکتی ہے۔

تاریخی عظمت کو عوام الناس کے ذہن نشین کرنے کے اور بھی طریقے اختیار کئے جاتے ہیں۔ بوڈھی سیہ کے زمانہ کے برطانوی خواہ کتنے ہی غیر متدن کیوں نہ ہوں جب انسان اس مظلوم ملکہ کالیفیس محبہ لندن کے ایوانِ ہائے پارلیمنٹ کے روبرو دیکھتا ہے تو اسے مثالیہ خیال پیدا ہوتا ہے کہ قیصری عہد کے برطانوی لوگ لندن میں کچھ ایسے گئے گزرے نہ تھے۔ ہم یونانیوں اور ایرانیوں کے باہم جھگڑوں کا

حال تاریخ کی کتابوں میں پڑھتے ہیں اور یونانی عظمت کی کیفیات اعلیٰ درجہ کی لاکھوں ڈالر قیمتی فلموں میں دیکھتے ہیں جن سے ہمارے ذہن نشین یہ بات کرائی جاتی ہے کہ تہذیب و علوم و فنون میں یونانی کھیتے روڑگار تھے۔ ظاہر ہے کہ اس کے لئے ایسے حالات نہیں چنے جاتے کہ جن سے یونان کی تزیل مقصود ہو بلکہ وہ کیفیات پیش کی جاتی ہیں جن سے یونان کی عظمت کا سکھ جم جائے۔ جب تمثیل نگار کا مقصد ہی یہ ہوا تو وہ ایسے واقعات کیوں چنے لگا جن سے یونانیوں کی عقلی یا اخلاقی پسمنظر ظاہر ہوتی ہو مثلاً وہ واقعہ جب اسپارٹا کے ایک بادشاہ نے ایران و یونان کا نقشہ دیکھ کر (جسے ایرانی سفیر اپنے ہمراہ لایا تھا) سمجھا کہ ایران صرف چند منٹ یا چند گھنٹوں کی راہ ہوگی، یا سکندر اعظم کے بعد اخلاقی پسمنظر کا وہ عہد جب محض ملکی اغراض سے قریب ترین محرکات کے درمیان مناکحت کا قاعدہ عام ہو گیا تھا اور شخصی ہوسناکی کے سانسے اخلاقی موانع کا مطلق خیال نہیں کیا جاتا تھا۔ تصویر تمثیل کے ذریعہ سے جو چیزیں نمایاں کی جاتی ہیں وہ ایسی ہوتی ہیں جن سے ملکی اتحاد، عظمت و خودداری کا دلولہ پیدا ہو نہ کہ ایسے واقعات جن سے ملک کی تخریب یا توہین کا جذبہ پیدا ہو۔ اور آپ یورپ کے گھروں، تفریح گاہوں، تماشہ گاہوں، سنیماؤں، مدرسون اور جامعات سب ہی مقامات پر اسی اصول پر عمل دیکھیں گے۔

جیسا کہ میں عرض کر چکا ہوں پچھلے پانچ سال میں مجھے بیسیوں فلموں پر رائے دینے کا موقع ملا ہے۔ میں بلا خوف تردد یہ کہہ سکتا ہوں کہ ہمارے ملک میں جو نام نہاد تاریخی فلمیں بنائی جاتی ہیں ان کا اثر اس کے بالکل برعکس ہوتا ہے۔ ان فلموں کا موضوع عام طور سے تین میں سے ایک ہوتا ہے، کیا ان میں بادشاہوں کے عیش و

عشرت رقص و سرود، اصلی اور مفروضہ ہوساکیوں کے سماں پیش کئے جاتے ہیں، نہیں تو ہندوؤں، مسلمانوں، مرہٹوں، پٹھانوں، شالیوں، جنویوں کے سچے جھوٹے نفاق کے تذکرے دکھائے جاتے ہیں؛ ورنہ پھر بے نتیجہ بے سرو پا انسانوں کو پیش کر کے انہیں تاریخ کا لقب دیا جاتا ہے۔ میں اس موقع پر تفصیل پیش کرنا بے سود سمجھتا ہوں۔ جن سامعین نے ہندوستان کی بنی ہوئی تاریخی فلمیں دیکھی ہیں وہ میرے اس قول کی داد دیں گے۔ کیا دوسرے ملکوں کی تاریخیں خانہ جنگیوں، ہوساکیوں، عیش و عشرت کی داستانوں سے نہیں بھری پڑیں؟ یونان، روم، فرانس، انگلستان، سب ممالک کی تاریخوں میں ایسے سلسلہ واقعات ملیں گے جو ہمارے فلم نگاروں کے رشح قلم کو بھی شرمینے کے لئے کافی ہیں لیکن آپ کو یورپ کی بنی ہوئی فلموں میں ایسے واقعات کا مشکل سے پتہ ملے گا اور ملے گا بھی تو زیادہ تر مقابلے کی خاطر جہاں کہیں انسانوں کی آبادی ہوگی وہاں نیکی بھی ہوگی اور بدی بھی، لیکن یہ کیا غصہ ہے کہ بدی کا نشہ کیا جائے اور نیکی کو پس پردہ ڈال دیا جائے بلکہ کلیئہ محو کر دیا جائے۔ ایسی فلموں اور تمثیلوں سے تو بجائے اس کے کہ ملک کی عظمت و توقیر دل نشین ہو، ملک اور ملک کی تاریخ سے نفرت کے جذبات موجزن ہونے کا اندیشہ ہے۔

حقیقت یہ ہے کہ ہندوستان کی تاریخ ایسے حالات سے بھری پڑی ہے جس سے باہر والے بھی سبق حاصل کر سکتے ہیں۔ محمد بن قاسم اور سندھیوں کے باہمی تعلق محمود اور ملک ہندو کا اتحاد، شہاب الدین غوری اور بابر کا عزم و استقلال، شیر شاہ اور راجپوتوں کی دوستی، اکبر کا دربار، جہانگیر اور اس کی چہستی، ملکہ نور جہاں کی رفاقت، شاہ جہاں کی فن پروری، اورنگ زیب کا تورع اور اس کا اور جہاراجہ جے سنگھ کا

باہمی اعتماد، سیوا جی کی فوج میں مسلمانوں کی بھرتی اور اس کا مسلمان عورتوں اور بچوں کے ساتھ سلوک، اور ایسے ہی سینکڑوں دوسرے واقعات ہیں جنہیں پردہ سمین کی اغراض سے پرویا جاسکتا ہے اور جو ہمارے دلوں میں ہمارے ملک کی عظمت و قار پیدا کرنے کے لئے کافی ہیں۔ پھر دکن کی تانچ کا تو ایک ایک نقطہ یہاں کے فرمانرواؤں کی اولوالعزیزوں، سید القوم، خادمہم کے اصول پر شاہانہ خدمت قومی، خود داری، فتح و نصرت سے بھرا پڑا ہے۔ خدا جانے کیوں ہمارے افسانہ نویس اور قلم نگاران خزانوں سے عوام کے دلوں کو مالا مال نہیں کرتے۔ بقول علامہ اقبال۔

تو ہی ناداں چند کلیوں پر قناعت کر گیا
ورنہ گلشن میں علاج تنگی داں بھی ہے

پس تو یہ ہے کہ علاوہ چند مستثنیات کے ہمارے ملک کی تاریخ اتفاق و اتحاد اور ترقی و تمدن کا ایک مرقع ہے اور جو بھی باہمی لڑائیاں ہوئی ہیں وہ عالمگیر نہیں بلکہ نہایت محدود رقبات میں اور محدود آبادی کے درمیان ہوئی ہیں۔

یہاں مجھے میسور کا ایک واقعہ یاد آیا۔ پچھلے دنوں جب ارباب جامعہ عثمانیہ نے مجھے اپنی طرف سے اور نیٹل کانفرنس میسور میں شرکت کا حکم دیا تو میسور میں اپنے فرائض سے فارغ ہو کر میں سلطان فتح علی خاں عارف میسور سلطان کے مزار پر فاتحہ پڑھنے گیا اور اس کے بعد اس قلعہ کا چکر لگایا جس میں یہ شہید ملت لڑتا لڑتا مارا گیا تھا۔ میسور کو متعصب کہا جاتا ہے اور اس کی مفروضہ ہندو آزاری پر اسے مسطون کیا جاتا ہے۔ لیکن سرنگاپٹم جاؤ وہاں اس سلطان کے زمانے کی صرف ایک مسجد

دیکھو گے تو چار سر بفلک مندر بھی پاؤ گے جو اس سلطان کی بے نقبھی کی زندہ یادگار
 آج تک موجود ہیں۔ ہمارا رہنما ایک میسوری ہندو لڑکا تھا۔ جب وہ انگریزوں کا
 قید خانہ دکھا کر باہر نکلا تو میں نے اس سے پوچھا کہ یہاں تم ٹیمپو کو کیسا سمجھتے ہو؟
 اس نے جواب دیا کہ صاحب! ٹیمپو میں بُرائیاں بہت تھیں، لیکن ایک بھلائی
 ایسی تھی جس سے اس کی سب برائیاں ڈھک گئیں۔ وہ یہ کہ اس کے باپ نواب
 حیدر علی خاں کی وصیت پر وہ ہمیشہ عمل کرتا رہا۔ میں نے دریافت کیا وہ کیا وصیت
 تھی؟ تو اُس نے جواب دیا کہ وہ صاحب آپ کو نہیں معلوم! باپ نے بیٹے کو وصیت
 کی تھی کہ بیٹا ہندوؤں کی دل آزاری کبھی نہ کرنا، اور بیٹے نے ہمیشہ اس پر عمل کیا۔
 کیا ایسے واقعات کو ہم اپنے افسانوں اور پردہ سمین پر نہیں لاسکتے؟ خود کو کن کی
 تاریخ ایسے واقعات سے بھری پڑی ہے۔ پرچم آصفیہ کے زیر سایہ جو سلوک ہندو
 مسلمانوں کے ساتھ ہمیشہ رہا ہے وہ ضربِ اشل ہے اور ملک کی ترقی و استحکام کے لئے
 جو انتظامات اس کے مؤسس اعظم حضرت آصف جاہ اول نے کئے اس کا ہی سبب ہے
 کہ جہاں دہلی برباد ہوئی اور لکھنؤ کا خاتمہ ہوا، وہاں دکن اللہ کے فضل سے اپنے
 بادشاہ ذی جاہ کے سایہ عاطفت میں دن و رات چو گئی ترقی کر رہا ہے۔

ان سب باتوں سے مطلب صرف اتنا ہے کہ لوگوں میں خود داری اور
 ان کے دلوں میں اپنے ملک کی عظمت کی مہر کرنے کے لئے ہمارے یہاں کافی مواد
 موجود ہے۔ صرف اس مواد کا استعمال کرنا شرط ہے۔ ہماری روایات شاہ پرستانہ اور
 وفادارانہ ہیں۔ ہم اپنے بادشاہ ذی جاہ کو صرف دکن ہی کا حکمران نہیں بلکہ دہلی کی شہنشاہی
 روایات کا بھی حامل سمجھتے ہیں، اور شمالی ہند میں حضرت اقدس واعلیٰ کی سیاحتوں کے

دوران میں شمالی ہندو اہلوں نے جس جوش و خروش کے ساتھ حضور پر نور سے اپنی جان نثاری اور وفاداری کے جذبات کا اظہار کیا وہ دراصل اسی احساس کا ایک مظاہرہ تھا۔ ایسی فلمیں اور ناولنگ جن سے خدا نخواستہ شاہ پرستانہ احساس میں شتمہ بھڑ بھی کمی ہو ملک کے لئے سخت ترین نقصان کا باعث ہوگی، چنانچہ ہمیں نہایت چھان بین کرنا مہیا تاریخی فلموں کی نمائش کی اجازت دینی چاہئے۔ اس موقع پر یہ عرض کرنا چاہتا ہوں کہ میری اس ناچیز کوشش میں نواب رحمت یار جنگ بہادر کو تو ال صاحب بلدہ اور یہاں کی تماشا گاہوں کے مہتمم صاحبان نے ہمیشہ میرے ساتھ تعامل کیا ہے نقصان رساں جھوٹی تاریخی فلموں سے ہمارے سنیا تقریباً پاک ہو گئے ہیں۔ اور اب صرف وہی تاریخی فلمیں دکھائی جاتی ہیں جو ہمارے دلوں میں صحیح جذبات پیدا کریں یہاں میں خاص طور پر دو ادارات کے نظما سے کچھ استدعا کروں گا۔ مغر ز سامعین کو اخبارات کے ذریعے سے معلوم ہوا ہو گا کہ خاص بلدہ فرخندہ بنیاد میں ایک فلم کمپنی کھولی گئی ہے جس کے نظما میں نواب بہادر یار جنگ بہادر جیسے سنجیدہ اور محب وطن اصحاب بھی شامل ہیں۔ دوسرے ہمیں یہ بھی علم ہے کہ حکومت حیدر آباد کو بمبئی کی ایک فلم کمپنی یعنی ”بمبئی ٹاکیز“ سے بھی دلچسپی ہے، جو بعض نہایت دل فریب فلمیں بھی تیار کر چکی ہے۔ میں کم از کم ان دونوں شرکتوں سے اپیل کرتا ہوں کہ وہ صحیح مذاق کی فلمیں تیار کریں اور یاد رکھیں کہ گو بغیر تھوڑی بہت چاشنی کے کوئی چیز مزے دار نہیں ہوتی لیکن آج کل گھروں کی نضاء، مدارس اور جامعات سے بھی زیادہ فلم کمپنیوں اور نشر گاہوں پر ہمارے اخلاق کا وار و مدار ہے، اور اگر یہ دونوں ادارات جو سرکار عالی کے زیر سایہ کام کر رہے ہیں، فلموں کا صحیح مذاق پیدا کر سکیں گے تو

روپیہ اور محنت رائیگاں نہ جائیں گے۔

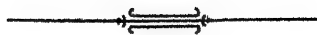
ایک اور قسم کی فلمیں ہیں جو ہندوستان میں کبھی پروہ سینما پر نظر نہیں آتیں اور جن کی یورپ میں بہت کچھ مانگ ہے۔ یہ فلمیں تعلیمی نوعیت کی ہیں۔ یورپ میں مشکل سے کوئی سینما ہوگا جس میں مناظر قدرت اور پودوں اور جانوروں کی نشوونما کی تصاویر نہ دکھائی جائیں، مگر مجھے یاد نہیں کہ میں نے کبھی یہاں اس نوع کی فلموں کا اشتہار بھی دیکھا ہو۔ اول تو ممالک بیرون ہند کے مناظر کی فلمیں مگرا کر ان کا مذاق پیدا کیا جائے، پھر خود ہمارے ملک کے مناظر کی تصاویر لیتے کا انتظام کیا جائے۔ اس میں کسے شبہ ہو سکتا ہے کہ بڑے بڑے تاریخی شہروں، بھانت بھانت کے باشندوں، پہاڑی دروں، کشمیری دایلوں، بندھیا چل اور دوسرے پہاڑوں کے راستوں کو گئے مرغزاروں اور وسیع تالابوں کے مناظر نہایت دلچسپ ہوں گے۔ ممالک محروسہ سرکاری کی تاریخ ایک طرح سے ملک ہند کی تاریخ کا پتھر ہے اور اس سرزمین کا ایک ایک چہ تاریخی اہمیت سے بھرا ہوا ہے۔ شاید ہندوستان کے کسی صوبے میں شکل سے اتنے مقامات گزری ہوئی سلطنتوں کے پائے تخت رہے ہوں گے جیسے ممالک محروسہ میں اور ان پائے تختوں میں سے دو یعنی دولت آباد اور اورتنگ آباد تو تمام ملک ہند کے صدر مقام بھی رہ چکے ہیں؛ پھر بیدرو گلبرگ، ورنگل اور انچورا یلورا واجبٹا اور خود بلنڈھرن بنیاد کی ایک ایک اینٹ ہمارے ملک کی عظمت کی یاد دلانے کے لئے کافی ہے یقیناً ایسے قدرتی مناظر اور تاریخی عمارت کی فلموں کا سلسلہ بنایا جائے تو مقبول بھی ہوگا اور مفید بھی۔ یہ تو صرف ممالک محروسہ کا ذکر ہوا۔ ذرا باہر نکلے تو ہمارے سامنے جو تاریخی مقامات آئیں گے ان کا تنوع تو اتنا ہے کہ ان کی تصویریں لیتے لیتے ہماری فلم کمپنی

تھک جائیں گی۔ مجھے نہیں معلوم کہ سنئے والوں میں سے کوئی معزز صاحب کبھی فلم کمپنی کے ناظم یا جہتم بھی ہیں یا نہیں؛ اگر ہوں تو ان سے عرض کروں گا کہ قدرتی مناظر اور تاریخی مقامات کی متحرک تصویریں لینے کا دلچسپ ترین طرز یہ ہے کہ چلتی گاڑی میں سے قدرتی مناظر کی اور متحرک آلات عکس سے تاریخی مقامات کی تصویریں لی جائیں تاکہ نمائش کے وقت انسان تقریباً وہی کیفیات محسوس کر سکے جو خود ان مقامات میں جا کر کرتا ہے۔ مجھے ایک مرتبہ ایک سنیما میں جانے کا اتفاق ہوا جس میں محض سیر و سیاحت اور مناظر قدرت کی تصاویر دکھائی جاتی تھیں۔ اور یہ تصاویر سب کی سب چلتی ہوئی ریلوں یا گاڑیوں سے لی ہوئی تھیں۔ سنیما کا ہال بالکل ریل کے چوڑے کی طرح بنا ہوا تھا اور کچھ ایسی ترکیب کی گئی تھی کہ فلم دکھانے کے وقت پورا ہال ریل کے چوڑے کی طرح ہلے تاکہ دیکھنے والوں کے دلوں میں وہی کیفیات پیدا ہوں جو ریل میں بیٹھ کر دیکھنے میں ہوتیں۔ یہ ترکیب تو یہاں وقت طلب ہوگی لیکن قدرتی مناظر اور تاریخی مقامات کی تصویریں اسی اصول پر لی جائیں تو دلچسپ بھی ہوں اور سبق آموز بھی۔

مراہد ثلاثہ کی تصاویر بھی یورپ میں عام ہیں، اور یہ وہ تصاویر ہیں جن میں مختلف قسم کے درختوں کی نشوونما جانوروں کی پیدائش، آواز اور زندگی کے تمام حالات دکھائے جاتے ہیں۔ میں نے ایسی فلمیں دیکھی ہیں کہ نظر کے سامنے سج ڈال گیا، وہ اگلا، بڑھا، کلی پیدا ہوئی، پھول پتیاں نکلیں، پھل آیا، پکا اور توڑ کر کھا لیا گیا یا پھر مختلف پرندوں کی بولیاں، ان کے گھونسلے، انڈے، بچے اور طرز سکونت کے نظارے دکھائے گئے۔ ہماری یہ حالت ہے کہ ہم میں سے بہت کم ایسے ہوں گے

جنہیں خود اپنے دلیں کے درختوں، چرندوں، پرندوں کے ناموں کا بھی علم ہوگا یقین ہے کہ اگر کوئی حوصلہ مند شرکت ایسی بناتی اور حیواناتی فلیں بنانے کا تہیہ کر لے تو مختلف جامعات کے شعبہ جات حیوانات خوشی سے ان کے ساتھ تعامل کرنے کے لئے تیار ہو جائیں گے۔ رہا مانگ کا سوال، تو اول تو ایسی فلیں عامانیوں کے لئے بنائی و بچپ ہونگی اور دوسرے، صرف حیدر آباد میں ہی مانگ پیدا کی جائے، جہاں اب تو بعض سڑکوں پر دو دو تین تین سینما نظر آتے ہیں اور جہاں ہر روز دس پندرہ ہزار روپیہ ان کی نذر ہو جاتا ہے، تو فلم کمپنیوں کی توجہ اس طرف ضرور مبذول ہو جائے گی جب والٹر ڈزنی نے پنل سے چوہا چھپا بنا کر ان میں گویا جان ڈال دی تو کیا ہم بھی جاگتے جانوروں کو بوتلا چلتا نہیں دکھا سکتے۔

اپنی تقریر ختم کرنے سے پہلے حضرت اقدس واعلیٰ اعلیٰ حضرت حکیم الیاس سلطان العلوم خلد اللہ ملکہ کی دراز می عمر و اقبال کی دعا کرتا ہوں۔ حضرت جہاں پناہ کی ہی سیاست و تدبیر کا طفیل ہے کہ ملک کو اتنی امن و امان، آسائش و مرفہ بخشی نصیب ہوئی ہے اور ہم میں طرح طرح کی حکمیاتی ایجادات سے فائدہ اٹھانے کی اہلیت پیدا ہو گئی ہے۔



اڈریا نوپل (اورش)

(۸۔ اگست ۱۹۳۹ء)

اڈریا نوپل کے نام سے ہمارے دلوں میں طرح طرح کے جذبات موجزن ہوتے ہیں۔ مشرقی یورپ کے اس شہر کو ترکوں نے سلاطین میں اپنی عظیم الشان سلطنت کا بھجوا دیا۔ تین براعظموں میں پھیلی ہوئی تھی، پائے تخت بنایا اور اس سال سے لے کر فتح قسطنطنیہ تک یہ سلاطین آل عثمان کا پایہ تخت رہا۔ گویا قسطنطنیہ کے پائے تخت بن جانے کے بعد اس کی حیثیت محض ثانوی رہ گئی تھی تاہم اس کی عظمت میں کم فرق آیا۔ اس لئے کہ یہ گویا قسطنطنیہ کا علم بردار اور اس کا محافظ تھا اور جتنی تجارت ترکی کے یورپی علاقوں مثلاً بلغاریہ، رومانیہ، سربیا، ہنگری وغیرہ اور قسطنطنیہ یا استنبول کے درمیان ہوتی تھی وہ اسی شہر میں ہو کر گزرتی تھی۔ لیکن سلطنت عثمانیہ کے ساتھ اڈریا نوپل کو بھی زوال ہونا شروع ہوا۔ سب سے پہلے سلاطین عین روسیوں نے اس پر قبضہ کر کے گویا سنگینوں کے زور سے ترکوں کو مجبور کیا کہ وہ یونانیوں کو نام نہاد آزادی دیدیں اور اس خوشی کے مظاہرے کے طور پر وہ اس قدیم شہر کی مساجد کی قیمتی اشیاء کو جنت سے وہ بھری پڑی تھیں، لوٹ کر لے گئے اور بازاروں کو ویران کر دیا۔ سلاطین عین یہ پھر چند روز کے لئے روسیوں کے قبضے میں آیا، اور اس دفعہ انھوں نے سلطان محمد خاں

چہارم اور سلطان احمد خاں سوم کے محلات کو جلا کر خاکستر کر دیا۔ ۱۳۱۷ء میں اس شہر پر بلغاریہ کے بادشاہ فرڈنینڈ کا قبضہ ہوا اور اس کو اپنی کامیابی پر اتنا زعم تھا کہ اس نے وہ دن بھی مقرر کر لیا جب وہ آگے بڑھ کر استنبول پر قبضہ کرے گا اور لائانی مسجد آیا صوفیہ پر عیسوی صلیب نصب کرے گا، جس میں سلطان محمد خاں فاتح نے یکم جون ۱۳۵۷ء کو سب سے پہلے جمعہ کی نماز ادا کی تھی۔ اسی جنگ میں اڈوریا نوبل کا وہ قابل یاد گار محاصرہ ہوا جس میں غازی شکر کی پاشا اور ترکی فوج نے فائز کرنا پسند کیا لیکن ذمیوں یعنی سلطان کی عیسائی رعایا کے مولٹیوں اور ان کے اناج کے کھلیوں پر ہاتھ ڈالنے سے بالکلہ احتراز کیا۔ اس واقعہ کو علماء اقبال مرحوم و منفور نے حسب ذیل موثر نظم میں ظاہر کیا ہے:-

یورپ میں جس گھڑی حق و باطل کی چھڑکی	حق خنجر آزمائی پہ مجبور ہو گیا
مگر د صلیب گرد و قمر حلقہ زن ہوئی	شکری حصار در نہ میں محصور ہو گیا
مسلم سپاہیوں کے ذخیرے ہوئے تمام	روئے امید آنکھ سے مستور ہو گیا
آخر امیر عسکر ترکی کے حکم سے	”آئین جنگ“ شہر کا دستور ہو گیا
ہر شے ہوئی ذخیرہ لشکر میں منتقل	شاہیں گداہے دائہ عصفور ہو گیا
لیکن فقیہہ شہر نے جس دم سنی یہ بات	گرا کے مثل صاعقہ طور ہو گیا
ذمی کا مال لشکر مسلم پہ ہے حرام	فتویٰ تمام شہر میں مشہور ہو گیا
چھوٹی نہ تھی یہود و نصاریٰ کا مال فوج	مسلم خدا کے حکم سے مجبور ہو گیا
اور نہ پر اغیار کا آخری قبضہ جنگ عظیم کے بعد ۱۹۱۸ء سے ۱۹۲۲ء تک رہا جب	
اس شہر کے سیاہ و سفید کے مالک وہی یونانی ہوئے جو سو برس پہلے تک ترکوں کی	

رہا تھے اور یہ غازی عصمت پاشا ہی تھے (جواب بائے عصمت انونو کے نام سے
 صدارت جمہوریت ترکیہ کے فرائض ایسی کامیابی سے انجام دے رہے ہیں جنہوں نے
 لوزان کانفرنس میں اس تاریخی شہر کو اغیار کے گڑھے ہوئے پنجے سے رہا کر دیا
 انغرض اڈریا نپل یا ادرنہ کے نام سے ہمارے دلوں میں طرح طرح کے
 خیالات امنڈ آتے ہیں اور جب حکومت اعلیٰ حضرت سلطان العلوم خسرو دکن ^{شاہجہاں} خلد
 کی عنایت سے مجھے سال گذشتہ یورپ جانے کا موقع ملا تو میں نے تہیہ کر لیا کہ میں
 اس تاریخی شہر کی ضرور زیارت کروں گا۔ ہم نے دھڑکتے ہوئے دل کے ساتھ ۵ جولائی
 کورات کے آٹھ بجے استنبول کو خیر باد کہا۔ یہاں یہ بتانا غانی از وچپسی نہ ہو گا کہ
 اڈریا نپل ترکی کے ان پانچ شہروں میں سے ہے جن کو اب نہ صرف یہ کہ ترک یورپی
 نام سے نہیں پکارتے بلکہ وہ خود یورو پیوں کو مجبور کرتے ہیں کہ وہ انھیں ترکی کے
 نام ہی سے پکاریں اور رسل و رسائل میں ترکی نام ہی استعمال کریں۔ یہ شہر استنبول
 (قسطنطنیہ) ادرنہ (اڈریا نپل) از میر (ممرنا) طرابزون (ٹریس بی زونڈ) اور انقرہ
 (انگورہ) ہیں اور اب سنجی آتا ہے کہ قبضے کے بعد بلاشبہ اسکندرونہ (الکزنڈریا)
 کے ساتھ بھی یہی سلوک کیا جائے گا۔ ادرنہ کا معاشی بلکہ سیاسی مقاطعہ کرنے کی
 اس سے بہتر کیا ترکیب ہو سکتی ہے کہ جو اعدریل کی پٹری اس تاریخی شہر اور
 ترکوں کے سابق پایہ تخت استنبول کو ایک دوسرے سے ملائی ہو اس کا ایک حصہ
 یونان کے حوالہ کر دیا گیا ہو اور شہر کو تین طرف سے بلغاری اور یونانی سرحدوں سے
 گھیر لیا گیا ہو۔ گورہ سیوں بلغاریوں یونانیوں اور بین الاقوامیوں کے قبضے کی وجہ سے
 اور معاشی اعتبار سے اس کا گلا گھونٹ جانے کی وجہ سے اس کی آبادی تیس سال کے

اندر کئی لاکھ سے گھٹ کر صرف چند ہزار نفوس رہ گئی ہے تاہم اب بھی اس کی قدیم تاریخی عظمت باہر سے آنے والے کی نظروں کے سامنے کچھ اس طرح سے نمایاں ہوتی ہے جیسے کوئی طلائی زیور مٹی میں پڑا ہوا اپنی چمک دمک سے آنکھوں کو خیر و کرہا ہو۔ حال میں جب سے جمہوریہ قائم ہوا ہے اور نہ کو صوبہ بھٹیس کی تعلیم و تربیت کا مرکز بنادیا گیا ہے اور اس میں متحد و تختانی و سطرانی اور نوفاقی مدارس کی تعمیر سے اسے بہت کافی امتیاز حاصل ہو گیا ہے۔

ہماری ریل یکایک یونانی حدود سے نکل کر قراغچ کے عظیم الشان خوبصورت نئے اسٹیشن پر رکی جو اور نہ سے دو میل کے فاصلہ پر ہے۔ گو خاص ”اور نہ شہر“ کا ایک اور اسٹیشن ہے لیکن اکثر لوگ قراغچ پر ہی اتر جاتے ہیں۔ اسباب وغیرہ اتارنے اور محصول خانے سے فراغت تک اسٹیشن پر جو گاڑیاں تھیں وہ سب جاچکی تھیں جس کی وجہ سے ہمیں تقریباً ایک گھنٹہ تک رکنا پڑا۔ باوجودیکہ ترک ظاہری تمدن کے اعتبار سے بالکل یورپی بن گئے ہیں تاہم ان میں اب بھی پرانی ایشیائی مدارات کا جذبہ بھرا ہوا ہے۔ اسٹیشن کے پولیس کے افسر اعلیٰ خالد اقصیٰ نے ہم پر بے حد مہربانی کی، چائے پلائی، سوٹر کے لئے ٹیلیفون دیا اور گاڑی آنے تک برابر اپنے دفتر میں ہمان رکھا۔ یہی کیفیت اسٹیشن کے دوسرے عہدے داروں کی بھی تھی، خصوصاً اسٹیشن ماسٹر بہت ہی معذرت خواہ تھے کہ مسافر کمرہ کی مرمت ہو رہی ہے اور اس لئے آپ کو کافی آرام نہیں پہنچ رہا۔ یوں تو اور نہ میں کئی ہوٹل ہیں لیکن غالباً سب سے زیادہ شہرت ایک چھوٹے سے ہوٹل کی ہے جسے پہلے ”ہوٹل ویلیویر“ کہتے تھے لیکن اسے اب کوئی اس نام سے نہیں پہچانتا بلکہ اس کا ترکی نام ”اردپا اولیٰ“

ہی لیا جاتا ہے۔ اس ہوٹل کا نام بڑا درشن چھوٹے ہیں۔ مالک جرمن یہودوں ہے جو اپنے آپ کو عیسائی ترک کہتی ہے۔ کھانا بالکل ترکی لیکن استنبولی ہوٹلوں سے ناقص اور قیمت میں مہنگا۔ خیر ہمیں تو صرف دو ہی دن ٹہرنا تھا اس لئے صبر کیا۔

حالیہ ویرانی کے سبب سے ادرنہ کے بعض حصوں پر ایک عجیب حیرت سی برستی ہے شہر کے بعض حصے مثلاً محلہ بایزید ایسے ہیں جن کی مساجد خصوصاً جامع مسجد (جس کی تعمیر ۱۸۸۷ء میں ہوئی تھی) حمام، شفا خانے، مدارس، فوجی بارگین، مکانات سب موجود ہیں لیکن آبادی محض برائے نام رہ گئی ہے جامع مسجد کے امام نے مجھ سے کہا کہ یہ محلہ جنگ عظیم تک گنجان آباد تھا اور مسجد میں سینکڑوں نمازی ہوتے تھے لیکن جنگ عظیم کے بعد یہ بالکل اجڑ گیا اور اب اس کی آبادی پانچ چھ سو سے زیادہ نہیں۔ مسجد کے روبرو ہی قبرستان جس میں لاکھوں شہداء آرام کی نیند سو رہے ہیں، اس خطے کی پرانی کروفر اور حق پرستی کی یاد تازہ کرتا ہے۔

شہر ادرنہ کی سب سے ممتاز عمارت سلطان سلیم خاں ثانی کی بنائی ہوئی مسجد ہے جس کے چار عظیم الشان مینارے میلوں سے، یہاں تک کہ یونان اور بلغاریہ کے علاقوں ہی سے نظر آنا شروع ہو جاتے ہیں۔ ایک فرانسیسی محقق کا یہ قول صداقت پر مبنی ہے کہ اس عظیم المرتبت مسجد سے ترکی قوم کے حقیقی خصال کا پتہ چلتا ہے۔ اس کے مرمرین ستون، مرمرین وضو خانے، اس کا عظیم الشان دروازہ جو سنہ ۱۸۲۹ء کے ستونوں پر کھڑا ہے، اس کی محیر العقول کچی کاری اور چیتی کے کام، اس کی اعلیٰ درجہ کی جالیاں یہ سب چیزیں اس عالی منس و در کی یاد تازہ کرتی ہیں جب ادرنہ سلاطین آل عثمان کا پایہ تخت تھا۔ اس کے حجم کا اندازہ اس سے ہوگا کہ اس کے

و احد بڑے گنبد کے نیچے کم و بیش بیس پچیس ہزار نفوس بیک وقت خدائے وحد کی عبادت کر سکتے ہیں۔

مسجد سلیمیہ ادرنہ کا گویا تاج ہے اور یہ اپنے چار نازک بلند میناروں کی وجہ سے دور سے واقعی تاج معلوم ہوتی ہے۔ اس کے علاوہ دوسری نفیس مساجد اور عمارتوں سے ادرنہ بھرا پڑا ہے۔ مثلاً مسجد مرادیہ کو سلطان مراد خاں ثانی نے ۱۵۷۷ء میں بنایا تھا اور عسکی جامع یا قدیم جامع کو قسطنطنیہ کی فتح سے دو سال پیشتر محمد خاں فاتح نے تعمیر کیا تھا۔ حماموں، شفا خانوں، سراووں، اور بازاروں کے علاوہ مرتضیٰ طغچہ اور اردانامی دریاؤں پر (جو ادرنہ کے قریب ایک دوسرے سے مل جاتے ہیں) سلاطین آل عثمان نے وس پل بنائے جو سب کے سب نہایت مضبوطی اور استقامت کے ساتھ اس وقت تک قائم ہیں۔ علاوہ انہیں سلاطین کے محلات کے کھنڈر اور فاتح کی عدالت گاہ بھی اپنے گزرے ہوئے زمانے کو آٹھ آٹھ آنسو رو رہے ہیں۔

سفر میں بعض عجیب عجیب تجربے ہوتے ہیں۔ خیال کیجئے کہاں و کُن اور کہاں اس کی تاریخ سے ادرنہ کا تعلق۔ میں سلیمیہ میں مغرب کی نماز پڑھ کر ہٹل آنے کے لئے گاڑی میں بیٹھ رہا تھا کہ مسجد کے پیش امام صاحب بوجہ حورت و شکل میں سرخ و سفید اور بالکل ٹھیسٹھ یورپی اور مذہباً بچے سلمان تھے میرے پاس آئے نہایت تپاک سے مصافحہ کیا اور دریافت کیا کہ آپ کہاں سے آئے ہیں میں نے حیدر آباد کا ذکر کیا تو انہیں اس سے بڑی دلچسپی ہوئی اور کہا کہ گویں آپ کی زبان نہیں بول سکتا لیکن مجھے آپ کے ملک سے نسلی تعلق ہے۔ انھوں نے یہ عجیب بات کہی کہ دیرپاش پاشا، جنھوں نے ادرنہ کو چودھویں صدی میں فتح

کیا اور اصل سلطان علاء الدین خلجی فاتح دکن کی اولاد سے تھے اور خود یہ امام صاحب جن کا نام خلیل زہدی ہے، انہی دھیر تاش پاشا کی نسل سے ہیں۔

دوسرا اس سے حیرتناک واقعہ یہ تھا کہ جب ہم شام کے وقت اپنے ہوٹل میں داخل ہوئے تو ہمارے کمرے کے سامنے ایک فوجان لڑکے نے ہمیں سلام کیا اور ذرا کھڑی اردو میں بے تکلف گفتگو کرنی شروع کر دی۔ ہمیں سخت تعجب ہوا کہ کہاں ہندوستان کہاں یورپ کا یہ دور افتادہ خطہ یہاں اردو جاننے والا کون ہو سکتا ہے۔ دریافت سے معلوم ہوا کہ ان کا نام عبدالعزیز ہے۔ اصل میں کاشغر (چینی ترکستان) کے رہنے والے ہیں، ہندوستان میں بھی رہے ہیں، عمر سولہ سترہ سال کی ہو گئی، ترکی حکومت سے وظیفہ پاتے ہیں اور فوقانیہ مدرسہ میں شریک ہیں۔ ان کی زبانی معلوم ہوا کہ ترکی حکومت وسط ایشیا والوں کو جن کی مادری زبان ترکی ہو، خواہ وہ چینی رعایا ہوں یا روسی غیر ملکی تصور نہیں کرتی بلکہ ان میں سے کوئی ترکی آئے اور سیاسی اعتبار سے مشتبہ نہ تو اسے ہر طرح کی تعلیمی امداد دیتی ہے، تعلیمی وظیفہ عطا کرتی ہے اور خدمات ملکی میں اس کے لئے جگہ دیتا کرتی ہے، بلکہ فوج تک میں نے لیتی ہے۔ غازی انور پاشا مرحوم و مغفورتے تو ایک تورانی سیاسی فروغ بنانے کی کوشش کی اور اس میں ناکام کیا ہوئے، اپنی جان تک دیدی، موجودہ ترکی جمہوریہ ایک دوسرے راستے سے اپنے دور افتادہ نسلی بھائیوں سے رشتہ اخوت جوڑنا چاہتی ہے اور اس میں ایک حد تک کامیاب ہو رہی ہے۔ عبدالعزیز کہتے تھے کہ چینی ترکستان کی پچھلی جنگ آزادی میں ان کے باپ بھائی ہی نہیں بلکہ ماں بہنیں بھی سب کی سب چینیوں کے خلاف جہاد میں شریک تھے

اور ان میں سے بعض کام بھی آئے اور ترکمانوں میں آپس میں پھوٹ نہ پڑ جاتی تو وہ یقیناً آزاد ہو جاتے۔

باوجودیکہ یہ نسبت استنبول کے اور نہ کا وسطی یورپ سے زیادہ گہر تعلق ہے تاہم اس میں استنبول سے کہیں زیادہ ترکیت اور مشرقیت پائی جاتی ہے۔ یہاں کی اکثر عورتیں استنبول سے زیادہ مشرقی طریقوں کی پابند ہیں اور (بے نقاب ہی سہی) اب تک قدیم طرز کا سیاہ برقع پہنتی ہیں۔ لڑکے لڑکیاں ابھی تک پرانی سی سادی وضع میں بناؤ سنگھار بغیر نظر آتی ہیں اور کم سے کم مجھے بازار میں کوئی شراب کی دوکان نظر نہیں پڑی۔ خدا سے دعا ہے کہ اس شہر پر ترکی جھنڈا ہمیشہ اڑتا رہے، آج کل تو یہ چاروں طرف سے اغیار کے نرغے میں ہے۔

۷ ابر جولائی کی صبح کے وقت ہم نے ادرتہ اور ترکی کو خیر باد اور خدا حفظ کہا۔ صبح ساڑھے چھ بجے عبدالعزیز بھی آ موجود ہوئے اور چونکہ ان کی مادری زبان ترکی تھی۔ اس لئے ان سے چلتے وقت بہت مدد ملی۔ یونانی سرحد کا نشان قراغلیج کے اسٹیشن ہی سے نظر آنے لگتا ہے اور آٹا فائنا ہماری ریل ترکی عملداری چھوڑ کر یونان میں داخل ہو گئی۔



چین کا تمدن

(۵۱۹ نومبر ۱۹۳۹ء)

چارپانچ برس سے چین اور جاپان کی باہمی کشمکش اس شدت سے جاری ہے کہ ان دونوں ملکوں کے نام ہر شخص کی زبان پر ہو گئے ہیں اور مشکل سے کوئی دن جاتا ہوگا کہ چین کی بے مثال قربانیوں اور ان کے رہنما چانگ کائی شیک کے حالات اخباروں میں نہ پڑھ جاتے ہوں۔ براعظم ایشیا کی وسعت اور اس کے فاصلوں کے بعد کی وجہ سے بہت کم اہل ہند کو اس کا علم ہوگا کہ ہندوستان اور برما کی سرحد چین کی سرحد سے ہزاروں میل تک ملتی ہوئی چلی گئی ہے اور مدت دراز سے ان دونوں ملکوں کے مابین ایک دوسرے سے تعلقات چلے آ رہے ہیں۔ نہ صرف قرب کے باعث بلکہ مذہبی اعتبار سے بھی چین اور ہمارے ملک میں بہت کچھ رابطہ ہے اس لئے کہ ایک طرف تو چین کی ایک معتدبہ حصہ ہندوستانی مذہبی رہنما جانتا گوتم بدھ کے پیروں پر مشتمل ہے اور دوسری جانب یہ امر بھی قابلِ لحاظ ہے کہ جتنے مسلمان چین میں پائے جاتے ہیں اتنے کسی دوسرے ملک میں نہیں ملتے۔ بہر حال ان روابط سے آگاہ ہو کر یہ نہایت مناسب ہے کہ ہم اپنے ہمسایہ

ملک کے تمدن سے تھوڑے بہت واقف ہو جائیں۔

اگر منچور یا مغول یہ ثابت اور یقینی ترکستان کو چین میں شامل سمجھا جائے تو اس ملک کا رقبہ ہندوستان سے دو گنا بلکہ اس سے زائد ہی ہو گا چین کی آبادی تقریباً نصف ارب ہے اور اس کی بابت مشہور چین شناس پروفیسر جاکمز لکھتے ہیں کہ اگر تمام چینی آبادی ایک قطار میں ہو کر کسی جگہ سے گذرنا شروع ہو تو یہ دلچسپ جلوس قیامت تک کبھی بھی ختم نہ ہو گا اس لئے کہ قبل اس کے کہ موجودہ پشت کا آخری آدمی مقررہ مقام سے ہو کر گذرے ایک نئی پٹری پیدا ہو کر بڑی ہو چکی ہوگی اور اب وہ گذر فی شروع ہو جائے گی۔

پیداوار کے اعتبار سے چین کا نمبر دنیا کے تمام ممالک سے پہلے آتا ہے اور یہ تاریخ حالیہ کا ایک نہایت ہی دردناک پہلو ہے کہ ترکی کی طرح چین کو بھی اتنے دن آرام سے بیٹھنے نہیں دیا جاتا کہ وہ اپنی خام پیداوار اور قدرتی وسائل سے کما حقہ کام لے سکے۔ دنیا بھر کے چاول کا ۶۰ فی صد چار کا ۵۰ فی صد ریشم کا ۲۵ فی صد اسی ملک میں پیدا ہوتا ہے۔ کوئلہ بھی بافراط پیدا ہوتا ہے اور تقریباً ۲۱ کروڑ من لوہا ہائے برآمد ہوتا ہے۔ لیکن باوجود اس عظیم الشان پیداوار کے چین کی اکثر خام اشیاء جاپان اور دوسرے ملکوں کو بھیج دی جاتی ہیں وہاں سے میکائیکی طریقوں سے شکل بدل کر واپس آتی ہیں اور چینیوں کی دولت کو صنعتی ممالک کی طرف کھینچ لے جاتی ہیں۔

چین کی تاریخ دنیا کے دوسرے ملکوں کی تاریخ سے نوعی طور پر مختلف ہے۔ دوسرے ملکوں کی قدیم تاریخ جاننے کے لئے ہمیں روایات کتبات اور تصنیفوں سے مدد لینا پڑتی ہے لیکن چین کی چار ہزار برس کی مکمل تحریری تاریخ بلا کم و کاست موجود ہے۔

اگر ہم اس تاریخ پر جستہ جستہ غور کریں تو ہمیں معلوم ہوگا کہ کس طرح یہ ملک صدیوں تک ہزاریوں پہلے تہذیب و تمدن میں اپنے ہم عصر ممالک سے آگے بڑھ گیا تھا۔ حضرت مسیحؑ سے تقریباً تین ہزار سال پیشتر ہی ملک میں ایک باضابطہ حکومت قائم ہو چکی تھی اور ایک وزیر نے جس کا نام یو تھا، نو وزیر کی ایک کا بنہ مقرر کی تھی جس کے ارکان وزیر مساحت، وزیر زراعت، وزیر قوانین، وزیر افادہ عامہ، وزیر مراسم، وزیر موسیقی، وزیر خارجہ، اور وزیر اسباب ہوتے تھے۔ آپ نے سنا کہ اس فہرست میں سب سے پہلا نام وزیر مساحت کا ہے جس کی وجہ یہ ہے کہ ملک کے دریاؤں میں ہمیشہ طغیانی آنے کے سبب آبادی کے ایک بڑے حصہ کی زندگی اس پر موقوف ہے کہ ان دریاؤں پر کسی نہ کسی طرح قابو رکھا جائے اور ملک کی پیمائش کر کے کوشش کی جائے تاکہ کم سے کم رقبہ اراضی زیر آب رہے۔ اسی وجہ سے چین کے ابتدائی زمانے میں علم ہندسہ کو فروغ پہنچ چکا تھا اور جب آج سے چار ہزار برس پہلے کو ان کا بیٹا وزیر مساحت مقرر ہوا تو اس نے بندوں، پلوں اور کشتیوں کی مدد سے نہروں کو چوڑا اور گہرا کیا، دلدلوں کے پانی کو چھوٹے چھوٹے نالوں میں سکالا اور ان نالوں کو دریاؤں میں بہا دیا۔ چین کے قدیم شہنشاہ اپنی رعایا کے اخلاق کی درستگی کا بہت خیال رکھتے تھے، اور ہم پڑھتے ہیں کہ کس طرح دوسری ہزاری قبل مسیح میں ایک بادشاہ چنگانگ نے اپنے امراء سے مخاطب ہو کر حسب ذیل زرین اصول کا اظہار کیا ”گو گوسفٹ اپنی خود غرضی غرو اور غفلت کو دور پھینکو۔ میں ہر خاص و عام کو مطلع کرنا چاہتا ہوں کہ خواہ میرا قریب ترین عزیز ہی کیوں نہ ہو اگر اس نے جرم کیا ہوگا تو اسے اس کی سزا ضرور دی جائے گی۔ میں یہ تم پر اچھی طرح واضح کر دینا چاہتا ہوں کہ قوم کی بہتری تم ہی

لوگوں کے متفرد اور مجتمع ہاتھوں میں ہے۔ اگر اس پر مصیبت آئی تو اس کا غلبہ یہ ہوگا کہ غلط راستے پر چلنے والوں کو میں نے کیفر کردار کو نہیں پہنچایا اور برائی کو بڑھ دیا۔ میری تم سب سے انتہا ہے کہ جاں کے پھندوں کی طرح یکساں اور یکجا ہو جاؤ تاکہ تم ایک ہو کر ملک کو آگے بڑھ سکو نہ کہ ایک دوسرے سے بچھڑ کر پراگندہ ہو جاؤ اور ملک کی ترقی میں رکاوٹیں پیدا کرو۔“

چین کے ذکر کے ساتھ ہی اس کی عجیب و غریب زبان کا خیال بھی آتا ہے آپ لوگوں نے بعض انگریزی دواؤں کے ڈبوں میں جو اشتہار ہوتے ہیں ان میں ایک زبان ایسی دیکھی ہوگی جو بجائے دائیں سے بائیں یا بائیں سے دائیں کے اوپر سے نیچے کی طرف چھپی ہوتی ہے۔ یہی چینی زبان ہے۔ بعض سامعین کو یہ سن کر تعجب ہوگا کہ اس زبان میں حروف کا پتہ نہیں بلکہ ہر لفظ کے لئے ایک جدا گانہ نشان مقرر ہے اور ذرا مبائل کے ساتھ یہ کہا جاسکتا ہے کہ ہر لفظ کے لئے حروف کا مرکب نہیں بلکہ ایک ایک حرف ہے، جس کے معنی یہ ہوئے کہ چینی میں تیس ہینتیں نہیں بلکہ ہزاروں حروف ہیں۔ یہ بھی یاد رکھنا چاہئے کہ الفاظ کی شکل کو آواز سے مطابقت کوئی تعلق نہیں اور ممکن ہے کہ پڑھا لکھا شخص بھی کوئی نیا لفظ یعنی حرف دیکھے لیکن اس کا تلفظ ادا نہ کر سکے۔ یہ نقوش کسی طرح کے ہیں (۱) تشکیلی نقوش جیسے چھوٹے سے دائرے کے اندر ایک موٹا نقطہ لگا دیا، سورج ہو گیا؛ (۲) تعمیری نقوش جیسے آڑی لکیر، کھڑی لکیر بنائی اور کاتھیل ظاہر ہو گیا، اور اس کے برعکس نیچے کاتھیل؛ (۳) تشکیلی اور تعمیری نقوش کو ملا دیا اور نئے معنی پہنا دیئے جیسے خودی اور حاکم کے نقوش ملا دیئے شہنشاہ ہو گیا؛ (۴) تنادہ نقوش جیسے ایک ہی نقش سے ہاتھ کی طرف

موڈ دیا، دائیں کے معنے ہو گئے، اٹھ ہاتھ کی طرف کو موڈ دیا، بائیں بن گیا؛ (۵) ہتھاری نقوش جیسے تیر کے نقش کو سیدھے یا سچ کے معنے پہنائے؛ (۶) باقی ماندہ نقوش کو صوتی کہتے ہیں۔ ان کی تعداد کم و بیش میں ہزار ہے اور یہی وہ نقوش ہیں جن سے چینی زبان گویا بنی ہے۔ ان کی بابت شکل یہ آپڑی کہ ایک چینی صرف ۲۰۰ مختلف آوازیں نکال سکتا ہے اور ان نقوش کے جامد ہونے کی وجہ سے مرکب آوازیں ممکن نہیں ہوتا یہ ہے کہ کسی نئے مفہوم کے لئے دو یا دو سے زیادہ نقوش لکھے جاتے ہیں لیکن تلفظ صرف ایک ہی نقش تک محدود رہتا ہے تاکہ زبان کی پاک رنگی حسیئت قائم رہے۔ (۷) محض آواز کے آثار چڑھاو سے بھی ایک ہی لفظ کے کئی کئی معنے نکل سکتے ہیں۔ یہ بات خود ہماری زبان کی مماثلت سے سمجھ میں آجائے گی۔ ہمارے یہاں ایک معمولی لفظ ”نہیں“ ہے اس لفظ کے معنے کسے معلوم نہیں۔ لیکن اگر سوال کے طور پر استعمال کیا جائے (نہیں؟) تو لہجہ ایک ہوتا ہے، تعجب کے لئے (نہیں!) بالکل جدا گنا، حکم کے لئے (نہیں) اس سے بھی الگ۔ غرض آواز کی اپنی نیچ سے بھی الفاظ کے معنے بدل سکتے ہیں اور چینیوں نے اس طرز عمل سے بہت کچھ فائدہ اٹھایا ہے۔

چینی زبان پڑھنے لکھنے کی حد تک یقینی شکل ہے اتنی ہی طباعت کے اغراض کے لئے شاید آسان بھی ہے اس لئے کہ اس میں ابتدائی، وسطی، انتہائی شکلوں، جوڑ توڑ، بڑے چھوٹے حروف کا سوال ہی نہیں۔ یہی وجہ ہے کہ یورپائیں طباعت کی دریافت سے سیکڑوں سال پہلے چین میں چھاپے کا رواج ہو چلا تھا اور چونکہ چھاپنے کے لئے کاغذ کی بہتات کی بھی ضرورت ہے اس لئے کاغذ کی ایجاد کا

سہرا بھی چینوں کے ہی سر ہے۔ سب سے ابتدائی چینی تحریں بانس کے ٹکڑوں پر نظر آتی ہیں، اس کے بعد سوتی اور ریشمی کپڑے پر نقوش بنائے جانے لگے، اور پہلی صدی ق م جیسے بعید زمانے ہی سے پرانے کپڑوں، درختوں کی چھانوں اور گھاس کے گودے سے کاغذ تیار ہونے لگا۔

شاید دنیا کے کسی ملک میں اتنی مذہبی رودادری یا مذہبی تعامل نہیں پایا جاتا جتنا چین میں، اور اس ملک کی طویل تاریخ میں کبھی یہ سننے میں نہیں آتا نہ کبھی کسی اخبار میں پڑھا جاتا ہے کہ چینوں نے محض ذاتی مذہبی عقیدے کی خاطر خون کی ندیاں بہائی ہوں۔ اس وقت چین میں پانچ مذاہب رائج ہیں۔ سب سے پہلے بودھ مت کو لیجئے جو پہلی صدی ق م ہندوستان سے چین پہنچا۔ تاریخ ہند کا بتی بھی مشہور چینی سیاحوں فاہیان، ہیون تسانگ اور ایشانگ کے ناموں سے واقف ہوگا جنہوں نے ہانگ گوتم بدھ کے آثار دیکھنے کی خاطر ہندوستان کی سیاحت کی اور اس زمانے کی ہندوستانی معاشرت کی ایک زندہ تصویر چھوڑ گئے۔ تاؤ ذیاب کا بانی مشہور فلسفی لاؤ تزرے ہے جو سائنس و فہم میں پیدا ہوا تھا۔ اس کے فلسفے کا لب لباب خاکساری ہے۔ اس کا ایک مشہور قول ہے کہ جو جانتا ہے وہ بتاتا نہیں، جو بتاتا ہے وہ جانتا نہیں۔ اس کا خیال کہا کہ ہر شخص، ہر جانور اور ہر چیز کی ایک خاص طرز زندگی اس کے ساتھ مخصوص ہے اور ہمارا فرض ہے کہ اس راستے کو دریافت کریں اور اسپر چلیں تاکہ ہم فلاح پائیں۔ یہی حقیقی تاؤ یا راستہ ہے۔ اسلام پر مبنی چین میں ہیں اتنے کسی دوسرے ملک میں نہیں اور اندازہ کیا گیا ہے کہ اس وقت ساڑھے سات کروڑ چینی مسلمان ہیں۔ اس ملک میں جن بزرگ نے سب سے

پہلے اسلام کی تبلیغ کی انھیں یہاں والے ”واکس بابا“ کہتے ہیں اور اس وقت بھی ان کا مزار شہر کینٹن میں مرجع خاص و عام ہے۔ کہتے ہیں کہ واکس بابا رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا پیام لے کر شہنشاہ چین کے پاس گئے تھے اور وہاں اتنا اثر پیدا کیا کہ جب ان کا انتقال ہوا تو شہنشاہ نے ان کے مقبرے پر خود اپنے خرچ سے مسجد بنوائی۔ چوتھا مذہب عیسویت ہے۔ یوں تو مغول خاندان بلکہ اس سے بھی پہلے سے عیسائی پادری چین میں آتے رہے لیکن سولھویں صدی سے پہلے اس مذہب کو کوئی خاص کامیابی نہیں ہوئی۔ اس صدی میں ہندوستان کی طرح یورپیوں نے چین میں بھی تجارت کا جال پھیلایا لیکن آزادانہ تبلیغ کی اجازت سولہویں صدی میں ملی۔ اس وقت چین میں کم و بیش نصف کروڑ عیسائی آباد ہیں۔

لیکن ان میں کے کسی ملک نے چین میں اتنے حلقہ بگوش نہیں پیدا کئے جتنے کنفیوشیس کے مسلک نے اور روحانی اعتبار سے یہ مشہور ہادی چینیوں کی سب سے زیادہ تعداد پر حاوی ہے۔ کنفیوشیس ^{۱۵} شہنشاہ میں پیدا ہوا اور تین ہی سال کی عمر میں اس کے باپ نے اپنے چچیتے بیٹے کو مدرسہ میں داخل کر دیا جہاں اس نے تعلیم و تربیت دونوں میں ایک خاص امتیاز حاصل کیا۔ وہ بچپن ہی سے ہر چیز کا گہرا مطالعہ کرنے کا حاوی تھا۔ مدرسہ چھوڑنے پر اس نے موسیقی اور تیر اندازی میں کمال حاصل کیا اور تیس سال کی عمر میں وہ علوم مروجہ سے کما حقہ واقف ہو گیا۔ یہ زمانہ چین میں بڑی انفرافری کا زمانہ تھا اور اب کنفیوشیس نے اپنا مقصد حیات یہ قرار دیا کہ کوئی ایسا طرز کی دریافت کرے جس سے ملکی نظام زندگی خرابیوں اور برائیوں سے پاک صاف ہو جائے۔ اس کا ستارہ اس وقت چمکا جب اس نے پڑھانے کا پیشہ اختیار کیا اور

معلم کی حیثیت سے اس کی شہرت دور دور تک پہنچ گئی۔ ۲۰ سال کی عمر میں یہ سیاست دان، فلسفی، مورخ، ملک اور قوم کا پیشوا اور ہزاروں کا مشفق استاد اس دنیا سے گزر گیا۔

کنفوشیس حقوق العباد کو پانچ تعلقات کے ضمن میں تقسیم کرتا ہے یعنی شہنشاہ و رعایا، باپ بیٹے، شوہر بیوی، چھوٹے بڑے، اور دوست و دوست کے درمیان تعلقاً اس نے خلق اللہ کے ساتھ بھلائی پر بہت زور دیا ہے اور اس کا مشہور مقولہ ہے کہ ایسے رہو کہ تمہاری زندگی دوسروں کے لئے باعثِ رحمت ہو۔ وہ کہتا ہے کہ شہنشاہ اپنی رعایا کے لئے بمنزلہ ایک باپ کے ہے اور حکومتی اعمال کا ایک دوسرے سے برادرانہ تعلق ہوتا ہے۔ بادشاہ عزت و اطاعت کا اسی وقت حقدار ہے جب وہ رعایا کی بہبود کو اپنا فرض قرار دے۔ اس کے نزدیک ہمیں نیکی نیکی ہی خاطر کرنی چاہئے نہ کہ کسی منفعت کی خاطر نہ وہ نیکی نہیں بلکہ عاقبت اندیشی ہو جائے گی۔ وہ کہتا ہے کہ اگر سرگروہ خاندان نیکی کی مثال ہو تو خاندان کے جملہ افراد نیک بن جائیں گے اور اسی طرح اگر بادشاہ خود اپنی ذات کی حد تک صحیح العمل ہو تو رعایا بغیر کچھ اپنے فرائض کو انجام دے گی۔

اس کا قول ہے کہ بادشاہ کی حالت ہوا جیسی ہے اور رعایا کی کیفیت گھاس کی مانند۔ گھاس کی فطرت ہے کہ ہوا کے اشارے پر جھک جاتی ہے اسی طرح اگر بادشاہ نیک منش ہوگا تو رعایا خواہی نخواہی اس کی عادات کی اتباع کرنے پر مجبور ہوگی۔

دنیا کے تمام ممالک میں شاید چین ہی ایسا ہے جو باد و جو طرح طرح کے مصائب کے سیکڑوں برس سے اب تک ہمیشہ آزاد رہا ہے اور یہ وہ ملک ہے جس نے اپنے اپنے رہنا

کنفوشس کی تعلیمات کو نہ صرف تسلیم کیا ہے بلکہ اس پر عمل کرنے کی کوشش بھی کی ہے۔

قدیم ہندوستانی تمدن

(۱۷ ستمبر ۱۹۳۹ء)

مختلف عہدوں اور زمانوں میں کسی ملک کی تقسیم اور ان زمانوں کے حدود قائم کرنا ایک دشوار مسئلہ ہے۔ خصوصاً ایسے ملک کی تقسیم اور تاریخی حد بندی نہایت دشوار ہے جس کے باشندوں کے بموجب یہاں کی تاریخ کوڑوں برس پرانی ہے۔ کہتے ہیں کہ ست لاکھ ۱۷ ہزار سال کا 'ترتیا' لاکھ ۱۲ ہزار سال کا 'دواپری' لاکھ ۶۴ ہزار سال کا 'اور کل' لاکھ ۴۲ ہزار سال کا 'ہوتا ہے۔ اور کل لاکھ کے بعد یہ دور از سر نو شروع ہو جاتے ہیں۔ ان اعداد و شمار میں حقیقت کا پہلو یہ ہے کہ جدید حکمیات کی رو سے ازل سے دینیوی کیفیات میں برابر ارتقاء ہوتا رہا ہے اور قدیم کی حد بندی انہیں کی جاسکتی۔ ایک اور غیر متوقع سمت سے بھی اس کی تصدیق ہوتی ہے۔ روایت ہے کہ حضرت علیؑ نے پوچھا کہ حضرت آدمؑ سے پہلے کون تھا؟ جواب ملا کہ آدمؑ، اس شخص نے تین مرتبہ یہی سوال کیا اور ہر مرتبہ یہی جواب ملا اور بالآخر حضرت علیؑ نے اس سے فرمایا کہ میاں! اگر تم تیس ہزار مرتبہ یہی سوال

کرو گے تو یہی جواب پاؤ گے۔

بہر حال قدیم کے تین کا مسئلہ نہایت دشوار ہے۔ اور قدیم ہندوستان کے تمدن کی ابتدائی کیفیتیں اور اس کا ارتقا پندرہ منٹ میں بیان کرنا محال۔ اس عہد میں متعدد نمایاں ادوار گزرے ہیں جن میں ہمارے اس ملک نے بڑی بڑی ترقیاں کیں اور اطراف عالم میں مشہور و معروف ہو گیا، اور اس وقت جب مغربی دنیا جہالت کی تاریکی میں مبتلا تھی ہمارے وطن والوں نے مشکل سے کوئی ایسا علم ہوگا جس میں اس زمانے کے اعتبار سے اعلیٰ ترقی نہ کی ہو۔ یہاں میں ایک مسئلہ کی طرف سننے والوں کی توجہ چاہتا ہوں۔ خود ہمارے ہی دیں کے بعض خوش عقیدہ لوگوں کا یہ ڈھنگ پڑ گیا ہے کہ وہ پرانے زمانے کے واقعات کو آج کل کی عینک لگا کر دیکھتے ہیں اور موجودہ تمدن ہی کو تہذیب اور شانستگی کا اعلیٰ معیار سمجھتے ہیں آج کی بات چیت میں اس پر بحث کی گنجائش نہیں کہ آیا موجودہ تمدن واقعی انسان کے لئے مائے ناز ہے بھی یا نہیں۔ وہ تمدن جس کے مظاہرے ملکی حرص و آرزو ہوں جہاں دشمن کے ساتھ واحد سلوک اس کا بیج ناس کھو دینا ہو جس میں پرانی کہانیوں کی مثل کہ فلاں حکمران نے زن و بچہ کو لٹھوں میں لپیٹا دیا صادق آتی ہو جہاں کمزوروں کو غلام بنانے اور زیر دست قوموں کی غلامی برقرار رکھتے پر فخر کیا جاتا ہو ایسا تمدن کہاں تک بنی نوع انسان کی سچی خدمت کر سکتا ہے۔ ہم مانتے ہیں کہ موجودہ تمدن نے ہمیں ریل، تار، لاسلی دے دیے ہیں اور دنیا کو سکوڑ کر ایک چھوٹے سے پیمانے میں بند کر دیا ہے، لیکن ابھی یہ مسئلہ طے نہیں ہوا کہ یہ چیزیں نعمتیں ہیں یا لعنتیں۔ بہر حال یہ کہنا بڑی غلطی ہے کہ محض اس لئے کہ ہندوستان میں ریل تار نہ تھے، پارلیمنٹیں نہیں

جرمن نوٹنے کے مکان نہ تھے، موٹریں نہ تھیں (جن کے پٹرول کی قیمت اور وجود پر ہمارے آرام و آسائش کا دار و مدار ہے) اس لئے قدیم ہندوستان متہنہ نہ تھا۔ ہمیں یہ یاد رکھنا چاہئے کہ دنیا کے ہر واقعہ پر جغرافی، تمدنی، مذہبی، سیاسی، نسلی، قومی، معاشرتی، انفرادی، اغرض، بیسیوں سینکڑوں قسم کے اثرات پڑتے ہیں اور تاریخ بے شمار مقدّمات اور ان گنت نتیجوں کا گویا ایک مجموعہ ہے، پھر ہم کیونکر بغیر اپنے آپ کو گویا اس دور میں رکھے ہوئے محض آج کل کے غلط معیار کی اندھی عینک لگا کر فوراً قدیم زمانہ پر حکم لگانے کے قابل سمجھنے لگتے ہیں اور تعصباتہ انداز سے اپنے پرانے تمدنوں کی ایسی کسوٹی پر پرکھتے ہیں جو خود ابھی پرکھے جانے کی محتاج ہے۔

ہندوستان کا عہد قدیم اس اہم واقعہ پر ختم ہوتا ہے جب ان قوموں نے جو پانچ سو برس پہلے سے ہندوستان کے شمال مغرب اور مغرب کی طرف سے حملہ کر رہے تھے، خود اس جاذب ملک کو اپنا ملک بنالیا اور سن ۱۲۷۶ء میں سلطان قطب الدین ایبک نے سلطنت دہلی کی بنیاد ڈال دی۔ اس طویل عہد میں سے ہم ایک دور لیں گے اور اپنے دیس کی تمدنی حالت کا خاکہ بنانے کی کوشش کریں گے۔ یہ عہد حضرت مسیحؑ سے ایک ہزار ہی پہلے کا عہد ہے۔

حضرت مسیحؑ سے ایک ہزار برس پہلے کی دنیا کی حالت پر ایک نظر ڈالی جائے تو معلوم ہوگا کہ ابھی یہودی قوم دنیا میں منتشر نہیں ہوئی اور اس کی سلطنت شام و فلسطین میں موجود ہے۔ شاہ بخت نصر نے ابھی انھیں وہ نقصان نہیں پہنچایا جو ان کی سیاسی یکجہتی کے لئے زہر قاتل نکلی۔ چین میں ابھی کنفوشیس نے اپنی تعلیم کا جھنڈا بلند نہیں کیا اور مصر کی آزاد سلطنت فرعونہ ابھی موجود ہے۔ ایشیا میں بہت سی

نئی سلطنتیں قائم ہو رہی ہیں۔ اشور کا ستارہ بلند ہو رہا ہے، جاپانیوں کی طویل تاریخ کے ابتدائی مناظر سامنے آ رہے ہیں، بابل اپنا سکہ جا رہا ہے۔ یہ حالت تو مشرق کی ہے۔ مغربی براعظم یعنی یورپ میں ہمیں گھٹا ٹوپ اندھیرا نظر آتا ہے جہاں ہاتھ کو ہاتھ سمجھائی نہیں دیتا۔ گلستانِ عالم میں جگہ جگہ پھول لہلہا رہے ہیں اور رنگا رنگی جانور ادھر ادھر مستانہ دار جھوم رہے ہیں، لیکن یورپ اپنی حیات کے محض ابتدائی مراحل طے کر رہا ہے، اور اسے اپنے پڑوسیوں کا اتنا بھی علم نہیں کہ جب ایک ایشیائی یونانی اسپارٹا کے بادشاہ کے پاس سے ایران کے خلاف مدد لینے کے لئے آتا ہے تو اسپارٹا کا بادشاہ صرف نقشہ دیکھ کر یہ سمجھتا ہے کہ ایران یونان سے چند گرہ کی دوری پر ہوگا!

یہ عہد ایشیا کے دوسرے ملکوں کی طرح تمدن ہند کی تاریخ میں بھی نہایت ورخشاں نظر آتا ہے۔ یہ وہ زمانہ ہے جب علوم و فنون کی مختلف شاخوں میں ہندوستانیوں نے انتہائی جہارت حاصل کر لی؛ جب اس ملک میں صرف و نسخہ، صوتیات، عروض، ہندسہ، جبر و مقابلہ، منطق اور فلسفہ میں آج کی طرح صرف نقال ہی نہیں بلکہ موجد پیدا ہوئے؛ جب اس کی مصنوعات کی وجہ سے چاروں گت عالم اس میں دولت کھینچی آنے لگی۔ پہلی ہزاری قبل مسیح میں اس ملک کی ترقی سے یونانی میگاس تھینس جیسے جہاں دیدہ شخص کی آنکھیں بھی چوندھیا گئیں اور ہندوستان کی ایک سلطنت یعنی مگدھ نے اتنی قوت حاصل کر لی کہ اس نے یونانی فوجوں کو چو پنجاب پر چھائی ہوئی تھیں ملک سے نکال دیا۔

ہندوستان میں ابتدائی زمانہ میں جو کچھ بھی علمی یا فنی ترقی ہوئی اس کا ماخذ

یہاں کی مقدس کتابیں مینی وید ہیں۔ پوجا پاٹ کے اوقات مقرر کرنے کے لئے ستاروں کا علم سمجھنے کی کوشش کی گئی۔ اجرام فلکی میں سب سے نمایاں اور ممتاز جہم جس میں ایک طرح سے تمام جانداروں کی طرح گھٹاؤ بڑھاؤ ہوتا رہتا ہے چاند ہے اور وقت کی تقسیم اور تعین کا چاند سے آسان ذریعہ ملنا دشوار ہے۔ ہر قمری مہینے میں چاند ستائیس یا اٹھائیس دن مختلف حالتوں میں نظر آتا ہے۔ اس لئے قدیم زمانہ کے ہندوستانیوں نے آسمان کو اتنے ہی پختروں یعنی قمری متروں میں تقسیم کیا۔ لیکن اس میں وقت یہ پیدا ہوئی کہ مختلف موسم جو بظاہر سورج کی، لیکن درحقیقت زمین رفتار کا نتیجہ ہوتے ہیں مقررہ قمری اوقات پر نہیں آتے تھے بلکہ ہمیشہ ہٹتے رہتے تھے اس لئے اس ظاہری نقص کو دور کرنے کے لئے لوند کے مہینے کا اضافہ کیا گیا۔ تقریباً ایک ہزار سال قبل مسیح ان پختروں میں سے بارہ چن لئے گئے اور سال کے بارہ مہینوں کو ان کے نام دے گئے چنانچہ وقت شماری کے اس نا دور طریقے کا ارتقا ہوا جس کے مہینوں کی بنیاد تو چاند کے گھٹاؤ بڑھاؤ پر ہے لیکن ہر چوتھے سال لوند کا ایک مہینہ بڑھا کر اس قمری سال کو شمسی سال کے برابر کر دیا جاتا ہے۔

علم ہیئت کے علاوہ مذہب ہی کی آثر میں قدیم ہندوستانیوں نے صوتیات (سکشا) عروض (چھند اس) ماوہ الفاظ (شد شاستر) اور صرف و نحو (ویا کرن) میں کمال پیدا کیا اور علوم متعارفہ میں ایسی تحقیقات کی کہ ہندوستان کی نسبت سے ایک علم کا نام ہی علم ہندسہ پڑ گیا، چنانچہ عرب اس علم کے ماہروں کو مہستہس کہنے لگے۔

مصنوعات میں بھی ہندوستانی کسی دوسری قوم سے پیچھے نہ تھے۔ مورخوں

اور محققوں نے اندازہ کیا ہے کہ حضرت موسیٰ اور حضرت سلیمان کے زمانہ تک میں ہندوستانی اشیاء بابل، نینوا اور شام کے بازاروں میں ملتی تھیں اور توریت شریف کی کتاب پیدائش میں بعض ایسی اشیاء مثلاً مر اور گرم مسالے کا ذکر بڑھنے میں آئے جو یہیں سے مغربی ایشیا کو گئی ہوں گی۔ ہم دیکھتے ہیں کہ بابلی زمان میں ملل کا نام سہو تھا اور کیا عجب کہ نمرود اور نخت نصر جو کپڑا پہنتے تھے وہ ہندوستان ہی سے گیا ہو۔ اس کا ہمارے پاس کافی ثبوت ہے کہ ابتدا ہی سے ہندوستانی خود اپنے بنائے ہوئے جہازوں میں بیٹھ کر دور دراز ممالک کا سفر کرتے اور مختلف اشیاء کی درآمد کرتے تھے۔ رگ وید میں ان سوداگروں کا ذکر ہے جو محض تجارت کے لئے اپنے جہازوں کو کھلے سمندر میں لے جاتے تھے اور جو غالباً خالدیہ، بابل اور مصر کے ساتھ اس ملک کے تجارتی تعلقات قائم رکھے ہوئے تھے۔ راماین میں ایسے ہی بیانات پڑھنے میں آتے ہیں جن سے یہاں والوں جانبازیوں کا ثبوت ملتا ہے مثلاً سگر لوی حکم دیتا ہے کہ سیٹاجی کو جزیروں میں تلاش کیا جائے اور پادیرو جاکھا میں اس جانباز کا ذکر ہے جو سب سے پہلا مور بابل لے گیا ہو گا۔ اسی طرح ہابھارت سے معلوم ہوتا ہے کہ پانچوں پانڈو ایسے جہاز میں بیٹھ کر چلے گئے جن میں بڑی بڑی سمندری لہروں اور طوفانوں کا مقابلہ کرنے کی اہلیت تھی۔ ان سب باتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ ہزاروں برس پہلے کے ہندوستانی نہ تو سمندر سے خوف زدہ تھے نہ دوسرے ملکوں کو جانے سے جھجھکتے تھے۔

ہندوستان کو تقریباً ہر شعبہ زندگی میں جو ترقی ہوتی تھی اس کی تصدیق ہمیں دو کتابوں سے ہوتی ہے جن میں سے ایک تو خود ایک ہندوستانی کے

زور قلم کا نتیجہ ہے اور دوسری میں ایک یونانی سفیر نے اپنے احساسات کا نقشہ پیش کیا ہے۔ پہلی کتاب تو ہمارا جہ چندر گپت موریا کے وزیر چانکیہ کی ارتھ شاستر ہے اور دوسری میگاسٹھینس کی کتاب انڈیکا ہے جس کے لحاظ سے جدید اجزاء ہم تک پہنچے ہیں۔ یوں تو ان کتابوں سے اس زمانے کی زندگی کے ہر شعبہ پر روشنی پڑتی ہے، لیکن یہاں مختصر گائیڈ بیان کرنا کافی ہے کہ مگدھ کی راجدھانی پالمی شہر سے (جسے اب پنڈتہ عظیم آباد کہتے ہیں) ایک شاہراہ شمال و مغرب کو جاتی ہے جس کے ہر موڑ پر مسافر کی راہ نمائی کے لئے ایک پتھر لگا ہوا تھا اور چندر گپت کے اس سے بھی زیادہ مشہور پوتے اشوک اعظم نے اس پر اور دوسری شاہراہوں پر جو سلطنت کے مختلف حصوں کو ایک دوسرے سے ملاتی تھیں آدھ آدھ آدھ کوں کے فاصلے پر ایک ایک کنواں بنوایا اور مسافروں کے آرام کی خاطر درخت لگوائے۔ شہروں کی تعمیر میں مستطیل اصول پیش نظر رکھا جاتا تھا اور ان میں نالیوں اور بدروں کا معقول انتظام تھا جن میں ہو کر شہر کا گندا پانی شہر پناہ کی خندق کی طرف نکل جاتا تھا بلدی سڑکوں کے کوئوں پر آگ بجھانے کے لئے پانی سے بھرے ہوئے مشکے رکھے رہتے تھے اور کپڑا بننے اور سونے چاندی کے کاموں میں لوگوں کو کمال حاصل تھا۔ ہمیں میگاسٹھینس اور کوٹلیا سے بیرونی تجارت کے متعلق بہت کچھ معلومات حاصل ہوتے ہیں اور ہم پڑھتے ہیں کہ دوسرے ملکوں کے جواہرات اور موتیوں مردہ جانوروں کھالوں، سوئی اور ریشمی کپڑے، سندھی گھوڑوں اور بہت سی دوسری مصنوعات کی ملک سے باہر بھی تجارت ہوتی تھی۔

ان تمام باتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ قدیم زمانہ میں اس ملک کے باشندے

کسی دوسرے ملک سے پیچھے نہ تھے بلکہ بہت سے امور میں آگے بڑھے ہوئے تھے۔

زلزلہ اناطولیہ

(۱۳۰۰ فروری ۱۹۰۸ء)

سلطنت ترکی کی انیسویں صدی کی تاریخ دراصل ترکوں پر دنیا تنگ ہونے کی تاریخ ہے۔ اس صدی میں ترکوں نے اپنی سلطنت کی بقا کے لئے جتنے جتن کئے ان میں سے ہر ایک کا نتیجہ یہ نکلا کہ ترکی کے حدود تنگ سے تنگ تر ہو گئے۔ پہلے یونان نکلا، پھر رومانیہ دوسرے اس کے بعد بلغاریہ اور مشرقی رومیلیہ اس کے بعد قسطنطنیہ اور صلیحنامہ سیٹو نے تو ترکی کا کام تمام ہی کر دیا۔ اس صدی میں اس قوم نے دنیا میں اپنی بقا کے لئے کیا کیا نہیں کیا، لباس بدلا، یونانی ٹوپی کو ترکی بنایا، طرز حکومت بدلا، جنگوں میں غنیمت کو، خواہ کوئی بھی ہو، پلے دے شکستیں دیں، لیکن ہر نام نہاد اصلاح اور ہر فتح کے بعد ایک نہ ایک صوبہ بھل گیا۔ وہ تو ”مروے از غیب بروں آید و کارے بکند“ کے مصداق ”آتا ترک“ یا ”ابولا تراک“ نے انتہائی جدوجہد اور بے مثال قربانیاں کر کے ترکوں کے وطن یعنی اناطولیہ اور تھریس کو آزاد کرادیا ورنہ ترکی آزادی کا اسی طرح خاتمہ ہو چلا تھا۔

جیسے حبش اور منچوریا کی آبادی کا۔ یہ جو علاقہ ترکوں کے پاس باقی رہا اس کا صرف ۵ فی صد حصہ یورپ میں ہے اور باقی اناطولیہ کے ولایات پر مشتمل ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس وقت اناطولیہ میں جو تباہی اور بربادی حالیہ زلزلے کی صورت میں اور اس کے بعد کی آفتوں میں رونما ہوئی ہے اس سے دراصل ترکی کا ایک حصہ نہیں بلکہ تمام ترکی مملکت براہ راست متاثر ہے۔

۲۶ دسمبر کو جب ہندوستان میں صبح کے چار بجے ہر شخص لحافوں اور کمبلوں میں لپٹا لپٹا یا آرام اور چین کی نیند سو رہا تھا اس وقت ترکی میں دو کانٹل تھا اور خدا کا غضب زلزلے کی شکل میں نمودار ہو رہا تھا۔ مکانات پتے کی طرح ہل رہے تھے، آٹا خانے گاؤں کے گاؤں اور شہر کے شہر ویران ہو رہے تھے، لوگ کڑا کرٹے کے جاڑے میں ایسا جاڑا کہ ہمارے دہم و گماں میں بھی نہیں آسکتا اپنے گھروں کو یا ان کے ڈھیروں کو چھوڑ جانے جان توڑ کوشش کر رہے تھے؛ لیکن کتنے تھے جو ان تودوں سے نکل سکے ہوں اور اکثر تو، عورتیں، مرد، بچے دیواروں اور چھتوں کے گرنے سے دیہیں کے دیہیں دب کر جان بحق ہوئے، آتش و بلا کی قیامت تھی، چیخوں اور آہوں سے، امیر غریب بوڑھے جوان سب کی چیخوں اور آہوں سے، ایک مکان یا قصبہ نہیں بلکہ ہزاروں مکان اور قصبے گونج رہے تھے۔ پھر سونے پر سہاگہ یہ کہ اس زلزلے کی وجہ سے ریلوں کی پٹریاں اکھڑ گئیں یا ٹرگئیں، سرنگیں خندقیں بن گئیں اور سوائے طیاروں کے کوئی سیل کسی قسم کی امداد کی نہیں رہی۔ یہ تو وسطی اور مشرقی اناطولیہ میں ہوا؛ اس کے پیچھے ہی پیچھے شمالی اور مغربی اناطولیہ بھی محفوظ نہیں رہا۔ مغربی حصے کے دریاؤں میں زلزلے کی وجہ

ہیسیوں قصبے بہہ گئے اور بہت سے گاؤں جزیرے بن گئے اور شمال میں بحر اسود میں ایسا طوفان آیا کہ نہ معلوم کتنی کشتیاں اور چھوٹے جہاز تہ آب ہو گئے۔ یہاں بہتر ہے کہ جو مصائب ترکی پر چند روز میں آئے ان کا اسی ترتیب سے مختصراً بیان کیا جائے جس ترتیب سے ان کی خبریں ہم تک پہنچیں تاکہ ترکی کے روز افزوں مصائب کا اندازہ ہو سکے۔

۳۰ دسمبر۔ اناطولیہ کے زلزلے میں آٹھ ہزار شہید ہوئے۔ خیال کیا جاتا ہے کہ ترکی کی تاریخ میں یہ آفت سب سے بڑی ہے اس لئے کہ ۱۹۳۸ء میں جو زلزلہ آیا تھا اس میں ہلکوں کی تعداد صرف ۸۰۰ تھی اور وہ بھی کافی بڑی سمجھی گئی تھی۔ زلزلے کے ساتھ گیس کی سیکڑوں نلکیوں کے پھٹنے اور تیل کے لمپوں کے ٹوٹنے کی وجہ سے آگیں لگی ہوئی ہیں۔ ارزنجان اور اس کے قرب و جوار کے قصبات بالکل ڈھیر ہو گئے ہیں اور بحر اسود کے اضلاع سمسون اور اردو جو تباہ کی کاشت کے مرکز تھے انھیں بھی شدید ترین نقصان پہنچا ہے۔

یکم جنوری۔ اب اندازہ ہے کہ زلزلے میں آٹھ ہزار نہیں بلکہ تیس ہزار ہلاک اور پندرہ ہزار زخمی ہوئے۔ زلزلے کا میدان ساٹھ ہزار مربع میل پر وسیع ہے اور یہ تمام رقبہ ایک عظیم اٹلان قمرستان یا زیر سما شفا خانہ بنا ہوا ہے۔ ریل کی پٹریاں ٹر گئی ہیں، پل ٹوٹ گئے ہیں، تاریلیفون کا سلسلہ منقطع ہو گیا ہے۔ پھر برف باری اور انجماد کی وجہ سے سڑکیں ناقابل عبور ہو گئی ہیں اور متاثرہ رقبے میں پہنچنا ناممکن ہے پل کی جو پٹریاں سالم ہیں ان پر برف کے تو دے پڑے ہوئے ہیں اور تا وقتیکہ بار بار بانی روک کر کدالوں سلجھوں سے برف کھو کر نہ ہٹایا جائے عبور ناممکن ہے

ازرنجان کی ہزاروں کی آبادی کا ۳۰ فیصد ہلاک اور ۲۰ فی صد مجروح ہو چکا ہے اور متاثرہ رقبے کے جو رہنے والے بچ گئے ہیں وہ بھی بے خانمانی اور سردی کی شدت کی وجہ سے نیم جان ہیں اور جلد جلد مر رہے ہیں۔ معلوم ہوا ہے کہ صرف قبضہ توکت میں نو سو ہلاک اور ۱۰۰ زخمی ہو چکے ہیں۔

۲۔ جنوری۔ ترکی میں مصیبت پر مصیبت آرہی ہے۔ ان رقبوں میں جو زلزلے سے متاثر نہ تھے طوفان آرہے ہیں۔ از میر، بروصہ اور ادرنہ کے دریاؤں میں سخت ترین رَو آرہی ہے اور سیکڑوں کی تعداد میں انسان اور حیوان بہہ گئے ہیں۔

۳۔ جنوری۔ علاوہ مشرقی حصوں کے جنھیں زلزلے نے برباد کر دیا اور مغربی حصوں کے جنھیں دریاؤں کے طغیانی تاراج کر رہی ہے، بحر اسود میں نہایت شدید طوفان آرہا ہے اور بہت سے چھوٹے چھوٹے جہاز اس کی نذر ہو رہے ہیں۔ مغربی اناطولیہ میں جھیل کراجا، میدان کمال پاشا اور نسیا جو سب کے سب از میر اور بحر مارمر کے درمیان واقع ہیں، برباد ہو گئے ہیں اور بہت سے مقامات پر پانی سطح زمین سے پانچ پانچ چھ فٹ اونچا بہ رہا ہے۔ متلاطم دریاؤں کے سامنے جو آرہا ہے، پل مکانات، گھاؤں، سب ہی کو بہا کر لے جا رہے ہیں۔

ازرنجان ایک شہر نحو شاں بنا ہوا ہے۔

۸۔ جنوری۔ سمسون کے رقبے میں فرید جھٹکے محسوس ہوئے۔ دریائے سینگے

کی روکی وجہ سے شہر دباؤ بکرتخت خطرے میں ہے۔ مغرب میں طوفان باد و باران کی وجہ سے از میر کا برقی سلسلہ ٹوٹ گیا ہے اور شہر مکمل تاریکی میں ہے۔

یہ ہے ان عظیم الشان مصائب کا سلسلہ بہ سلسلہ بیان جس سے ترکی کو امن کے زمانے میں دوچار ہونا پڑا ہے۔ اس بیان سے اس دور ابتلا کا جزو بھی خیال میں نہیں آسکتا جس میں ہو کر مشرق کے اس مغربی علمبردار کو چند روز بلکہ چند ساعتوں میں گذرنا پڑا۔ اول تو شکل سے کوئی حصہ ایسا ہو گا۔ جو براد راست متاثر نہ ہوا ہو، لیکن جن رقبوں پر سب سے زیادہ اثر پڑا ہے وہ ایسے ہیں کہ تاریخی یا صنعتی اعتبار سے ان کی اہمیت میں کلام نہیں ہو سکتا۔ اور نہ یورپی ترکی کا دوسرا شہر اور مرحوم سلطنت عثمانیہ کا مدت تک پائے تخت رہا ہو۔ از میرا سمرندہ مقام ہے جو جنگ عظیم کے بعد اتحادیوں نے یونانیوں کے سپرد کر دیا تھا اور جیسے یونانیوں نے غریب ترکوں پر ہر طرح سے مظالم ڈھائے اور جس پر از سمرندہ قبضہ کر کے غازی مصطفیٰ کمال پاشا نے ترکی سلطنت درخشاں مستقبل پر گویا جہر لگا دی۔ سمسون اور سیواس ترکی کی حالیہ تاریخ میں سب سے اہم مقام ہیں اور ان کی اہمیت حال کے ترکوں کی نطوں میں تقدس حد تک پہنچ جاتی ہے اس لئے کہ سمسون بحیرہ اسود کی وہ بندرگاہ جہاں ۱۹۱۵ء میں ۱۵ لاکھ کو مصطفیٰ کمال کا جہاز لنگر انداز ہوا اور جہاں سے اس قائد نے ترکی کی آزادی کے لئے جدوجہد شروع کی۔ سیواس کا نام ترکی تاریخ میں رہتی دنیا تک قائم رہیگا اس لئے کہ اسی مقام پر ہر ستمبر ۱۹۱۵ء کو وہ کانگریس منعقد ہوگی جس میں آزادی کی شرائط طے ہوئیں اور نئی ترکی کے زمانے قرآن مجید پر اپنے ملک کو بیرونی اقتدار سے آزاد کرانے کا حلف لیا۔ کمال پاشا اور منیب اس فوج میں ہیں جہاں ترکوں اور یونانیوں کے درمیان پے در پے مصرعے ہوئے اور یونانیوں کی شکستوں کے

باعث ترکوں کو آزادی نصیب ہوئی۔ یہ تو تاریخی اہمیت ہوئی۔ مالی اور صنعتی اعتبار سے بھی ترکی کو بید نقصان پہونچا اور زلزلے سے متاثرہ رقبے کی بربادی سے وہ حصہ جس میں ترکی متبا کو پیدا ہوتا تھا (یعنی ارضِ سنجان اور سیواس کا علاقہ) بالکل ویران ہو گیا۔ نئی ترکی کے جسم سے پہلے یہاں بڑی بڑی دلدلیں تھیں جنہیں شک کرنے میں حکومت کو بے شمار روپیہ خرچ کرنا پڑا تھا اور اب یہ رقبہ اس قدر زرخیز ہو گیا تھا کہ علاوہ متبا کو کے اس میں کپاس، جو، طرح طرح کے پھل اور وہاں پیدا ہونے لگے تھے۔ اب یہ سب پیداوار محض قصہ ماضیہ ہو کر رہ گئی ہے۔

ترکی حکومت نے فوراً باوجود اپنے وسائل کی کمی کے مصیبت زدہ انھیں کی مدد نہایت مستعدی سے شروع کر دی۔ صدر جمہوریہ عصمت افولوز، وزیر داخلہ وزیر صحت بعض دوسرے اعلیٰ حکام کے معیت میں جلد از جلد متاثرہ رقبے میں پہونچ گئے اور اپنی ذاتی مگرانی میں رفاہ عام کا کام شروع کر دیا۔ زلزلے کے تین گھنٹہ کے اندر پہلی ہسپتال ٹرین متاثرہ رقبہ کی طرف روانہ ہو گئی اور طبیاروں میں کوئلہ اور غذا کا سامان رکھ رکھ کر بھیجا جانے لگا تا کہ بیچارے بے خانان عورتوں مرد بچوں کو سردی اور بھوک سے بچنے کا کوئی طریقہ فراہم کیا جاسکے۔ پوری ترکی قوم امداد و اعانت کے لئے وقف ہو گئی، گھر گھر چندہ ہوا اور بعض خواتین نے اپنے زیور تک چندے میں دیدے۔ ترک قوم بڑی غیور و شجاع ہے اور یہ ڈرا بھی شجاعت کے قصوں سے خالی نہیں۔ ایک تارباؤ کا ذکر سننے میں آیا ہے کہ زلزلہ کے وقت وہ اپنے فرائض ادا کر رہا تھا۔ زلزلہ آ رہا تھا اور وہ اس کی خبر پر تار پر بھیج رہا تھا۔ فرض کے احساس نے اسے اپنی جگہ سے اٹھنے نہیں دیا حالانکہ موت

اس کی آنکھوں میں آنکھیں ملائے دیکھ رہی تھی اور تار گھر ڈگر مگر ہوز ہا تھا۔ ایک لمحہ آیا کہ دیوار گری اور یہ فرض شناس بابو انگلی تار کے کھٹکے پر ملک عدم سدھارا۔ دوسرا قابل ذکر واقعہ ہے کہ زلزلے میں سرکاری جیل خانہ گرا تو جو قیدی بچ گئے تھے وہ بھاگے نہیں بلکہ اپنے نگہبانوں کے ساتھ رفاہی کاموں میں مشغول ہو گئے اور زخمیوں کو جیل خانے کی کونٹھریوں میں لاکر رکھا۔ جب یہ سب کچھ ہو گیا تو ان قیدیوں نے اپنے آپ کو سرکاری عہدہ داروں کے حوالہ کر لیا کہ ابھی ہماری قید کی مدت باقی ہے جہاں آپ بھی جیسے اہم جانے کے لئے تیار ہیں۔ حکومت نے ان سب قیدیوں کو رہا کر دیا۔

خدا کے فضل سے ترکوں نے اپنی سیاسی حیثیت کو اتنا بڑھا لیا ہے اور اس دنیا میں اس کی اتنی اہمیت ہو گئی ہے کہ اس کے نقصان کو دول عالم اپنا نقصان سمجھنے لگتے ہیں چنانچہ اکثر بڑے بڑے ملکوں نے اس ابتلا سے بچنے کے لئے ترکوں کو معتد بہ رقم دی ہے۔ خدا کا شکر ہے کہ آج کل انگلستان اور فرانس اس اسلامی اور ایشیائی ملک کے دوست ہیں اور ان دونوں ملکوں نے اس دوستی کا حق ادا کر دیا ہے، چنانچہ انگلستان نے ۲۵ ہزار پونڈ یعنی تقریباً ساڑھے تین لاکھ روپیہ اور ایک ہسپتانی جہاز اور فرانس نے پونے تین لاکھ روپیہ امدادیں دیا۔ اس کے علاوہ روس سے دس ہزار ڈالر افغانستان سے دو ہزار پونڈ اور آسٹریلیا سے دس ہزار پونڈ وصول ہو چکے ہیں۔ یہ تو صرف چند ہی ملکوں کی امداد ہے حقیقت یہ ہے کہ کوئی ملک ایسا نہیں ہے جس کا دل اس توخیز جہور پر یہ کی تکلیف نہ بھرنہ آیا ہو۔

ہندوستان میں ہندو مسلمان عیسائی سب ہی چندوں میں شریک ہو رہے ہیں۔ خود ہمارے حیدر آباد میں اعلیٰ حضرت سلطان العلوم خسرو دکن خلدائے مملکت نے اپنی ذات اقدس سے تیرہ لاکھ فرانک یعنی ایک لاکھ سے زیادہ روپیہ کی گراں قدر رقم مصیبت زدوں کی امداد میں عطا فرمائی ہے اور جو فہرست عالی جناب نواب سالار جنگ بہادر کی صدارت میں کھولی گئی ہے اس میں چندے کی بہت کچھ رقم جمع ہو گئی ہے ایسے کہ ہم اپنی پرانی روایات کو قائم رکھ کر ترکوں کے دکھ میں جہاں تک ہم سے ممکن ہو گا اپنی شایان شان امداد سے کوتاہی نہیں کریں گے۔

عید میلاد

(۲۰ اپریل ۱۹۷۱ء)

دنیا کے بڑے بڑے فلسفیوں، رشیوں، نبیوں اور مصلحوں کے جنم اتسا منائے جاتے ہیں۔ سری رام چندر جی کی رام نو می، سری کرشن جی کی جنم اشٹی، مہاتما گوتم بدھ کی برسی، حضرت عیسیٰ کا یوم مولود یعنی بڑا دن، سب ہی منائے جاتے ہیں اور مشکل سے کوئی ہمنیہ ایسا ہوگا جس میں کسی نہ کسی مقدس شخص کا عرس یا جاترا نہ ہو ہو۔ ان جنم دنوں میں سے کسی میں خوشیاں کی جاتی ہیں، کسی میں گانا بجانا ہوتا ہے۔ کسی میں کسی خاص مقصد کے تحت جلسے ہوتے ہیں اور تقریریں کی جاتی ہیں، کسی میں پوجا پاٹ یا ممدوح کی زندگی کے کارنامے بتائے جاتے ہیں تاکہ یہ ہماری نسل کے لئے سبق آموز ہوں۔ اصل میں تو بڑے بڑے شخصوں کی پیدائش یا وفات کی یاد قائم کرنے کا کوئی افادی پہلو ہے تو بس یہی کہ ممدوح کی زندگی کے حالات بیان کئے جائیں اور دکھایا جائے کہ اس دنیا کی تاریخ میں اس کی کیا اہمیت ہے کس طرح اس نے اپنے ہم جنسوں میں اپنے آپ کو برگزیدہ کر کے بنی نوع انسان کو

سبق سکھایا اور باوجود طرح طرح کی مشکلات اور دشواریوں کے وہ اپنے اصول سے نہیں ہٹا۔ باقی گانا بجانا، روشنی اور جلوس، یہ تو بجد کی باتیں اور محض زوائد ہیں اور بعض کے نزدیک اصل مقصد سے ہٹ کر لوگوں کے لئے محض دل فربا پیدا کرنے کے طریقے۔

حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی یوم ولادت اور شاید یوم وفات دونوں آج (۱۲ ربیع الاول) ہی کی تاریخ میں پڑے ہیں۔ یہ کہنا بے سود ہے کہ آنحضرت کو دنیا کے چالیس کروڑ مسلمان دنیا کا سب سے بڑا انسان، سب سے بڑا اصل، سب سے بڑا پیغمبر تصور کرتے ہیں۔ لیکن محض مذہبی حیثیت سے گزرنے پر بھی آنحضرت کی شخصیت ایسی ہے کہ صحیح فکر والا غیر مسلم بھی ان کی برگزیدہ شخصیت تسلیم کرنے پر مجبور ہوتا ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے جو کیا وہ یہ نہیں کہ کسی نئے عقیدے کی ایجاد کرتے یا نعوذ باللہ اپنے آپ کو خدا کے برابر کرنے کی کوشش کرتے۔ ان کی خالص مذہبی تعلیم تو بس یہ تھی

نصاری کی مانند دھوکا نہ کھانا کسی کو خدا کا بیٹا بنانا

میری حد سے رتبہ نہ میرا بڑھانا بڑھا کر بہت تم نہ جھک کر گھٹانا

سب انسان ہیں داں جس طرح سر فلکندہ

اسی طرح ہوں میں بھی اک اُس کا بندہ

بنانا نہ تربت کو میری گنہ گار تم نہ کرنا میری قبر پر سر کو تم تم

نہیں بندہ ہونے میں کچھ مجھ سے کم تم کہ بیچارگی میں برابر ہیں ہم تم

مجھے حق نے دی ہے بس اتنی بزرگی
کہ بندہ بھی ہوں اس کا اور ایلی بھی

غرض عقیدے کی حد تک آنحضرت صلعم نے بس اتنا سکھایا کہ خدا ایک ہے اور میں اس کا بھیجا ہوا الٰہی ہوں جو اس کا پیام لوگوں کو پہنچانا ہو۔ یہ ایک عجیب و غریب آواز تھی جس کے سننے والے چاہوں کو پہلے ہنسی آئی، پھر غصہ آیا پھر وہ سوچنے لگے، اور آخر ایک اعتبار سے تمام باشندگان عالم نے اسے لبیک کہا، اس لئے کہ یہ کسی سرستہ راز کا انخشاف نہیں بلکہ مسئلہ واقعہ ہے کہ دنیا کا کوئی ملک، کوئی قوم، کوئی مفکر، شکل سے ایسا ہوگا جس پر اسلامی توحید کا اثر نہ پڑا ہو اور جو حضرت محمد صلعم کو خدا کا رسول نہیں تو کم از کم دنیا کا ایک عظیم الشان محسن نہ سمجھتا ہو۔

اس ایک عقیدے کے علاوہ آنحضرت صلعم کی تعلیم کا لب لباب صرف عرب میں نہیں بلکہ تمام بنی آدم کی ہر جہتی اصلاح، ہر جہتی ترقی، ہر جہتی فلاح و بہبود کا سامان فراہم کرنا ہے۔ آنحضرت صلعم کے اس دنیا میں تشریف لانے کے وقت دنیا کا اخلاقی نظام بالکل درہم برہم ہو چکا تھا۔ اخلاق کی بنیاد مذہب پر ہوتی ہے۔ یونان و روم کے عہد میں شکل سے کوئی ایسا گناہ ہوگا جس کے مرتکب یونان اور روم کے دیوتا اور دیویاں نہ ہوتے ہوں۔ جھوٹ بولنا، دھوکا دینا، شراب پینا، جنسی بدکاری، یہ سب باتیں گویا دیوتاؤں اور دیویوں کی سببت تھیں حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی تعلیم سے یہ سب بری حرکات مٹ جانی چاہئے تھیں لیکن جو لوگ اپنے آپ کو اس سرِ اربابِ رحم پیغمبر کی تعلیم سے منسوب کرتے تھے وہ اس تعلیم سے بہت جلد ہٹ گئے، یہاں تک کہ اس نبی کی امت ہونے کے باوجود جس کے مذہب میں تشدد یا انتقام کا شائبہ بھی نہ

انفرض دنیا میں بھی میت اور زندگی کا دور دورہ تھا، اور عرب تو صدیوں سے ایسا مدہوش تھا کہ اسے یہ معلوم ہی نہ تھا کہ تہذیب و تمدن کے گہوارے کہاں ہیں۔

زیریں سنگلاخ اور ہوا آتش فشاں لوؤں کی لپٹ باد صرصر کے طوفاں
پھاڑ اور ٹیلے سراب اور بیا باں کھجوروں کے جھنڈ اور خار منیلاں
نہ کھتوں میں غلہ نہ جنگل میں کھیتی
عرب اور کل کائنات اس کی یہ تھی

چلن ان کے جتنے تھے سب وحشیانہ ہراک لوٹ اور مار میں بھٹایگانہ
فسادوں میں کٹتا تھا ان کا زمانہ نہ تھا کوئی قانون کا تازیانہ
وہ تھے قتل و غارت میں چالاک ایسے
دزدے ہوں جنگل میں بے باک جیسے

جرہوتی تھی پیدا کسی گھر میں و خسر تو خوف شہادت سے بے رحم مادر
پھرے دیکھتی جب تھی شوہر کے تیور کہیں زندہ گاڑا آتی تھی اس کو جا کر
وہ گود ایسی نصرت سے کرتی تھی خالی
جنے سانپ جیسے کوئی بننے والی

جوان کی دن رات کی دل لگی تھی شراب ان کی گھٹھی میں گویا پڑی تھی
تیش تھا غفلت تھی دیوانگی تھی غرض ہر طرح ان کی حالت بری تھی
بہت اس طرح ان کی گزری تھی میاں
کہ چھائی ہوئی نیکیوں پر تھیں بدیاں

غرض دنیا کی اخلاقی سیاسی، مذہبی، معاشرتی، ہر حیثیت زندگی انتہائی
 نجات اور بستی کی حالت میں تھی کہ آنحضرت رسول خداؐ اس دنیا میں تشریف
 لائے اور لڑکپن ہی سے اس بستی کے علاج کے سوچ میں پڑ گئے۔ وہ اکثر مکہ سے
 باہر ایسی پہاڑیوں کے غاروں میں جرمائز آفتاب کی وجہ سے کالی پڑ گئی تھیں
 اور جن پر گھاس تک پیدا نہیں ہوتی تھی، تنہا جا کر گھنٹوں گیکانہ بیان میں مصروف
 رہتے۔ آخر جب عمر ۴۰ سال کی ہوئی تو ایسے ہی ایک غار میں انھیں روشنی نمودار
 ہوئی اور صرف عرب ہی کی نہیں بلکہ تمام عالم کی گویا کاپلٹ گئی، یعنی غار حرا میں وہ
 عجیب و غریب دریا در کوڑہ آیت نازل ہوئی جس میں ایک ان پڑھ انسان سے
 جو حرف شناس بھی نہ تھا کہا گیا کہ ”پڑھ“ اور جس میں ایک طرف انسان کی حقیر اصل
 اور دوسری جانب انسانی بزرگی کے سرچشمے یعنی علم کی اہمیت واضح کی گئی، اور
 ساتھ ہی یہ بتایا گیا تھا کہ خداوند کریم نے انسان کو علم ہی کے ذریعے سے مہتری
 دی ہے۔

آنحضرت صلعم نے بنی آدم کی اصلاح کی تبلیغ برابر ۲۳ سال کی، اور باوجودیکہ
 ”لَكُمْ دِينُكُمْ وَ لِي دِينُ“ کے اصول کے بموجب کسی کو مجبور نہیں کیا گیا، لیکن آنحضرتؐ
 کی زندگی کے آخری سال تک تک عرب انھیں اپنا ہادی اور رہنما سمجھنے لگا تھا اور جب
 ہجرت کے دسویں سال آنحضرتؐ مدینہ سے مکہ کو اپنی عمر کا آخری حج کرنے تشریف
 کے لئے توان کا پیام سننے کے لئے ایک لاکھ ۲۴ ہزار نفوس کا ٹھانڈا ہوا ہوا
 سمندر میدان عرفات میں جمع تھا۔ یہ میدان اسی مکہ کے قریب کا میدان تھا جس کے
 باشندے اسی ہادی کا پیغام سن کر پہلے ہنسے تھے، اور پھر غصے میں آئے تھے اور

پیغام بر کو اپنا وطن چھوڑنے پر مجبور کیا تھا۔ اب اس حجۃ الوداع کو، ۲ نومبر ۱۹۶۱ء کے معرکہ الآراون میں سے ہر ایک ننگے سر ایک کپڑا باندھے ایک اوڑھے، اسی شخص کا آخری پیغام سننے کو آیا ہے۔ سرکارِ دو عالم اوٹنی پر سوار ہیں آپ جو فرما ہیں سب با آواز بلند دہراتے ہیں۔ ”اے لوگو توجہ سے سنو اور یاد رکھو ممکن ہے کہ آئندہ مجھے تم سے ملنے کا موقع نہ ملے جس طرح تم اس دن اس ہمنے اور اس مقام کی حرمت کرتے ہو اسی طرح تمہارے خون اور تمہارے مال اور تمہاری آبرو میں ایک دوسرے پر حرام ہیں۔ اللہ تعالیٰ تمہارے ہر ایک کام کا حساب لے گا۔ دیکھو میرے بعد گمراہ نہ ہو جانا کہ پھر ایک دوسرے کی گردن مارنے لگو۔ جس طرح تمہارے حقوق اپنی بیبیوں پر ہیں اسی طرح تمہاری بیبیوں کے حقوق ہیں ان کے ساتھ نرمی اور ہربانی سے پیش آنا اور ان کے حقوق کا لحاظ رکھنا۔ غلاموں کے ساتھ اچھا سلوک رکھنا جو کھاؤ انھیں کھلانا اور جو پہنوا انھیں پہنانا۔ ان سے خطا ہو تو درگزر کرنا یا انھیں علیحدہ کر دینا۔ وہ بھی اللہ کے بندے ہیں۔ نہ عرب کو عجمی پر نہ عجمی کو عرب پر کوئی فضیلت ہے۔ تمہارے کسی بھائی کی کوئی چیز تم پر حلال نہیں جب تک وہ اسے رضا مندی سے بخش نہ دے..... تم کو لازم ہے کہ میرا یہ کلام ان لوگوں کو پہنچا دو جو یہاں موجود نہیں ہیں....“

خطبہ ختم کرنے کے بعد آنحضرتؐ نے بلند آواز سے فرمایا کہ کیا میں نے پیغام پہنچا دیا اور ہزار ہا انسانوں نے جواب میں عرض کیا کہ ہاں آپ نے پہنچا دیا۔ اس سوال جواب سے اس ریگستانی وادی میں ایک ایسی گونج پیدا ہو گئی جو دنیا کے ہر گوشے میں پھیل گئی۔

اگر دنیا میں کسی شخص کے بڑے ہونے کی یہ دلیل ہے کہ اس کے پاس بیٹھے اٹھنے والے بات چیت کرنے معاملات سدھارنے اپنے اہل و عیال سے برتاؤ کرنے سونے جاگنے کے طریقوں کو ایسا اہم تصور کریں کہ تقریباً ہر بات کو تحریر میں لانا اپنا فرض سمجھیں تو بلاشبہ دنیا کی سب سے بڑی ہستی کہ حضرت محمد صلعم کی تھی۔ دنیا میں دھیانی گیانی، بادشاہ، وزیر، مصلح، فلسفی بے شمار گزرے ہیں لیکن بلا خوف تردید کہا جاسکتا ہے کہ جس قدر عظیم انسان مواد آنحضرت صلعم کی سیرت مبارک کا ہمارے پاس محفوظ ہے اس کا عشر عشر بھی کسی دوسرے شخص کے متعلق نہیں۔ آنحضرت کی زندگی کا کوئی پیرایہ ایسا نہیں جس کی بابت مکمل معلومات نہ ہوں۔ شکل، صورت، لباس، اخلاق و اطوار، دنیوی برتاؤ، عبادات، دوسروں سے سلوک، فقر و غنا، غرض ہر چیز کی من و عن دم واپسین تک کی تفصیلات ان کے صحابہ کرام نے جمع کر دئے ہیں، اور یہ سب محض روایات اور من گھڑت قصے نہیں بلکہ تاریخی شد کے درجوں کو پہنچ گئے ہیں۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ خود اپنے ہم عصروں کی نظروں میں وہ کس قدر برگزیدہ اور ممتاز تھے۔

آنحضرت صلعم کی عظمت کا لوہا صرف مسلمان ہی نہیں بلکہ غیر مسلم بھی مانتے ہیں۔ ختم کرنے سے پہلے ایک ہندو بھائی کی لکھی ہوئی نظم گوش گزار کرنا چاہتا ہوں۔ یہ نظم انوکھی نہیں بلکہ ان بے شمار مدح سرایتوں میں سے ایک ہے جو ہر ملک کے سوچنے والے انسانوں نے آنحضرت کی ہیں۔ جناب پنڈت ہری چند صاحب احترایم اے فرماتے ہیں:-

نظم

کس نے ذروں کو اٹھایا اور صحرا کر دیا
 کس نے قطروں کو ملایا اور دریا کر دیا
 زندہ ہو جاتے ہیں جو مرتے ہیں حق کے نام پر
 اللہ اللہ موت کو کس نے میٹھا کر دیا
 شوکت مغرور کا کس شخص نے توڑا ظلم
 منہدم کس نے الہی قصر کسریٰ کر دیا
 کس کی حکمت نے یتیموں کو کیا یرتیم
 اور غلاموں کو زمانے بھر کاموں کر دیا
 کہہ دیا لا تقنطوا اختہ کسی نے کان میں
 اور دل کو سر بسر محو تمنا کر دیا
 سات پروں میں چھپا بیٹھا تھا حسن کا سینا
 اب کسی نے اس کو عالم آشکارا کر دیا
 آدمیت کا غرض ساماں جہیا کر دیا
 اک عرب نے آدمی کا بول بالا کر دیا

بین الاقوامی سیاست

(۴ اگست ۱۹۷۷ء)

آج کل کے اندوگہیں زمانے میں جب انسان خونخوار دزدوں کی طرح دوسروں کے ملکوں پر حملہ کرنے، امن و امان سے رہنے والے مردوں، عورتوں، بچوں کی زندگی کو خطرے میں ڈالنے اور انھیں بے دردی سے ختم کرنے، حکمیت اور فطرت کے مادی مضمرات سے اپنے ہم جنسوں کو ہلاک کرنے میں لگا ہوا ہے، جب خود ہمارے ملک ہندوستان میں بے اعتمادی کی آگ لگی ہوئی ہے، بین الاقوامی سیاسیات کے موضوع پر تقریر کرنا بظاہر صبحا سے زیادہ وقعت نہیں رکھتا۔ لیکن آج کل کی زندگی کے زمانے میں ہی اس کی ضرورت ہے کہ کبھی کبھی ہم شیخ رشید رحمہ اللہ کے اس عالی مطمح شعر کو سامنے رکھ لیا کریں جہاں انھوں نے کہا ہے۔

بنی آدم اعضاءہ یک دیگر اند کہ در آفرینش نزدیک جوہر اند
چو عضوے بدد آورد روزگار دگر عضو ہا را مماند قرار

یعنی اس تخیل کو بھی کبھی کبھی اپنے دل میں جگہ دے لیا کریں جس کے تحت ہمارا اعلیٰ ترین مقصد یہ ہونا چاہئے کہ ہم اپنے مفاد کے ساتھ بنی نوع انسان کی فلاح

بہبود کو بھی مد نظر رکھیں۔ جس طرح ہم ایسے شخص کو جو صرف اپنے پیش و عشرت میں لگا ہوا ہو اور دوسروں کے دکھ درد کی پرواہ نہ کر ہو، نفرت کی نگاہ سے دیکھیں گے اسی طرح ہیں ان قوموں کو بھی نفرت کی نگاہ سے دیکھنا چاہئے جو محض اپنے ہی لئے جیتی ہیں اور اپنے ہی مادی مفاد کو اپنا مقصد حیات بنائے ہوئے ہیں اور اس کے حصول وہ اور دوسروں کو دھوکا دے کر یا ان پر جبر کر کے انھیں مغلوب کرنے کے درپے ہیں یہ ایک ناقابل انکار واقعہ ہے کہ حکمیات یعنی سائنس دانوں نے مادی حقائق نظری کا تجسس کر کے بین اقوامی یا خالص انسانی تخیل میں بجائے اضافہ کرنے کے اسے ایک زبردست دکھا لگایا ہے۔ اب جبکہ فاصلے اور وقت کا سوال پہلے کی طرح اہم نہیں رہا اور ہم چشم زدوں میں ہزاروں میل کی بات چیت خود اپنے کانوں سے سن سکتے اور سینکڑوں میل فی گھنٹہ کی رفتار سے دنیا کے چاروں طرف چند دن میں سفر کر سکتے ہیں، ہونا یہ چاہئے تھا کہ ہر شخص کے دل میں بین اقوامی احساس پیدا ہو جائے اور کالے گورے، مشرقی، مغربی، ایشیائی، یورپی کا فرق صلیح و آشتی میں کسی قسم کا نقص پیدا نہ کرے لیکن اس کے برعکس حکمیاتی امکانات کا نتیجہ بظاہر اس سے زیادہ نہیں نکلا کہ انسان نے اپنی انتہائی ترقی کا حاصل یہ قرار دے دیا ہے کہ دوسروں کو جانے دیجئے، اپنے ہی رنگ روپ، اپنے ہی مذہب، اپنے ہی تمدن دانوں کو بیگانہ بنا دے اور اپنی جوع ارضی کی خاطر تمام اعلیٰ تصورات کو روند ڈالے۔ اگر غور سے دیکھا جائے تو یہ بین اقوامی تخیل ایک اعلیٰ روحانی تخیل ہے اور اس میں اور محض مادی حکمیاتی امکانات سے دور کا بھی واسطہ نہیں۔

ایک شخص یا ایک قوم کی حرص و آرز کی وجہ سے دنیا میں کشت و خون کا جو

بازار گرم ہے اس کے باوجود آج بھی بہت سے ایسے ہیں جو اسی جنگ کے بعد کی حالت کو بہتر بنانے کی فکریں ہیں۔ ابھی چار پانچ ہینے کا عرصہ ہوا کہ ایک لندن فی مہربان جے ایچ ہمفریز صاحب نے جو انجمن نیابت متناسبہ یعنی

Proportional Representation Society

کے مہتمم ہیں اس بارے میں ایک گشتی مراسلہ مختلف ممالک کے منکروں کے پاس جاری کیا تھا اور ساتھ ہی میری بھی ناچیز رائے دریافت کی تھی کہ جنگ کے بعد دنیا کا سیاسی ڈھانچا کس طرح کا بنایا جائے کہ بنی نوع انسان کے درمیان جو تناقص ہے وہ مٹ جائے۔ یوں تو ہر جنگ کے بعد اس میں جو قتل و غارت ہوتا ہے اس کے خلاف ایک عظیم ردِ عمل پیدا ہوتا ہے۔ جنگ میں ایک دو یا ہزاروں بے قصور عورتیں بیوہ ہو جاتی ہیں، لاکھوں غریب بچے یتیم ہو جاتے ہیں، کروڑوں اپنے اپنے گھر برباد ہوتے اور جو کچھ اپنا سمجھتے تھے اس کا خرابہ ہوتا ہوا دیکھتے ہیں اور اس سے بھی زیادہ محض وہ بے گھر ہو جاتے ہیں جو اپنے کندھوں پر اٹھا سکیں اپنا گھر بار اور سب کچھ چھوڑ کر کسی دوسرے شہر دوسرے ملک اور دوسرے خطے کو ہجرت کرنے پر مجبور ہوتے ہیں۔ ظاہر ہے کہ ہر جنگ کے بعد اسی بہمی صورتحال کے خلاف صرف ردِ عمل ہوتا ہے جس کا فوری نتیجہ لڑنے والے فریقوں کے درمیان مصالحت کی شکل میں رونما ہوتا ہے، اور اگر جنگ عالمگیر ہے تو ایک عام خواہش ہوتی ہے کہ کسی طرح سے آئندہ جنگ کے تخیل ہی کا خاتمہ کر دیا جائے اور امن و امان، صلح و آشتی کی سبیل نکالی جائے۔ اس سے بھی مبارک ان لوگوں کے نتائج فکر ہیں جو بغیر ایسے ردِ عمل ہی اس کوشش میں لگے رہتے ہیں کہ انسان میں کس طرح انسانیت

قائم ہو سکے اور وہ اپنے بھائی کا خون پینے سے کیسے باز رہ سکے۔
 دنیا میں یہ جذبہ کہ بنی آدم ہی خواہ کہیں رہتے ہوں، کس
 نسل سے پیدا ہوں، کسی رنگ روپ کے ہوں، یگانگت ہونی چاہیے
 برابر کا رہنا تاکہ ایسے قواعد بن سکیں جن کے ذریعے سے انسان میں
 اپنے بھائی کے خلاف بہیمیت کے جذبے میں کچھ کمی ہو جائے
 یہی وہ قواعد ہیں۔ جنہیں مجموعی طور پر بین اقوامی قانون کا لقب دیا
 جاتا ہے۔

نظری اعتبار سے سب سے پہلا شخص جسے بین اقوامی سیاسیات اور
 بین اقوامی قانون کو ایک جداگانہ فن کا رتبہ دیا وہ ولندستان کا باشندہ گروتیوس
 تھا جسے ۱۶۲۵ء میں اپنی کتاب ”قانون جنگ و امن“ لکھ کر ایک نیا اور وسیع میدان
 قائم کیا۔ گروتیوس کا زمانہ یورپ میں مذہبی جنگوں کا زمانہ ہے جب ہندوستان میں
 اکبر اعظم فتح پور سیکری کے دیوان خاص کی ادینچی نشست پر بیٹھ کر پورے ہندوستان کی
 بین اقوامی صلح و آشتی کے زمانے پر آٹھ آٹھ آنسو بہانے کے لئے آج تک باقی ہے
 تمام مذاہب کے سرگروہوں سے اپنے اپنے مذہب کے عقائد کے موافق دلائل و
 براہین ٹھنڈے دل سے سنتا، اس زمانے میں یورپ والوں کے تین عظیم الشان
 کمپنوں میں منقسم تھا اور ہمسایوں سال سے مذہب کے نام پر بھائی بھائی کا گلا کاٹ
 رہا تھا۔ گروتیوس پر جنگ اور خون ریزیوں کا بڑا اثر پڑا اور اس نے محسوس کیا کہ گو
 جنگ کا خاتمہ تو نہیں ہو سکتا لیکن اس کی شدت کو کم کر دیا جاسکتا ہے اور بین اقوامی
 قانون کے نظریہ کی بنیاد رکھی۔

مفکرین کے خیالات کو نظر انداز کیا جائے تو معلوم ہوگا کہ لڑنے والوں کے درمیان آپس کا کسی نہ کسی طرح کا سلوک ہمیشہ سے ہوتا چلا آیا ہے۔ قدیم یونان بیسیوں چھوٹی چھوٹی مملکتوں میں منقسم تھا اور ایک مملکت کا دوسری مملکت سے جو سلوک تھا وہ فی الجملہ اچھا تھا چنانچہ جنگ کی نوبت آتی تو پہلے باضابطہ اعلان جنگ کیا جاتا اور بعض اشخاص و ادارات مثلاً بت خانے اور مذاہن محفوظ سمجھے جاتے تھے۔ یونان کے بعد روما کا زمانہ آتا ہے اور گوروا کی سلطنت حدود ایران اسکا چستان تک پھیلی آئی تھی جس کی وجہ سے شکیل سے قرب و جوار کا کوئی ملک ایسا ہوگا جس پر اس سلطنت کا پرچم نہ بلند ہوتا ہو تاہم یہاں بھی جنگ و امن کے لئے خاص خاص ضابطے مقرر تھے۔ رومن قوانین کے بڑے دلدادہ تھے چنانچہ انھوں نے جنگ جیسے خوں خوار ادارے کو بھی قانونی جامہ پہنا دیا اور یہ اصول قرار دیا کہ جنگ ایسی حالت میں قانوناً جائے سمجھی جائے گی کہ کوئی قوم رومن سرحدوں یا سفیروں پر حملہ کرے یا عہد ناموں کو توڑے یا رومنوں کے دشمنوں سے جا ملے۔ اگر رومنوں کو ہتھیار اٹھانا پڑے تو جنگ تین میں سے ایک طرح سے ختم کی جاسکتی تھی، یا تو رومن اس ملک پر قبضہ کر لیں ورنہ فریق ثانی ہتھیار ڈال دے یا وہ رومنوں کا حلیف بن جائے۔

رومن قانون کے بعد سنہ داری اعتبار سے قانون اسلام کے زمانہ کا ہے اور جیسے اسلام نے ہر دوسرے انسانی ادارے میں عظیم الشان انقلاب برپا کیا اسی طرح بین الاقوامی طرز عمل میں بھی بدیہی تبدیلیاں ہیں جس زمانے میں اسلامی اصول دنیا کے سامنے پیش کئے گئے ہیں وہ ایسا زمانہ تھا کہ نہ صرف عرب بلکہ تمام

عالم جنگ آزما قوموں، فرقوں، کمٹوں اور طبقوں میں بٹا ہوا تھا۔ اسی حالت میں پیغمبر اسلام صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے پیروں کو جنگ کی صرف ایسی حالت میں اجازت دی گئی ہے کہ دشمن ان پر زیادتی کریں اور جنگ صرف ان لوگوں کے خلاف برپا کی جائے جنہوں نے مسلمانوں پر مظالم ڈھائے ہوں اور فتنے کے ختم ہوتے ہی تلوارِ نیام میں ڈال دی جائے۔ جو غیر مسلم مسلمانوں کے حلیف ہوں ان کے خلاف کسی کی صورت میں عہد شکنی کی ابتدا نہ کی جائے اور انہیں اپنا دوست سمجھا جائے۔ اسلام نے جو اصلاح جنگی قیدیوں کی حالت میں کی وہ بنی آدم پر اس کا بڑا بھاری احسان ہے۔ جنگ بدر پہلی جنگ ہے جس میں اس قاعدے کی ابتداء کی گئی کہ قیدیوں کو آرام و آسائش سے رکھنا چاہئے اور ایک قلیل فدیہ یا چھوٹی سی خدمت کے معاوضہ میں انہیں چھوڑ دیا جائے۔ انسانیت کا یہی سبق تھا جس کی وجہ سے وہی عرب جن کے مرد و مرد عورتیں تک زخمیوں کی لاشوں پر ترس نہ کھاتی تھیں اور مقتولوں کے ناک کان کاٹنے اور ان کا کلیجہ تک چبانے میں کوئی مضائقہ نہ سمجھتی تھیں ایسے شریف بنا دئے گئے کہ جب پیغمبر اسلام ایسے دس ہزار جاں نثاروں کے ساتھ مکہ میں فاتحانہ داخل ہوئے تو انہوں نے اپنے مقدس پیشوا کے احکام کی اطاعت پر ان ظالموں میں سے کسی کو ہاتھ تک نہیں لگایا جنہوں نے آٹھ سال پہلے انہیں انتہائی ظلم و ستم ڈھاکر انہیں اپنے جہنم بھومی سے نکال دیا تھا۔

جہاں تک یورپ کا تعلق ہے رومن نظام کا ڈھانچا جزوی تبدیلیوں کے ساتھ پندرہویں صدی عیسوی تک قائم رہا، لیکن اس صدی کے وسط میں ایسی ملکیتیں جیسے فرانس، انگلستان اور اسپین کے استحکام کی وجہ سے عالم گیر سلطنت کے

تخیل کو بڑا دھکا لگا۔ نپولین نے تقریباً تمام یورپ کو فتح کر لیا تھا اور اس کے زوال کے بعد جنگ کے خلاف ایک رد عمل شروع ہوا چنانچہ زار روس نے اسی مخالفہ مقدس کی بنیاد ڈالی جیسی جنگ عظیم کے بعد ۱۹۱۷ء میں انجمن اقوام کی بنیاد امریکہ کے صدر وڈرو ویلسن نے ڈالی تھی۔ انیسویں صدی کے خاتمے سے ۱۹۱۴ء کے زمانے میں اقوامی تخیل میں ترقی کا زمانہ تھا۔ زار روس کے طلب نامے پر ۱۹۱۴ء اور ۱۹۱۷ء میں ولندستان کے پائے تخت ہیک میں دو بین الاقوامی کانفرنسیں جمع ہوئیں جنہوں نے ایک مستقل بین الاقوامی عدالت قائم کی۔ جنگ روس و جاپان کے بعد ۱۹۱۷ء میں اسی مقام پر ایک تیسری کانفرنس مجتمع ہوئی جس میں قانون جنگ پر مفصل بحث ہوئی اور انگلستان کی دعوت پر ۱۹۱۷ء میں ایک بین الاقوامی کانفرنس لندن میں منعقد ہوئی جس نے بحری جنگ کے متعلق قواعد بنائے اسی دوران میں بہت سے بین الاقوامی سیاسی ادارے قائم ہوئے جیسے سناری اتحاد ماربرتی، ادبیات و فنون لطیفہ کے شاہکاروں کی حفاظت کا ادارہ، سکے اوزان، پیمانوں وغیرہ کی یکسانی کے محابفے اور اتحاد صلیب احمر اور ہلال احمر کی بین الاقوامی انجمنیں جس کا مقصد جنگی زخمیوں کی نگہداشت اور مرہم پٹی کرنا تھا۔ جنگ عظیم کے دوران میں جو اگست ۱۹۱۷ء سے نومبر ۱۹۱۷ء تک جاری رہی، بین الاقوامی کمیٹیوں کو بڑا دھکا لگا اور یہ سب ادارے تقریباً کا لعدم ہو گئے۔ وڈرو ویلسن کے مشہور ۱۴ نقاط جو مغلوب اور پست جرمنی کے سامنے پیش کئے گئے تھے، سب کو معلوم ہیں۔ ان میں اس نے اپنی دانست میں سب سے اہم نقطہ ایک ایسی انجمن اقوام کے قیام کی تحریک پر مشتمل تھا جس کے ذریعے سے اس کے زعم میں

تمام مملکتوں کی سیاسی آزادی اور علاقہ جاتی تفرد کی ضمانت ممکن تھی۔

کسی زمانے میں اس انجمن کا بڑا زور شور تھا۔ گو امریکہ والوں نے اپنے صدر کا ساتھ نہیں دیا اور اس انجمن سے الگ رہتے لیکن ممالک متحدہ امریکہ کے علاوہ وقتاً فوقتاً دنیا کے تمام ممالک اس میں شریک رہے ہیں، یہاں تک کہ شکست خوردہ ممالک جرمنی، آسٹریا، ہنگری، ترکی وغیرہ کو بھی اس میں شریک کر لیا گیا۔ اس کی ایک کونسل، ایک ایسبلی، ایک معتمدی، اور ایک عدالت بھی اور یہ خیال پیدا ہو چلا تھا کہ بین الاقوامی بھی ایک سیاسی مملکت کی طرح ہو جائیگی اس کا موازنہ $\frac{1}{4}$ کروڑ طلائی فرانک یا تقریباً دو کروڑ روپیہ سالانہ کا تھا جو ہر مملکت کی اہمیت کے اعتبار سے تقسیم کیا جاتا تھا۔ خود ہمارا ہندوستان بھی اس کا رکن تھا اور شاید اب بھی ہے، چنانچہ اس کا چندہ کم و بیش دس لاکھ روپیہ سالانہ جاتا ہے۔ جو علاقے جرمنی اور ترکی سے فتح کئے گئے تھے ان پر اس انجمن نے گویا قبضہ کر کے انہیں اپنے بڑے بڑے مویروں یعنی انگلستان، فرانس، جاپان اور بلجیم میں تقسیم کر دیا اور باقی مفتوحہ ممالک کے حصے بخر بے کر کے ایک حد تک قومیت کے اصول پر یورپ کی تقسیم کر دی۔ لیکن اس انجمن کے ڈھانچے میں سب سے بڑی کمزوری یہ تھی کہ خود اس کے ارکان میں خود غرضی کا مادہ تھا اور بہت جلد یہ محسوس ہونے لگا کہ بین الاقوامی مفاد کو کسی فوری خطرے پر قربان کیا جاسکتا ہے جب جاپان نے چھوڑیا پر بغیر کسی سبب کے قبضہ کیا تو انجمن اقوام نے ایک بردست کمیشن تحقیقات کے لئے بھیجی، لیکن جب اس کمیشن نے جاپان کو ملزم ٹھہرا تو انجمن کی ہمت نہ ہوئی کہ حسب عہد نامہ انجمن اس کا معاشی مقابلہ مقاطعہ کیا جائے یا اس کے

خلات فوج کشی کی جائے۔ اس سے انجمن کے دشمنوں کے حوصلے بڑھے اور اٹلی نے ایک ایسے ملک پر بغیر اعلان جنگ کے حملہ کر دیا جو اسی انجمن میں کارکن تھا، یعنی حبش۔ معاشی مقاطعے کی تہدیدیں عائد کرنے پر بڑی بڑی تقریریں ہوئیں، بڑی بڑی قراردادیں منظور ہوئیں لیکن عمل کے فقدان کی وجہ سے اٹلی پر زدہ برابر نہیں ہوا اور ایک قدیم سلطنت کو بے شرمی کے ساتھ ہضم کر لیا گیا۔ پہلے جاپان، پھر جرمنی، پھر اٹلی انجمن سے علیحدہ ہو گئے اس کے بعد جو براہ سب حال کے واقعات ہیں، ایسٹریچا، چین، سلونیا، یونان، فنستان، بلجیم، ولندستان، ڈنمارک، ناروے، کس کس کا قصہ گنایا جائے۔ اب سنا ہے کہ انجمن کے معاشی ادارات امریکہ منقل ہو گئے ہیں، ایسی ادارات کا علم نہیں کہ کجاں ہیں۔

حقیقت میں جیسا بین الاقوامی قانون کے ایک بڑے عالم نے کہا ہے یہ قانون صرف اسی وقت قائم رہ سکتا ہے جب کسی مملکت کو دوسری مملکت پر غیر معمولی تفوق حاصل نہ ہو اور بین الاقوامیت کا احساس اس وقت ممکن ہے جب عمومیت کا راج ہو اور مختلف مملکتیں ایک ہی اخلاقی اور روحانی سمیا پر پہنچ جائیں۔ آمریت ایک غیر ذمہ دارانہ ادارہ ہے جس کے ساتھ بین الاقوامی ذمہ داری کا احساس باقی نہیں رہ سکتا۔ بین الاقوامی سیاسیات کا دار و مدار باہمی رواداری یا باہمی مساوات اور باہمی اخلاقی برتری پر ہے اور اس وقت تو اس میں سے ایک بھی بات نظر نہیں آتی۔ بظاہر دنیا اسی قعر مذلت کی طرف دوڑی جا رہی ہے جس سے ساڑھے تیرہ سو برس پہلے ایک امی عرب نے اسے بچایا تھا۔

سیاسی

(یکم اکتوبر ۱۹۴۷ء)

لاسلکی نشر گاہ حیدرآباد کے پیش نامے میں یہ عنوان دیکھ کر بعض لوگوں کے دلوں میں طرح طرح کے خیالات موجزن ہوتے ہوں گے۔ آج کل کی فضا کچھ ایسی ہو گئی ہے کہ تقریباً ہر شخص اپنے آپ کو اُس فن کا جسے وہ سیاسیات سمجھتا ہے، ماہر تصور کرتا ہے بلکہ بنیہر کسی قسم کے مدائن طے کئے ہوئے ایک ہی روز میں سیاسی رہنما بھی بن جاتا ہے اور وقت نا وقت ہر قسم کے معاملوں کے متعلق ”بیانات“ شائع کرنا اپنا فرض عین سمجھنے لگتا ہے۔ بعض مرتبہ تو کسی بیان ہی سے بیان دینے والے ماہر سیاسیات کا نام سب سے پہلے سننے میں آتا ہے۔ ممکن ہے کہ بعض مہربان اس عنوان کو دیکھ کر سمجھنے لگیں کہ شاید اس نشر گاہ کے ذریعے سے کسی خاص مسئلے پر کوئی بیان دینے حاضر ہوا ہوں۔ بعض ایسے بھی ہوں گے جنہوں نے یہ تو بھانپ لیا ہوگا کہ اس گفتگو میں سیاسیات کا مفہوم بتایا جائے گا لیکن اسے میری گستاخی سمجھتے ہوں گے کہ ایسے مسئلے کی تفہیم کی جارہی ہے جس سے آج کل کا کم و بیش ہر شخص واقف ہے۔ ایسے احباب سے معافی چاہتے ہوئے یہ عرض کروں گا کہ ہر مسئلے کے

مختلف پہلو ہوتے ہیں اور ممکن ہے کہ آج کی صحبت میں کوئی ایسی بات نکل آئے جس سے سامعین کی وسیع معلومات میں اضافہ ہو جائے۔

سیاسیات اتنا ہی قدیم علم ہے جتنا خود انسان اور جس طرح حکمیات کے نکات بتدیج معلوم ہوتے گئے ہیں اسی طرح یہ کہا جاسکتا ہے کہ سیاسی نکات بھی آہستہ آہستہ معلوم ہوتے جا رہے ہیں۔ حکیم ارسطو کا قول ہے کہ انسان ایک سیاسی حیوان ہے، یعنی وہ کسی نہ کسی طرح کی تنظیم سے نکل ہی نہیں سکتا۔ یہ بات اس وقت ہماری سمجھ میں آئے گی جب ہم سیاسیات کے اصلی مفہوم سے واقف ہو جائیں گے دیکھئے۔ انسان کی دو بالکل مختلف حیثیتیں ہیں، ایک محض ذاتی حیثیت اور دوسرے وہ حیثیت جس کے اثرات براہ راست دوسروں پر پڑتے ہیں۔ کوئی کیا کھاتا ہے کتنی دیر رات کو سوتا ہے، کس استاد سے تعلیم پائی ہے، کس دوکان سے اپنی ضروریات خریدتا ہے، یہ سب باتیں ایسی ہیں جن کا اثر براہ راست سلع پر نہیں پڑتا۔ اس کے برخلاف ہر انسان کو دوسرے انسانوں سے تعلقات پیدا کرتے لازمی ہیں۔ خاندانی تعلقات جو باپ، بیٹے، ماں، بیوی، بیٹی سے ہوتے ہیں انھیں نظر انداز کر دیا جائے تو بھی کوئی بشر ایسا نہیں جس کے تعلقات دوسروں سے نہ ہوں۔ ہم سب نے رابنسن کیروسو کا ذکر سنا ہوگا سکتے ہیں کہ رابنسن کا جہاز طوفان میں برباد ہو گیا اور وہ ایک تختے پر بیٹھا کسی ویران جزیرے میں پہنچ گیا جہاں آبادی کا بظاہر نام نشان نہ تھا۔ گو وہ اپنے طوطے اور اپنی بکری سے جی بھلایا کرتا تھا لیکن اپنے کسی ہم سفر کے نہ ہونے کی وجہ سے اسے بڑی پریشانی تھی اور جب اسے ریت پر ایک انسانی پاؤں کا نشان ملا تو گو وہ اس سے واقف نہ تھا کہ پاؤں کا نشان کس کا ہے، کالے کا ہے

یا گھرے کا۔ مگر فی نفسہ ایک انسان کے پاؤں کا نشان اس کی خوشی اور مسرت کے لئے بالکل کافی تھا۔ غرض دوسرے بنی نوع انسان کے ساتھ ربط ضبط قائم کرنے کا یہ جذبہ ہے جو ہر شخص کو کسی نہ کسی سلج یا معاشرے کا رکن بننے پر مجبور کرتا ہے۔

اگر معاشرہ انسان کی سرشت میں داخل ہے تو ضرور ہے کہ اسے تسلیم کیا جائے اور کسی قسم کے انتشار سے محفوظ کیا جائے۔ چار پارچ آدمی بیٹھے ہوں تو ان کے لئے بھی تنظیم کی ضرورت ہے، ورنہ اگر اس محفل میں ہر شخص جب اس کے من میں آئے بولنے لگے تو خلفشار کی حد نہ رہے گی، اور جب سوال ہزاروں، لاکھوں اور کروڑوں کے افعال کا ہو تو تنظیم کی بسا ضرورت ہوگی۔ حقیقت یہ ہے کہ جتنی زیادہ آبادی ہوگی اتنی ہی زیادہ سختی کے ساتھ نظم قائم رکھنا ہوگا۔ تہذیب، جس سے شائستگی کا مفہوم لیا جاتا ہے، اس کے معنی ہی ترتیب و تنظیم کے ہیں۔ اگر انسانوں کے کسی مجموعے کی تنظیم ڈھیلی ڈھالی ہوگی، یا بالکل نہ ہوگی، تو اس کی وقعت ایک غول بیابانی سے زیادہ نہ ہو سکے گی، اور اس کی قوت مدافعت اتنی گھٹ جائے گی کہ وہ ہمیشہ اپنے سے زیادہ مرتب و منظم مجموعوں کا شکار بنا رہے گا۔

تنظیم و ترتیب کے لئے لازم ہے کہ انسانوں کی آبادی میں کوئی ایک شخصیت ایسی ہونی چاہئے جس کے احکام ہر فرد عام طور سے ماننے، اور اگر کوئی انہیں ماننے سے انکار کرے تو اسے سزا دے کر مجبور کر سکے۔ یہ ضروری نہیں کہ یہ شخصیت کسی ایک فرد کی ذات ہو بلکہ یہ بھی ممکن ہے کہ یہ ایک مرکب ہیئت ہو جو مجموعی طور پر احکام صادر کرے۔ یہ احکام قوانین کہلاتے ہیں جو دراصل معاشرے یا سلج کو منظم کرنے کا دوسرا نام ہے۔ اگر اس جماعت کے افراد اپنے ہم کاری اور تقابل سے اس جماعت کو

منظم نہ رکھنا چاہیں اور ان احکام یا قوانین سے روگردانی کرنا اپنا شیوہ سمجھ لیں جو سماج کے استحکام کے لئے وضع کئے گئے ہوں تو حاکم شخصیت کو بڑی دشواریوں کا سامنا کرنا پڑے گا اور ممکن ہے کہ آخر کار یہ اچھی خاصی منظم جماعت بے ربط غول کی شکل میں تبدیل ہو جائے۔ الغرض اگر معاشرے یا سماج کو قائم رکھنا ہے تو لازم ہے کہ افراد میں آپس میں مل جل کر کام کرنے کی خواہش اور صلاحیت ہو اور ان کا نصب العین یہ ہو کہ جہاں تک ہو سکے وہ اپنے عزیز معاشرے کو متثر نہ ہونے دیں گے۔

قانونی پابندیاں دراصل آزادی میں سد راہ نہیں ہوتیں بلکہ چونکہ طبائع مختلف ہوتے ہیں اس لئے زیادہ طاقتور یا زیادہ اثر انداز طبائع کو قابو میں رکھ کر انفرادی آزادی کے ایک جزو کو ممکن بناتی ہیں۔ ہم جانتے ہیں کہ سب انسان ایک ہی نہیں ہوتے۔ کوئی عقلمند ہے تو کوئی بے وقوف، ایک امیر ہے تو دوسرا غریب۔ شیخ سعدی رحمۃ اللہ علیہ نے کیا خوب فرمایا ہے۔

یکے پاسبان و یکے پادشاہ یکے دادخواہ و یکے تاج خواہ

یکے شادمان و یکے درد مند یکے کامراں و یکے مستمند

یکے باجدار و یکے تاجدار یکے سرفراز و یکے خاکسار

یکے بر حصیر و یکے بر سریر یکے در پلاس و یکے در حریر

غرض اگر ایک ہی مقام کے چلہ افراد کو باہم سیاسی طور پر منسلک ہو جائے گی ہدایت کر کے چھوڑ دیا جائے تو اس جماعت کے افراد میں جو لوگ اپنی سیادت کے خواہاں ہوں گے ان میں بلاشبہ لڑائی جھگڑے بلکہ شاید کشت و خون تک کی نوبت آجائے گی

اس سے معلوم ہوا کہ تنظیم قائم رکھنے کے لئے کسی نہ کسی تہدیک کی ضرورت ہے۔ اب سوال پیدا ہوتا ہے کہ یہ تہدیدی احکام معنی قوانین کون بناتا ہے، کون نافذ کرتا ہے اور کون مختلف مقدمات پر ان کا انطباق کرتا ہے۔ اگر قوانین بنانے والے یا بنانے والوں پر لوگوں کو اعتماد ہو تو ظاہر ہے کہ لوگ آسانی سے قابو میں آجائیں گے اور ملک کی تنظیم میں خوشی خاطر ہاتھ بٹائیں گے ورنہ زیادہ سختی کی ضرورت ہوگی اور ممکن ہے کہ اگر رعایا کی طرف سے بغاوت یا انقلاب کی دھمکی دی جائے تو جو لوگ امن و امان کے ذمہ دار ہوں گے وہ انتہائی سخت گیری پر مجبور ہو جائیں۔

اسی لئے سب سے آسان طریقہ یہ ہے کہ قانون بنانے والے رعایا کا اعتبار اور اعتماد حاصل کریں۔ جب قانون بن گیا تو یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ کسی خاص مقدمے یا مقدمات پر اس کا اطلاق کیسے کیا جائے۔ یہ کام منصفوں، ججوں اور عدالت عالیہ کے ارکان کے سپرد ہوتا ہے اور ان سے یہ امید کی جاتی ہے کہ بلا کسی قسم کے رورعایت کے محض قانون مروجہ کو سامنے رکھ کر رعایت ایمانداری کے ساتھ ان سب مقدمات کا فیصلہ کریں جو ان کے سامنے لائے جائیں۔ پھر اس خیال سے کہ آخر منصف اور جج بھی انسان ہوتے ہیں، ممکن ہے کہ مقدمے کے تصفیہ میں کوئی غلطی سرزد ہو جائے، تقریباً ہر بڑے مقدمے میں مرافعوں کا سلسلہ قائم کر دیا جاتا ہے کہ جہاں تک ہو سکے غیر جانبدارانہ انصاف کا خون نہ ہونے پائے۔ اس تمام انتظام اور عام نگرانی کی خاطر، نیز ججوں کے احکام کو عمل میں لانے، مالیات کو منظم کرنے، ملک کو اغیار کی دست برد سے بچانے، رعایا کے آرام و آسائش ان کی تعلیم و حفظان صحت کے قوانین کی صحیح تاویل کرنے اور ان کا نفاذ کرنے کے لئے وزراء، معتمد، ناظم اور ان کے تحت

ہوتے ہیں جو ملک کے انتظام کے گویا ولی ہوتے ہیں اور بیشتر حد تک ملک کی بہبود کے ذمہ دار ہوتے ہیں۔ یہ بھی کافی نہیں، بلکہ جیسے کوئی دائرہ بغیر مرکز کے نہیں بن سکتا اسی طرح ملک کی تنظیم کا مرکز اعلیٰ سلطنتوں میں بادشاہ یا جمہوریوں میں صدر کی ذات ہوتی ہے۔

ہم کہہ چکے ہیں کہ اگر ہر شخص کو اپنی تمام خواہشات پوری کرنے کی آزادی ہو تو پھر سماج کی تنظیم باقی نہیں رہتی۔ بہت سے انسانوں کی فطری یکسانی کا تقاضا ہوتا ہے کہ وہ سب کسی نفیس یا خوبصورت یا کارآمد چیز کو پسند کریں اور اگر ان میں سے ہر ایک کو یہ حق حاصل ہو کہ وہ اس چیز پر قابض ہو جائے تو پھر ملک میں جھگڑوں، ٹنٹوں کا بازار گرم ہو جائے گا اور نفسی نفسی پڑ جائے گی۔ فرض کیجئے کہ ہر شخص کو سڑک کے جس طرف چاہے اپنی گاڑی چلانے یا خود چلنے کی آزادی ہو تو پھر روزمرہ گاڑیوں کی ٹکروں اور ٹوٹنوں کی مسلسل پھل کی وجہ سے کیا کچھ کشت و خون نہ ہونے لگیں۔ اسی لئے اس نام نہاد آزادی میں اتنی حد بندی ضروری ہے کہ انسان کو حالات اور واقعات کے اعتبار سے زیادہ سے زیادہ خود مختاری رہے اور جہاں تک ہو سکے تضادم اور جھگڑے کی نوبت نہ آنے پائے۔

اب آپ مختصر طور پر سیاسیات کا مفہوم سمجھ گئے ہوں گے۔ سیاسیات اصل میں حکومت کے کل پرزوں، حکومت کے ارکان کے باہمی تعلقات اور حکومت اور رعایا کے باہمی روابط کا علم ہے۔ اگر یہ تعلقات خوش اسلوبی اور باہمی اعتماد پر مبنی ہوں گے تو ملک کا بھلا ہوگا اور اس میں مزہ الحالی اور شیرینی پیدا ہوگی؛ اگر خدا نخواستہ باہمی اعتماد نہ ہوگا تو رعایا کی بہبود، اس کی تنظیم، معاشرہ، سماج سب خطرے میں پڑ جائیں گے

اور ملک کی قوت ایسی منتشر ہو جائے گی کہ جو چاہے گا اسے فنا کر دے گا۔

روزہ

(۲۱ اکتوبر ۱۹۷۷ء)

وہ مبارک ہینہ جس کا ہر مسلمان کو پورے دس ہینے انتظار رہتا ہے آپہونچا ہے اور کل سے ہر اس شخص کا روزمرہ کا پیش نامہ بالکل بدل جائے گا جو احکام اسلامی پر عمل کرنا اپنا وظیفہ سمجھتا ہو۔ تبدیلی کی خواہش انسانی کی فطرت میں بھری ہوئی ہے۔ یہ ایک عام بات ہے کہ ہم ایک ہی کام کرتے کرتے اکتا جاتے ہیں اور جی چاہتا ہے کہ بالکل دوسرے کام میں لگ جائیں۔ کہتے ہیں فلاں شخص لگتا رہا چار گھنٹے کام کرنے سے بھی نہیں اکتا تا جس کے دوسرے معنے یہ ہوئے کہ یہ ایک مستثنیات ہے کہ کوئی شخص لگتا رہا اس سے زیادہ کام کرے اور عام طور پر اس سے کم ہی کام کرنے کے بعد انسان چاہتا ہے کہ کم از کم تھوڑی دیر تک دل بہلائے یعنی کسی دوسرے کام میں لگ جاتے۔ مسلسل پڑھنے کے بعد تفریح کو اور تفریح کے بعد پڑھنے کو جی چاہتا ہے۔ اگر ہمارا باورچی ہمیشہ ایک ہی طرح کا سالن پکایا کرے خواہ وہ سالن کیسا ہی مزیدار کیوں نہ ہو تین چار روز ہی بعد ہم اس سے اکتا جائیں گے یہی کیفیت چھٹی کی بھی ہے چھٹی دراصل ان لوگوں کے لئے ہوتی ہیں جو لگتا رہا ایک ہی طرح کا کام کئی روز تک کرتے رہیں

انگریزوں کا کم سے کم اس ہنگامے پہلے یہ دیکھنا تھا کہ پیر کے دن سے سینچر تک شین کی طرح کام کرتے تھے اور اتوار کے دن اپنا تمام پیش نامہ محض تبدیلی کی خاطر تہہ وبالا کر دیتے تھے۔ وہ انگریز جو گھڑی کی کھٹ کھٹ پر ٹھیک ۱۲ یا ۱ بجے صبح کا ناشتہ کرتا تھا، اتوار کے دن اسے ناشتے کی نوبت صبح سے ایک بجے تک کسی وقت بھی آتی تھی اور بعض مرتبہ تو آتی ہی نہ تھی۔ Week end کی چھٹی کے کیا معنی ہیں صرف یہی کہ سینچر آیا اور صاحب بہادر ہینڈ بیگ لے کر کسی دوسرے شہر یا گاؤں کو چلے گئے، اور پیر کی صبح تک بالکل بھول گئے کہ میں کسی کا پابند بھی ہوں اور پیر کے دن پھر اپنے کام پر آگئے۔

بہر حال تبدیلی کی خواہش ہماری طینت میں ہے۔ یہی کیفیت ہمارے جسم کی بھی ہے۔ ہم کسی روز زیادہ کھانا کھا لیتے ہیں تو خواہی تجواہی دوسرے وقت کم کھاتے ہیں یا کھانے کو بالکل جی نہیں چاہتا۔ پرانے اطباء یونانی کو فاقہ کرانے میں کمال حاصل تھا اور بات بات پر تنقید کرتے تھے۔ میرے بچپن کی بات ہے کہ ہمارے یہاں ایک حکیم صاحب ملازم تھے جن کا سب سے سہل اور ظاہر ہے کہ سب سے سستا نسخہ یہ تھا کہ بس لیا اور فاقہ کرا دیا۔ انھیں ہم سب حکیم فاقہ کش کہتے تھے۔ یوں تو یہ ایک مضحکہ خیز سی بات معلوم ہوتی ہے لیکن واقعہ یہ ہے کہ خدا نے ان کے ہاتھ میں بڑی شفا دے رکھی تھی۔ غرض یہ ہے کہ جس طرح ہمارا دماغ راحت یعنی تبدیلی کا ڈھونڈتا ہے اسی طرح ہمارے اعضا خصوصاً اندرونی اعضا چاہتے ہیں کہ روزمرہ کی یکسانی سے انھیں کسی طرح سے نجات اور تزکیہ جسمانی کا موقع ملے۔ خدا نے ہماری روحانی اور جسمانی دونوں شخصیتیں کچھ ایسی بنائی ہیں کہ ان پر

ہر وقت گویا میل چڑھتا رہتا ہے، اور جس طرح سے کہ ہم دن میں کئی مرتبہ اپنا منہ ہاتھ دھوتے ہیں اور دانت مانجھتے ہیں اور ہفتہ میں کئی مرتبہ اپنا تمام بدن دھوتے ہیں اسی طرح ضرورت اس کی ہے کہ کبھی کبھی ہم اپنے اندرونی روحانی اور مادی جسم کو ان آلائشوں سے پاک کرنے کی کوشش کریں جن سے وہ ملبوس ہو گئی ہوتی روزہ دراصل اسی کوشش کا نام ہے۔

دنیا میں کوئی مذہب اور کوئی سملج ایسا نہیں گذر جس میں روزہ کو جزوِ بدن نہ سمجھا گیا ہو یہودیوں اور عیسائیوں میں علاوہ ۴۰ دن کے روزوں کے بعض دوسرے تہوار بھی ہیں جن میں روزہ رکھنا فرض سمجھا گیا ہے۔ مثلاً عاشورہ محرم کے دن یہودیوں میں عام طور سے روزہ رکھتے تھے اس لئے کہ روایت کے بموجب یہی وہ دن تھا جب فرعون حضرت موسیٰ علیہ السلام کا مقابلہ کرتے ہوئے بحرا حمر کی کھاڑی میں غرق ہوا تھا۔ اسی طرح ہندوؤں میں بھی چند خاص دنوں میں روزہ رکھا جاتا ہے اور حال میں تو ہندو گاندھی نے اس ہندوئی روزے کو سیاسی آلہ کار بنا کر ہر کس و نا کس کو اس سے واقف کرا دیا ہے۔ یہاں اس وقت اس سے بحث مقصود نہیں کہ آیا روزے کو جس کا تعلق کسی ایک فرد کی ذات سے ہوتا ہے، سیاسی معاملات میں آلہ کار بنانا چاہئے یا نہیں یا فی نفسہ اس کا کوئی ربط معاملات عامہ سے ہو سکتا ہے، بلکہ اس وقت اس کے ذکر سے مقصود صرف یہ ہے کہ ہر مذہب اور ہر ملک کے تحت چند خاص حالات میں روزے کو جسمانی اور روحانی سجاست کو دور کرنے کے لئے استعمال کیا جاتا ہے یا کسی تبرک یا دگار کو قائم رکھنے کا کام لیا جاتا ہے۔ لیکن اس ضمن میں یہ یاد رکھنا چاہئے کہ بہت سے مذہبوں والے جو روزہ رکھتے ہیں اس میں وہ بعض کھانے پینے کی چیزیں

جائز رکھتے ہیں، مثلاً بعض مذہب والے دودھ پینے، بعض پانی پینے، بعض ہلکی غذائیں کھانے میں کوئی مضائقہ نہیں سمجھتے اور اس طرح انھیں اپنے نفس کے ضبط کی اتنی حالت نہیں ہوتی جتنی اس شخص کو جو خدا کی دی ہوئی نعمتوں کے ہوتے ہوئے، اور سامنے ہوتے ہوئے، ان سے پرہیز کرے۔

اسلام نے جس قسم کے روزے کو فرض کیا اس کی ماہیت سمجھنی ضروری ہے عام طور پر یہ سمجھا جاتا ہے کہ روزے کا مقصد صرف یہ ہے کہ صبح سے رات تک کھانا پینا ترک کر دیا، اطمینان سے طلوع آفتاب کے بعد اٹھے، دوپہر کو چادر تان کر سوتے تو چابرج گئے اور کسی نے اعتراض کیا تو جواب دیا کہ صاحب آپ کو معلوم نہیں روزہ ہے اور روزے میں کیا دوپہر کے وقت ہم ادھر ادھر پھیرا کریں۔ چار بجے ہوش آیا تو افطار کی پٹری اور اس کی پیش بندی کی طور پر ذرا اسی بات پر غصے میں بھرنے لگے، مکان سر پر رکھ لیا، جیسے تیسے مغرب کی اذان ہوئی خوب پیٹ بھر کر ثقیل غذائیں کھائیں تاکہ خلو جلد نہ ہو، نماز پڑھنا ہو تو نماز پڑھی، اس کے بعد ڈٹ کر ناک تک پیٹ بھرا، پھر رات تو اپنی ہی ہے، مجلس احباب، انبیاء، تھیٹر موجود ہیں، دوپہر کو آرام سے نیند آ ہی چکی ہے، لیجئے سحری کا وقت بھی آ گیا اور فکر ہوئی کہ کیا چیز کتنی کھائی جائے کہ دن میں روزے کا پتہ بھی نہ لگے، سحری کے بعد جو سوئے تو بس حسب معمول سورج نکلنے کے بعد کہیں اٹھنا نصیب ہوا۔ خیال فرمائے کہ اس قسم کے روزے کا افادی پہلو کیا ہو سکتا تھا۔ کیا یہی روزہ تھا جس کا اللہ تعالیٰ نے پیغمبر اسلام کے ذریعے سے حکم دیا تھا،

ظاہر ہے کہ روزہ صرف فاقہ کشی کا نام نہیں ہو سکتا ورنہ ہر وہ شخص جسے

دوپہر کو روٹی نہ ملتی ہو روزہ دار ہونا اور ہر گداگر آسانی سے صائم الدہر بن جاتا۔ روزے کے فرض ہونے کے متعلق جو آیتیں کلام مجید میں ہیں ان کا مطلب یہ ہے کہ مسلمانوں کے لئے اُسی طرح سے روزے فرض کئے گئے ہیں جیسے ان قوموں کے لئے جو ان سے پہلے ہو گزری ہیں اور وہ صرف گنتی کے چند دن ہیں، نیز روزے کا سب سے بڑا مقصد جو بتایا گیا ہے وہ یہ ہے کہ اس سے انسان میں اتقائے پرہیزگاری پیدا ہوتی ہے پھر ایک دوسری جگہ یہ فرمایا گیا ہے کہ رمضان کے مہینے کی خصوصیت یہ ہے کہ اس میں قرآن مجید نازل ہوا رمضان شریف کے برکت والا مہینہ ہونے کی اس سے زیادہ کیا دلیل ہو سکتی ہے کہ اس میں وہ کتاب نازل ہوئی جسے تمام عالم میں ایک عظیم الشان کامیاب انقلاب برپا کر دیا اور جس کی وہ آیت شریف جو سب سے پہلے نازل ہوئی ”اِقرأ“ یعنی پڑھنے کے حکم سے شروع ہوئی تھی جس نے اس مذہب اور ملت کو قائم کیا جس میں کمی، زنگی نشانی کی کوئی تفسیر نہ تھی اور اگر کوئی امتیاز تھا تو بس تقویٰ تھا جس کے نافذ کرنے والے کے وسائل لاتعداد تھے لیکن جس نے اپنی زندگی جو کی روٹی اور پیوند لگے ہوئے کپڑوں پر بسر کی، اور اس طرح ایک عظیم الشان مثال قائم کی یہ وہ باتیں ہیں جو اس مہینے کو باقی تمام مہینوں سے زیادہ افضل بنا دیتی ہیں۔

غرض یہ کہ روزے کا منشا اور مقصد یہ قرار دیا گیا ہے کہ اس سے ابتدا یعنی تزکیہ نفس پیدا ہو یعنی وہ جذبہ جو دراصل انسان کو باقی جانداروں سے ممتاز کرتا ہے۔ ہم میں اور جانوروں میں آخر کیا چیزیں ماہ الا متیٰ نہیں ہیں تو کہ جانور جو چیز ان کے سامنے پڑی ہو اسے کھانے اور برتنے لگتے ہیں اور عقلمند انسان جو کھاتا پیتا ہے اول برتنہ ہے اسے سوچ سمجھ کر کھاتا پیتا اور برتنہ ہے۔ خالص آزادی یعنی وہ آزادی

جس سے دوسروں کو گزند پہونچے نقصان رساں ہے اسی لئے ہمارے لئے قوانین بنائے جاتے ہیں تاکہ ہم کم سے کم پابندی کے ساتھ زیادہ سے زیادہ آزادی کے ساتھ اپنی زندگی بسر کر سکیں اور دوسروں کو ہماری حرکات سے نقصان پہونچنے کا کم سے کم احتمال رہے۔ ظاہر ہے کہ سماجی قوانین کی پابندی کرنے کے لئے ایک طرح کی طویل تادیب کی ضرورت ہوگی اور گو اس تادیب کے دوران میں بظاہر قسمیں اٹھانی پڑتی ہوں لیکن خوش آئند نتائج کے اعتبار سے یہ سب قسمیں سہی جاتی ہیں۔ جن ملکوں میں جبری فوجی خدمت لازمی ہوتی ہے وہاں ہر شہری کو سال میں چند ہفتے ٹریننگ حاصل کرنی پڑتی ہے، پھر اسے چھوڑ دیا جاتا ہے۔ اسی قسم کی ٹریننگ سال میں ایک مہینے ہر مسلمان پر لازمی ہے تاکہ وہ آسائش و نیوی کے ہوتے ہوئے اپنے نفس کو مارے اور وہ ٹریننگ حاصل کرے، جس کے بغیر اسے حقیقی تقوے اور فلاح حاصل نہیں ہو سکتی۔

غرض یہ ہے کہ روزے کا سب سے بڑا منشا یہ ہے کہ ہر قسم کی آسائش کے ہوتے ہوئے انسان کو ضبط نفس کے لئے سال میں ایک مہینے کی ٹریننگ دی جائے روزے کا مقصد ہرگز محض فائدہ نہیں ہے۔ روزے میں جس طرح کھانا پینا منع ہے اسی طرح یہ بھی منع ہے کہ ہم اپنی آنکھوں سے بری باتیں دیکھیں یا اپنی زبان سے جھوٹ، غیبت، لگائی گلوچ نکالیں یا اپنے کانوں سے مذموم باتیں سنیں۔ ہمیں چاہئے کہ روزے میں بجائے غصے سے مغلوب رہنے کے ہم دوسرے مہینوں سے زیادہ حلم اور آشتی اپنے میں پیدا کریں اور جہاں تک ہو سکے بری باتوں سے پرہیز کریں۔ جس طرح روزہ کھانا کھانے یا پانی پینے سے ٹوٹ جائے گا ویسے ہی کسی کے پیٹھ پیچھے اس کی چنل خوری کسی کے

نقصان کے درپے رہنے، بری بات منہ سے نکالنے یا بری بات سننے کی طرف توجہ کرنے سے بھی روزہ باقی نہیں رہے گا۔ ہر انسان میں نیکی اور بدی دونوں کی قوتیں ہیں۔ ہم جو کام کرتے ہیں اسکی ابتدا کے وقت ہم میں دو قسم کی تحریکیں ہوتی ہیں؛ اگر کام اچھا ہے تو شیطانی تحریک ہمیں اس کام کرنے سے روکتی ہے اور برا ہے تو اس کے لئے ابھارتی ہے؛ اس کے برعکس ہم میں جو رحمانی تحریک ہے وہ برے کام سے روکتی ہے اور اچھے کام پر ہمیں ابھارتی ہے کہتے ہیں رمضان شریف میں شیطان مقید رہتا ہے؛ لیکن میں یہ کہوں گا کہ یہ صرف ان روزہ داروں کے لئے مقید رہتا ہے جو اسے اپنے نیک افعال، انسانی ہمدردی، علم اور اچھے کردار سے اسے مقید رکھتے ہیں؛ اور ایسے فاقہ مست جو رات بھر پیٹ بھرتے ہیں اور دن میں اپنے بھائیوں کا گلا کاٹنے یا ان کی برائیاں کرنے یا دوسرے برے کام کرنے میں مصروف رہیں وہ تو شیطان کو مقید نہیں کرتے بلکہ اس کی بیڑیاں کاٹنے میں مدد کرتے ہیں۔

آنحضرت صلعم مکہ میں تھے کہ نماز فرض ہوئی اور روزہ اس وقت تک فرض نہیں ہوا جب تک کہ وہ ہجرت کر کے مدینہ تشریف نہ لے گئے۔ اس میں ایک اہم نکتہ ہے۔ مکہ معظمہ میں تو آنحضرت صلعم کے پیروں کی تعداد نہایت کم تھی اور ان میں سے اکثر مغلوک الحال تھے؛ وہاں روزہ فرض ہوتا تو اس کا اخلاقی اثر اتنا نہ ہوتا۔ لیکن مدینہ منورہ میں صورت حال بالکل دوسری تھی۔ جوق جوق لوگ اسلامی گروہ میں شامل ہو رہے تھے؛ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر ابتدا ہی سے اتنا اعتماد تھا کہ یہودی اور عیسائی تک ان کے حکم پر چلنے کے لئے تیار تھے، دور و دور کے

ملکوں کے ساتھ تجارت تھی اور مال و اسباب کی کمی نہ تھی۔ روزہ ایسی مرفہ الحالی کی فضا میں فرض کیا گیا! اللہ تعالیٰ نے مسلمانوں کے صبر و شکر کے جذبات کو روزے کے ساتھ آزمایا اور اس طرح ہمیشہ کے لئے اسے ایک معیار قرار دے دیا جس سے ہمیں ضبط و تحمل کا سبق حاصل ہو اور ہم ان بیچارے غریبوں کی مصیبت کا تھوڑا بہت اندازہ کر لیں جنہیں مجبوراً فاقہ کرنا پڑتا ہے۔ کہتے ہیں کہ سکندر اعظم کا اتالیق حکیم ارسطاطالیس اپنے شاگرد کو بعض مرتبہ جان بوجھ کر فاقہ کرایا کرتا تھا۔ لوگوں نے حکیم سے پوچھا کہ ایسا کیوں کرتے ہو تو اس نے جواب دیا کہ میں چاہتا ہوں کہ میرے معزز شاگرد کو بھوک پیاس کی تکلیف کا احساس ہو تاکہ جب وقت آئے اور وہ بادشاہ بنے تو اپنی غریب مفلوک الحال رعایا کی فلاح و بہبود کی کوشش ہمدردی اور خصوصیت کے ساتھ کرے۔ روزے میں یہی حکمت رکھی گئی ہے کہ مسلمان بھوک پیاس کی تکلیف کا اندازہ کر سکیں اور بھوکے پیاسے بھائیوں کو بجائے حقارت کے ہمدردی سے دیکھیں تاکہ ان کے دلوں میں ان کی عملی مدد کی تحریک پیدا ہو۔

صحیح روزہ ہمیں صابر و شاکر، ہمدرد انسان، تحمل اور بردبار بنا دیتا ہے اور اس سے ایک بڑی معاشرتی اور اخلاقی اصلاح مقصود ہے۔ جو لوگ بنطاً ہر روزہ رکھتے ہیں لیکن ساتھ ہی اس مبارک مہینے میں نا جائز طور پر لوگوں کا مال کھانے، خدا کے بندوں کے حقوق غضب کرنے، اعز و اقارب کے فرائض پامال کرنے اپنے بھائیوں کی غیبتیں کرنے اور انہیں تکلیفیں پہنچانے میں مضائقہ نہیں سمجھتے وہ اس مقصود سے دور جا پڑتے ہیں اور غیروں کو طعن و تشنیع کا موقعہ دیتے ہیں۔

خدا تعالیٰ ہم سب کو اپنے احکام کی پابندی کی توفیق دے۔ آمین تاکہ اس کے

نام لیوا پھر دنیا کی ہر جہتی ترقی میں سب سے پیش پیش نظر آئیں۔

ڈنمارک

(۲۶ نومبر ۱۹۴۰ء)

ڈنمارک شمالی یورپ کا ایک چھوٹا سا ملک ہے جس کا رقبہ صرف ۱۶ ہزار مربع میل اور آبادی ۳ لاکھ یعنی ہمارے ممالک محروسہ حیدرآباد کے ایک صوبہ کی برابر ہے۔ گو ملک بہت چھوٹا ہے لیکن تاریخ میں اس نے بڑے بڑے کارہائے نمایاں انجام دئے ہیں اور اب بھی اس کے باشندوں میں بڑا حوصلہ ہے۔ ہم سب جانتے ہیں کہ کم و بیش ایک ہزار برس پہلے یہاں کے ایک بادشاہ کینیوٹ نے صرف اپنے ہمسایہ ممالک پر ہی قبضہ کرنا کافی نہیں سمجھا بلکہ چھوٹی چھوٹی سٹیوار کی کشتیوں میں فوج کو بٹھا کر بحیرہ شمالی کو پار کیا اور تقریباً تمام برطانیہ پر قبضہ کر لیا۔ کینیوٹ کے متعلق ایک قصہ مشہور ہے۔ وہ ایسا حوصلہ مند اور مدبر تھا کہ اس نے کبھی شکست کا منہ نہیں دیکھا اور وہ اپنے زعم باطل میں سمجھنے لگا تھا کہ اس کے حکم کی دیر ہے اور ہر کام ہو جائے گا کہا جاتا ہے کہ ایک مرتبہ وہ سمندر کے کنارے بیٹھا ہوا تھا کہ مد و جزر کے قاعدے کے

بحرِ بسمندر کی لہریں اس کی طرف آنی شروع ہوئیں۔ کینیوٹ کو اپنے حکم پر اتنا زعم تھا کہ اس نے فوراً ہاتھ بڑھایا اور حکم دیا کہ لہر و رک جاؤ اس لئے کہ ڈنمارک کا بادشاہ بیٹھا ہے۔ ظاہر ہے کہ لہریں نہیں رکیں اور خود اسے ہنسا پڑا۔

خیر! یہ تو ایک قصہ ہے جو زبانِ زدِ عام ہے۔ واقعہ یہ ہے کہ کئی زمانے میں ڈنمارک کی قوت بہت بڑھی ہوئی تھی اور جب نارمن فتحِ انگلستان کی وجہ سے جزائرِ برطانیہ میں اس کے لئے میدان نہیں رہا تو اس کے باشندوں نے اپنے ہمسایہ جزیرہ نمائے اسکینڈینیویا پر ہاتھ پاؤں پھیلانے شروع کئے اور پہلے جنوبی سویڈن پر اور بعد میں پورے ناروے پر قابض ہو گئے، چنانچہ پندرہویں صدی سے لے کر سولہویں تک ناروے ڈنمارک کے قبضے میں رہا حالانکہ ناروے کا رقبہ ڈنمارک کے رقبے سے کم از کم آٹھ گنا تھا۔ چونکہ نیپولیونی جنگوں میں ڈنمارک نے نیپولین کا ساتھ دیا تھا اس لئے اس کے زوال کے بعد اس ملک کو یہ سزا دی گئی کہ ناروے اس کے قبضہ سے نکال کر سویڈن کے تقویض کر دیا گیا۔

انیسویں صدی عیسوی کی ڈنمارک کی تاریخ میں ایک نمایاں اہمیت ہے ڈنمارک نے یہ دیکھ کر کہ وہ چاروں طرف سے بڑی بڑی سلطنتوں سے گھرا ہوا ہے دور دراز ممالک کو زیر اثر لانے کا خیال بالکل ترک کر دیا اور خاموشی سے خود اپنی ترقی کی طرف پوری توجہ مینڈول کر لی۔ اس پر بھی اخیار نے اس بیچارے کو صحت بیٹھنے نہیں دیا اور صدی کے وسط میں اسے اپنے وزیر خیز صوبوں یعنی سلیسویک اور ہولشٹائن سے ہاتھ دھونے پڑے جن کا ایک چھوٹے سے بہانے پر پروشیا نے بحرِ احاط کر لیا۔

ڈنمارک نے پچھلی صدی میں جتنی ترقی اپنی بساط کے مطابق کی ہے اس
مناسبت سے مشکل سے کسی دوسری قوم نے کی ہوگی۔ چونکہ ملک میں دھات کی کم
تقریباً معدوم تھیں اس لئے ڈنمارکی لوگ زراعت کو ترقی دینے اور اپنے ملک کی
پیداوار بڑھانے کے درپے ہو گئے۔ انھوں نے ریت کے میدانوں میں مچھلی کا
کھاد ڈال کر زرخیز بنایا دلدلوں کو جو زمین کے ہمراہ ہونے کی وجہ سے پیدا ہو گئی
تھیں خشک کیا، دریاؤں کے طاسوں کو کھود کر ان کے پانی کو قرب وجوار کی زمینوں
کی سطح سے نیچا کیا، پٹیل میدانوں پر درخت لگائے اور اس طرح ملک کی آمدنی میں
مکروڑوں روپیہ کا اضافہ کر دیا۔ ظاہر ہے کہ کسی ملک کے تنگ دست کاشتکاروں کے
پاس اتنا روپیہ نہیں ہوتا کہ وہ اچھے اچھے آلوں اور عمدہ قسم کے ہاؤس سے کام لیں
نہ ان کے پاس کھاد بیج کے لئے کافی رقم ہوتی ہے۔ نیز یہ بھی ظاہر ہے کہ تا وقتیکہ
ملک میں تعلیم کا عام رواج نہ ہو اس وقت تک ملک صحیح معنوں میں ترقی نہیں کر سکتا
اور ڈنمارک والے فخر یہ کہہ سکتے ہیں کہ دو عظیم تحریکوں میں وہ تمام یورپ کے
ملکوں سے آگے رہے ہیں، ایک تو تحریک امداد باہمی میں اور دوسرے عام تعلیم کے
لزام کے مسئلے میں۔ امداد باہمی کی تحریک میں ڈنمارک کسی ملک سے پیچھے نہیں اور
اس میں امداد باہمی کی انجمنوں کا گویا جال بچھا ہوا ہے اور ان کے ارکان کی تعداد
لاکھوں تک پہنچ گئی ہے۔ کم و بیش ہر کسان کسی نہ کسی انجمن امداد باہمی کا رکن ہے
روپیہ کی ضرورت ہو تو انجمن کم منافع پر روپیہ قرض دیتی ہے، کھاد بیج کی ضرورت ہو تو
کھاد بیج ہیا کرتی ہے، یہاں تک کہ کسان اپنے گھر کی روشنی کے لئے بجلی بھی انجمن
امداد باہمی کے ذریعے سے حاصل کرتا ہے۔ ان طریقوں سے ڈنمارک کا کسان نہایت

مرفہ الحال ہو گیا ہے اور ملک کی زراعتی پیداوار کی اہمیت میں بحد اضافہ ہو گیا اور ڈنمارک نہ صرف اپنے لئے سامان خورد و نوش وافر مقدار میں پیدا کرتا ہے بلکہ باہر بھی بھیجتا ہے۔ یہاں والے موجودہ جنگ سے پہلے - ہر سال تقریباً ایک ارب روپیہ کی کھانے پینے کی چیزیں باہر بھیجتے تھے اور اندازہ لگایا گیا ہے انگلستان میں جتنا گھن اور لٹکے خرچ ہوتے تھے ان میں سے دو تہائی کھن اور لٹکے ڈنمارک سے آتے تھے۔ واقعہ یہ ہے کہ منجملہ دوسرے اسباب کے ہٹ کر نے اس بیچارے چھوٹے سے ملک پر جو اپنا قبضہ جمایا ہے اس کی ایک وجہ یہ بھی ہے کہ وہ یہاں کی زراعتی پیداوار پر قابض ہونا چاہتا تھا۔

شاید کسی ملک میں تعلیم کو لازمی ہوئے اتنا زمانہ نہیں گذر اجتنا ڈنمارک اس لئے کہ یہ ۱۹۱۷ء ہی میں لازمی ہو گئی تھی۔ یہاں ہر لڑکے اور ہر لڑکی کو سات سال کی عمر سے چودہ سال کی عمر تک کبھی نہ کسی مدرسے میں پڑھنا پڑتا ہے۔ اس وقت اس ذرا سے ملک میں ساڑھے چار ہزار ابتدائی مدارس ہیں اور ان میں ۱۳۷۷ء میں تقریباً پانچ لاکھ لڑکے لڑکیاں تعلیم پاتی تھیں۔ لڑکوں اور لڑکیوں کا نصاب تعلیم تقریباً ایک ہے صرف فرق یہ ہے کہ لڑکیوں کے لئے سینے پر ونے اور پکانے کی تعلیم ضروری ہے ایک دھپ بات یہ ہے کہ ابتدائی جامعتوں میں تو لڑکے لڑکیاں ساتھ پڑھتی ہیں لیکن ثانوی جامعتیں جدا جدا ہیں خواہ مدرسے کی عمارت ایک ہی ہو۔ خانہ داری کے متعلق ڈنمارک والوں کا عقیدہ ہے کہ جو عورت اپنے گھر کو درست نہ رکھ سکے وہ ملک یا سماج کے لئے کسی طرح سے مفید نہیں ہو سکتی، چنانچہ نہ صرف یہ کہ خانہ داری کا مضمون ہر لڑکی کے لئے لازمی ہے بلکہ بعض مدارس ایسے بھی ہیں جہاں لڑکیاں اس

مضمون میں اختصاص بھی پیدا کر سکتی ہیں۔

ڈنمارک واہوں کی تعلیمی پالیسی کا ایک جزو یہ ہے کہ اونٹن سے لے کر اعلیٰ اور جامعی تعلیم تک تعلیم کا افادہ پہلو نایاں رہے چنانچہ ہر ٹیڑھی پر طالب علم میں کسی نہ کسی ایسے پیشے کا رجحان پیدا کیا جاتا ہے جس کے ذریعے سے وہ اپنی روزی آپ پیدا کر سکے اور جامعہ میں بھی ایسے فنون میں طلیسان دے جاتے ہیں جن کی وجہ سے ملک میں بے کاری نہ پیدا ہو۔ اسی اصول پر ملک میں زراعت تجارت و ندان سازی، تعلیم، صنعت و حرفت کے متعدد کلیات اور مدارس موجود ہیں، چنانچہ کلیہ زراعت میں ۸۰ طلبہ، ۷۰ صنعتی مدارس میں ۳۶ ہزار افراد، ۱۸ مدارس تعلیم، تعلیم میں ایک ہزار مرد و عورت اور تقریباً ایک سو تجارتی مدارس ہیں کم و بیش ۱۶ ہزار متعلم تعلیم پاتے ہیں۔ ملک میں دو جامعات ہیں اور تنہا جامعہ کوپن ہاگن میں ۱۹۳۷ء میں ۷۰۰ طلبہ زیر تعلیم تھے۔ یہ اس ملک کی تعلیمی جدوجہد کا ذکر ہے جس کا رقبہ ممالک محروسہ سرکار عالی کے ایک صوبے یا برطانوی ہند کی ایک کشتری کے رقبے سے زیادہ نہیں ہے۔

ابھی اوپر کہا گیا ہے کہ نیپولین کے زمانے سے برابر پرورشیا یعنی جرمنی کو ڈنمارک سے کچھ ازنی دشمنی تھی، چنانچہ پچھلی صدی کے وسط میں اس نے دوزخیز صوبوں پر قبضہ بھی کر لیا تھا۔ شاید اسی کی کاٹ کے طور پر ڈنمارک کے بادشاہ کرسمین نہم نے اپنی لڑکیوں کے لئے یورپ کے بڑے بڑے ملکوں میں بڑوٹھونڈے شروع کئے اور انھیں بعض عظیم الشان ملکوں کی ملکائیں بنانے میں کامیاب ہوا۔ اس کی ایک لڑکی الگزینڈرا ایڈورڈ ہفتم شہنشاہ سلطنت برطانیہ کی ملکہ بنیں اور

اس طرح ملکہ وکٹوریہ کی بہو اور ہنریجی شہنشاہ جارج ششم کی وادی ہوئیں، اور دوسری لڑکی کا نکاح انگلنڈر دوم زار روس سے ہوا۔ لڑکوں کے معاملے میں بھی کرپچین نہم نہایت خوش قسمت نکلا۔ اس کا بڑا لڑکا فریڈرک ششم تو اس کے بعد ڈنمارک کا بادشاہ ہوا، چھوٹے جارج کو ۱۸۶۳ء میں یونان کا بادشاہ منتخب کیا گیا اور جب ۱۸۶۹ء میں ناروے سویڈن کے جوئے سے آزاد ہوا تو اسی کرپچین کا ایک پوتا شاہزادہ کارل ہاکن ہفتم کے لقب سے ناروے کے تخت پر بیٹھا۔ گویا کرپچین نہم کی اولاد شمال میں ناروے، جنوب میں یونان، مشرق میں روس اور مغرب میں انگلستان کی مالک ہوئی۔

آج کل اس بد نصیب ملک پر جس پر جرمنی نے بغیر کسی عذر کے قبضہ کر لیا ہے، کرپچین نہم کا پوتا کرپچین دہم حکمراں ہے۔ یہ ایک دلچسپ اور نہایت افونکھی بات ہے کہ چار سو برس سے زیادہ سے ڈنمارک کے تخت پر ایک بادشاہ کا لقب کرپچین ہوتا ہے تو دوسرے کا فریڈرک یعنی خنے کرپچین نام کے بادشاہ ہوئے یہاں اتنے میں فریڈرک نام کے۔ بادشاہ کا نام کرپچین ہو تو ولی عہد کا نام فریڈرک اور جب فریڈرک تخت پر بیٹھتا ہے تو وہ اپنے ولی عہد کا نام کرپچین رکھ دیتا ہے یا کم از کم کہ یہ ولی عہد تخت پر کرپچین کے لقب سے بیٹھ جاتا ہے۔ اسی قاعدے کے مطابق فریڈرک ششم آیا اور اس کی موت پر سلاطین عیس کرپچین دہم تخت پر بیٹھا اور اب اس پیشگوئی کے لئے کسی منجم یا رمال کی ضرورت نہیں کہ اگر اس دور ابتداء ڈنمارک صحیح و سالم نکل گیا تو کرپچین کے بعد جو بادشاہ ہوگا اس کا لقب فریڈرک نہم ہوگا۔ دنیا کے ہر ملک میں بچے کا نام بڑی جستجو سے نکالا جاتا ہے، ڈنمارک کے بادشاہ کے

بڑے لڑکے کا نام گویا رکھا یا مل جاتا ہے! موجودہ بادشاہ کی عمر ستر برس سے زیادہ کی ہے لیکن بڑے جوانا اور تندرست ہیں اور جب ان کا ملک آزاد تھا تو موسم گرما اکثر جنوبی فرانس میں گزارتے تینیس کے بڑے کھلاڑی ہیں اور باوجود بادشاہ ہونیکے ان میں شہنشاہ برابر بھی تصنع یا بناوٹ نہیں ہے، چنانچہ جنوبی فرانس کے مشہور شہر نیس میں جس پر آج اٹلی کا دانت ہے، ان کا ایک مکان ہے اور اس میں ایک معمولی شہری کی حیثیت سے موسم سرما گزارا کرتے تھے۔ لیکن حیثیت معمولی ہو، ذاتی شخصیت معمولی نہیں ہے اس لئے کہ دنیا کے حکمرانوں میں سب سے طویل القامت شخص ہیں اور کسی بھی عمر میں ہوں تو دوسروں سے ایک فٹ ڈیڑھ فٹ بے نظر آتے ہیں اس لئے کہ ان کی قامت سات فٹ سے بھی زیادہ ہے۔ کوئی باہر والا دُعا رک جا کر کسی سے بادشاہ کا حلیہ پوچھے تو بس یہ جواب مل جائے گا کہ حلیہ کیا پوچھتے ہیں ہمارے ملک میں جو سب سے مباح شخص نظر آئے وہی ہمارا بادشاہ ہے!

جرمنی کے قبضے سے پہلے اس ملک میں عمومی طرز کی مکمل حکومت کا دور دورہ تھا۔ ۱۹۱۸ء سال ہرمرد اور ہر عورت کو پارلیمنٹ کے انتخابات میں رائے دینے کا اختیار تھا اور نشستیں لاکھ کے اس چھوٹے سے ملک کے دارالعوام میں ڈیڑھ سو ارکان تھے جن کے انتخاب میں بطور خاص یہ اصول ملحوظ رکھا جاتا تھا کہ چھوٹی سے چھوٹی اقلیت والے بھی نیابت اور رکنیت سے محروم نہ رہیں، چنانچہ ڈیڑھ سو میں سے ۱۱۷ ارکان کے انتخاب کے بعد جو اقلیتوں کے تناسب کے اصول پر ہوتا تھا، اگر محسوس ہوتا کہ کسی خاص اقلیت کی نیابت باوجود تمام کوششوں کے نہیں ہوتی تو باقی نشستیں ایسی اقلیتوں کے درمیان تقسیم کر دی جاتی تھیں۔ اس انتہائی عمومیت والے ایوان کا

توازن ایوان بالائی سے کیا جاتا تھا تاکہ جلد بازی یا کسی فوری جوش میں آکر ایسے قوانین منظور نہ ہو جائیں جو آگے چل کر ملک کے لئے نقصان رسا ثابت ہوں اور یہ ایوان دراز یا وہ خدمات لئے ہوئے تھا۔ اس کے ۶ ارکان میں سے ۱۹ تو سابق ایوان منتخب کرنا تھا اور باقی ۵ وہرے انتخاب کے طریقے پر منتخب ہوتے تھے یعنی پہلے انتخاب کنندے منتخب کئے جاتے تھے اور یہ انتخاب کنندے ارکان کا انتخاب کرتے تھے۔ اس ایوان میں بھی یہ لحاظ رکھا جاتا تھا کہ ملک کی اکثریت اور اقلیتوں کا پرتو۔ ایوان میں نظر آئے۔

ڈنمارک کی حال کی مصیبت سے پہلے اس کا دو عظیم اشان جزائر پر اثر تھا۔ ایک تو آئس لینڈ (برفستان) پر اور دوسرے گرین لینڈ (سُبرستان) پر۔ آئس لینڈ سے اس کا تعلق مساویانہ تھا اس لئے کہ سلاوہ عین دونوں کے درمیان ایک عہد نامہ ہوا جس کے موجب ڈنمارک نے آئس لینڈ کی آزادی کو تسلیم کر لیا اور آئس لینڈ نے ڈنمارک کے بادشاہ کو اپنا بادشاہ مان کر بعض امور مثلاً خارجی معاملات، مدافعت وغیرہ ڈنمارک کے تفویض کر دئے خود آئس لینڈ کی اپنی پارلیمنٹ، اپنا سکھ، اپنی وزارت تھی، لیکن شاید دنیا میں یہ ہی ایک ملک ہو گا جس کے پاس نہ کوئی فوج تھی نہ بیڑا نہ قلعہ نہ ہتھیار اور یہ اس لئے کہ آئس لینڈ کو معلوم تھا کہ کسی بڑے ملک کے سامنے اسے سرنگوں ہونا پڑے گا خواہ وہ کتنی ہی تیار ہی کیوں نہ کرے۔ دوسرا جزیرہ جو رقبے کے اعتبار سے دنیا کے عظیم ترین جزایروں میں سے ہے، گرین لینڈ ہے۔ اس کا رقبہ سو اسات لاکھ مربع میل ہے لیکن اس میں سے سات لاکھ مربع میل بارھویں مہینے برف سے ڈھکا رہتا ہے۔

اور معلوم ہوتا ہے کہ کسی شوخ مزاج نے ”برعکس نہند نام زنگی کا فور“ کے اصول پر اس برف سے ڈھکے ہوئے جزیرے کا نام ”سبزستان“ رکھا ہوگا۔ آبادی صرف ۱۶ ہزار ہے جس میں سے پانچ سو ڈنار کی اور باقی ایک سو ہیں۔ گرین لینڈ اور آئس لینڈ دونوں میں زیادہ تر ماہی گری اور سرد ملکوں کے روئیں دار جانوروں کی کھاؤں کی تجارت ہوتی ہے اور گرین لینڈ میں دھیلیں پکڑی جاتی ہیں اور ان کے تیل، چمڑے اور دوسری پیداوار کی برآمد کی جاتی ہے۔

بیچارہ ڈنارک نہ کسی کے اچھے میں تھا نہ کسی کے بُرے میں کہ ایک دن کسی بہانے کے بغیر یکا یک جرمن فوجوں نے تمام ملک پر قبضہ کر لیا اور اس من پسند قوم کو اپنے حلقہ غلامی میں لے لیا۔ اُدھر اس خیال سے کہ کہیں جرمنی آئس لینڈ پر قبضہ کر کے اس جزیرے کو کناڈا پر حملہ کرنے کا مرکز نہ بنالے، انگریزوں نے آگے بڑھ کر قبضہ کر لیا۔ رہے گرین لینڈ والے، تو وہ اطمینان سے دھیلیں پکڑنے اور انھیں ہلاک کرنے کے دلچسپ مشغلے میں لگے ہوئے ہیں۔ آگے کیا ہوگا اس کی پیش گوئی نہیں کی جاسکتی۔

ترکی

(۱۱ فروری ۱۹۴۱ء)

پچھلی جنگ عالم ایک بڑے انقلاب کا پیش خیمہ تھی، اور جیسا ہر انقلاب بہت سی شخصیتوں کو منظر عام پر ہو دیا کرتا ہے، اور نئے نئے سیاسی ڈھانچے پیدا کرتا ہے ویسے ہی اس جنگ کے بعد بہت سی نئی سیاسی شخصیتیں اور نئے نئے ممالک ہمارے سامنے آئے۔ لیکن یہ کہنا ذرا بھی مبالغہ آمیز نہ ہو گا کہ کوئی تبدیلی اتنی جلد نہیں ہوئی جیسی ترکی کی تبدیلی، اور کوئی شخصیت جس کا جنگ عظیم کے بعد ظہور ہوا اتنی سحر کن نہ ہوگی جتنی مصطفیٰ کمال آتاترک مرحوم کی۔ کمال آتاترک کی ذات اور ترکی کے نئے جنم کا ایک مظاہرہ تھی جس میں مادر قوم کو بڑی بڑی اذیتوں اور تکلیفوں کا سامنا کرنا پڑا تھا، اور اس نے اپنا سب کچھ اپنی روایتی خصوصیات، اپنی معاشرت، اپنا لباس، یہاں تک کہ اپنے زبان کے حروف تک کو نکال کر پھینک دیا۔ یہ اس لئے کہ نئی ترکی یہ نوموؤد زندہ رہے، نہ صرف زندہ رہے بلکہ اقوام دنیا کی نظروں میں اپنے اجداد کی طرح سر بلند ہو اور وہ اسے اچھوت نہیں بلکہ باعث عظمت

تصور کریں۔ دنیا دیکھ رہی ہے کہ اس مقصد میں نئی ترکی کے مؤسس کتنے کامیاب ہوئے ہیں۔

سیاسی اعتبار سے اٹھارھویں صدی سے جنگ عظیم کے اختتام تک کی کا
ستارہ گردش میں تھا اور یہ کہنا غلط نہوگا کہ یہ ستارہ ۱۹۱۴ء میں گر یا ڈوب ہی چکا
تھا۔ جس قوم نے "مقدس سلطنت روم" کے پایہ تخت و ائمان کے چاروں طرف ۱۵۲۹ء
میں ڈیرے ڈال دیے، جس کے نام سے مغربی یورپ کی مائیں اپنے بچوں کو ڈراتیں
اور اس سے ان کے بچے سہم کر چپ ہو جاتے، جنہوں نے مشرقی یورپ کے دو بڑے
سمندروں یعنی بحر اسود اور بحر روم کو ترکی جھیلیں بنا لیا تھا، جن کا علم یورپ میں
کوہ قاف، جنوبی روس، بیارے بیا، رومانیہ، ہنگری، یوگوسلاویہ، یونان، کریٹ
اور آٹلی کی بندرگاہ اوترانتوپر، افریقہ میں الجزائر، تونس، طرابلس، مصر اور سودان
پر اور ایشیا میں عرب، فلسطین، عراق، شام، ان سب ملکوں پر اڑتا تھا، اس قوم
کے لئے دنیا تنگ کرنے میں اختیار نے کوئی دقیقہ نہیں چھوڑا۔ عہد نامہ سیور کے ذریعہ
بچی کھچی ترکی کے بھی حصے بخرے کر دیے گئے۔ سمرنا یونان کی نذر کیا گیا، جنوبی ایشیا
کو چاک میں آلی کاراج ہو گیا، فرانس کو علاوہ شام کے خاص ایشیائے کوچک کا دو
تہائی حصہ حوالہ کیا گیا، انگریزوں کو فلسطین اور عراق مل گئے، ارمنستان امریکہ کو
پیش کیا گیا، آذربائیجان پر یونان اطمینان سے بیٹھ ہی چکا تھا، رہا آستانہ خلافت
قسطنطنیہ، تو اس پر بھی اتحادیوں کا قبضہ ہو گیا۔ اب چوتھائی ایشیائے کوچک
جوئے وے کر ترکوں کے پاس رہ گیا تھا اس پر یونان کو دوڑا دیا گیا تاکہ اسے بھی ختم
کر دیا جائے۔ اس عظیم اٹلان نرغے میں پڑ کر جیسے کسی شاعر نے کہا ہے

”رنگ لاتی ہے خا پتھرے پس جانے کے بعد“
اسی طرح جب ترکی کا جسم خاک میں مل چکا تھا جب اس کا جامہ تازہ
ہو چکا تھا اس وقت

”مروے از غیب بروں آید و کارے بگرد“
کے مصداق دو شخص کمال اور عصمت اٹھے۔ اور انہوں نے کیا کاریاں کر دیا۔
۱۶ مئی ۱۹۱۹ء کو جنرل مصطفیٰ کمال پاشا نے قسطنطنیہ کے وزیر جنگ سے
یہ کہہ کر جنگ تو ختم ہو ہی چکی، اب فوج درخواست ہو جانی چاہئے، اپنے آپ کو اس
برخواستگی کی نگرانی کے لئے خود قسطنطنیہ کے اتحادی کماندار کی اجازت سے مقرر کر لیا،
اور سیدھے سیواس جا کر اتحادیوں کے علی الرغم پسپائی ہوئی ترکی میں سے وہ جو ہر پیدا
کئے جو آج تک کام کر رہے ہیں۔

موجودہ آزاد ترکی کی ابتداء عہد نامہ لوزان سے ہوتی ہے جس کے ذریعہ
یورپ میں ترکی کو اڈریا، نیل یا ادرنہ مل گیا، قسطنطنیہ یا استنبول سے یونانی اور اتحادی
فوجیں ہٹائی گئیں اور تقریباً تمام ترکی وطن جمہوریہ ترکیہ کے ماتحت آگیا لیکن ترکی
کے جسم میں ابھی دو کانٹے اور باقی تھے۔ ایک تو یہ کہ اس کی رو سے خاص استنبول کے
علاقے اور درہ دنیاں کو غیر مسلح کر دیا گیا تھا اور دوسرے ولایت اسکندرون جس میں
افطاکہ شامل تھا اور جہاں کی اکثریت ترکی تھی، وہ بھی فرانس کے مفوضہ علاقہ شام
میں شامل کر دیا گیا تھا۔ لیکن شاید پہلے ہی دن سے مصطفیٰ کمال اور ان کے
ہم خیال اس سوچ میں تھے کہ یہ کانٹے ٹھیکے نکالے جائیں جب اٹلی نے جیش کو
زیر کیا اور یورپی ملکیتیں بجائے بے اسگی کی حکمت عملی کے روز بروز اپنے ہتھیاروں

اضافہ کرنے لگیں تو ترکی نے بجائے اس کے کہ وہ ہٹلر کی طرح پرانے عہد ناموں کو پھاڑ کر پھینک دیتا، ایک یادداشت بھیجی کہ چونکہ صورت حال اب بدل گئی ہے اس لئے ہمیں اجازت ملنی چاہئے کہ ہم خود اپنے وطن کے ایک اہم حصے یعنی ورہ وانیال اور باسفورس کو مسلح کر سکیں۔ مونٹرو کی کانفرنس میں جس میں جرمنی اور اٹلی کے سوا یورپ کی بہت سی سلطنتیں اور جاپان شریک تھے، ترکی اس کی اجازت مل گئی۔ رہا اسکندرون کا مسئلہ تو یہ اس وقت اٹھایا گیا جب عراق کے برطانوی حکمرانوں سے آزادی کے بعد فرانس نے اعلان کیا کہ وہ بھی ایسے ہی شرائط کے ساتھ شام کو آزادی دینا چاہتا ہے۔ اس پر ترکی کی طرف سے یہ سوال پیدا ہوا کہ جب اسکندرون ترکی سے جدا کیا گیا تھا تو اس وقت فریق فرانس اور ترکی تھے نہ کہ شام اور ترکی اور اب جبکہ فرانس شام کو آزادی دینا چاہتا ہے تو اس کی ضرورت ہے کہ اسکندرون کو بھی آزادی دے دی جائے چنانچہ پہلے تو اسکندرون کی ایک آزاد ریاست فرانس کے زیر حمایت بنائی گئی پھر اس کے امن و امان کا فرانس اور ترکی دونوں کو ذمہ دار قرار دیا گیا اور حالیہ جنگ کی ابتداء میں فرانس نے ترکی سے ایک عہد نامہ کر کے یہ تزامی ولاء آخر کار ترکی کے سپرد کر دی۔

یہ تو ترکی کی محفل سیاسی تاریخ ہوئی۔ لیکن اس احیاء کے اندر بے شمار عناصر مضمر ہیں جن کی وجہ سے منظر و منصور دول یورپ کے مقابلے میں وہ نہ صرف اپنے بچے کچھ رقبہ کو دو گنا کرنے کے قابل ہو گیا ہے بلکہ آل عثمان کے آخری تاجدار کے زمانے میں مراعات کے نام سے جو طرح طرح کی تحدیدیں عائد کی گئی تھیں ان سے

آزاد ہو گیا ہے یہی نہیں بلکہ وہ اتنا طاقتور ہو گیا ہے کہ موجودہ جنگ میں اس نے اپنا سیاسی پڑاؤ قطعی طور پر انگلستان اور عہدیت کی طرف جھکا کر فلسطین، سوئیس اور مصر کی طرف ہٹ کر راستہ روک دیا ہے جس کی اہمیت کا انگلستان اور جرمنی دونوں کو پوری طرح سے اندازہ ہے۔ غرض ہمیں اس تھوڑے سے وقت میں جو ہمیں دیا گیا ہے ان اسباب میں سے سب نہیں تو چند ہی اسباب تلاش کرنے ہوں گے جن کی وجہ سے ترکی نے از سر نو دل یورپ کی پہلی صف میں جگہ پائی ہے۔

سب سے پہلے تو تعلیم کو لیجئے جس کی طرف معاشری اصلاحات کے ساتھ ساتھ ترکی نے اپنی پوری توجہ مبذول کی اور جس کی وجہ سے دس سال کے قلیل عرصے میں مدرسوں کو جانے والے طلبہ کی تعداد دو گنی اور طالبات کی تعداد سچ گنی ہو گئی۔ تعلیم کی طرف ترکوں کا اتنا رجحان ہے کہ شاید سب سے متمدن ملکوں میں بھی اس سے زیادہ کل سے ہوگا۔ میں خود جب ۱۹۳۸ء کے وسط میں استنبول گیا تھا تو جامعہ استنبول تعطیلات گراما کی وجہ سے بند تھا۔ میں صبح شام جامعہ کے کتب خانے جا کر اپنے مضمون کی بعض نایاب کتابوں مطالعہ کیا کرتا تھا۔ کہنے کی بات یہ ہے کہ جامعہ کا مطالعہ خانہ طلباء اور طالبات سے بھرا ہوا ہوتا تھا اور ایک بجے تک مشکل سے کوئی ایسا مطالعہ کرنے والا ہوگا جو اپنے کام میں مستغرق نہ ہو۔ اس سے چہند ہی سال پہلے ترکی زبان کے لئے لاطینی رسم خط تجویز ہوا تھا اور ہر فرد مرد و عورت اس کوشش میں مشغول تھا کہ جتنے بواہر ریزے ترکی زبان میں ہیں یا جتنی کتابیں ترکوں نے فارسی یا عربی میں لکھی ہیں ان سب کو ”یعنی ترکی“ یعنی نئی ترکی رسم خط میں ڈھال لیا جائے۔ یہ کچھ عجیب معلوم ہوتا تھا کہ یورپی قماش کے لڑکے لڑکیاں

سنہرے بال اور نیلی یا ہلکی بھوری آنکھیں، ٹھیک پوری کپڑے پہنے ہوئے، ترکی فائی
پڑھنے میں مستغرق نظر آتے ہیں اور سب کے پیش نظر صرف ایک ہی مقصد ہے
وہ یہ کہ اپنی زبان کو پہلے سے بھی زیادہ درختاں بنایا جائے۔

درسوں اور جامہ سے بھی زیادہ تعلیم کی ترویج کے لئے ایک نہایت بڑے
طریقہ اختیار کیا گیا ہے اور یہ ”خلق ایوی“ یا تعلیم گھروں کا ہے ان تعلیم گھروں کی ابتدا
۱۹۳۱ء میں ہوئی اور یہ دراصل عمومی کلب ہیں جو ملک کے ہر گوشے میں کھولنے
گئے ہیں۔ اس وقت ان کی تعداد کم و بیش ۳۰۰ ہے اور ہر کلب میں فنون لطیفہ
جسمانی ورزش، معاشرتی ادا، کتب خانے، نواد خانے، ان شعبوں میں سے
ایک یا ایک سے زائد ہوتے ہیں اس کی افادیت اور ہر دلعزیزی کا یہ عالم ہے کہ
۱۹۳۲ء میں ان کے کتب خانوں میں ڈیڑھ لاکھ کے قریب کتابیں تک تھیں
اور پندرہ لاکھ ترک ان سے مستفید ہوئے تھے۔ ان تعلیم گھروں کا اصول ایک
فقرے میں مرکوز ہے کہ ملک کی فطری قوت کا سب سے بڑا اور سب سے قیمتی
خزانہ عوام الناس ہیں اور حکومت کا فرض ہے کہ انھیں اعلیٰ ترین معلومات سے
الا مال کیا جائے۔ یہی وجہ ہے کہ بڑے بڑے عہدے دار، بڑے بڑے پروفیسر
اور فاضل اجل علماء یہاں تک کہ خود صدر جمہوریہ ترکیہ ان تعلیم گھروں میں لکچر
دینے کے کام میں مسابقت کرنا اپنا فرض سمجھتے ہیں۔

اتاترک مرحوم نے بطور خاص تاریخ کی تحقیقات اور اس کی ترویج پر زور
دیا اور شاید کسی غیر سیاسی انجمن کے قیام اور استحکام کے لئے اس سے زیادہ کوشش
نہ کی گئی ہوگی، تنہا انجمن تاریخ ترکیہ کے لئے پہلی تاریخی کانگریس ۱۹۳۲ء میں منعقد

ہوئی جس میں خود اتار ترک مرحوم نے نہایت نمایاں حصہ لیا۔ جب ان کا انتقال ہوا ہے تو انھوں نے اپنا جملہ اثاثہ انجمن تباہ ترکہ کے لئے چھوڑ دیا۔

اب صنعت و حرفت کو بھیجئے۔ ۱۸۳۷ء کا زمانہ ترکی کی تاریخ میں ایک نہایت تاریک زمانہ تھا۔ مجتہدین وطن ملک کے دشمنوں سے لڑ رہے تھے اور ملک کے لئے زندگی اور موت کی کشمکش جاری تھی۔ لیکن اس وقت بھی ان کی نگاہ ملک کی طرف اٹھائی پر لگی ہوئی تھی اور جو یہی تھوڑا بہت سرمایہ پاس تھا اس کا ایک بڑا حصہ ریلوں کی تعمیر پر صرف کیا جا رہا تھا۔ انقلابی حکومت نے ملک کی صنعت کو ترقی دینے کے لئے باہر کی کلوں کو بلا محصول ملک میں آنے کی اجازت دے دی اور متباکو، دیاسلائی اور الکوحل سازی کے اجارے اپنے قبضے میں کر لئے۔ ۱۸۳۷ء میں پانچ پانچ سال کے معاشی پلین کا آغاز ہوا۔ قرار پایا کہ پہلے پانچ سال میں ایسا انتظام کیا جائے کہ ملک سمونی اشیاء کے لئے بیرونی ممالک کا محتاج نہ رہے، چنانچہ کپڑا بننے، شیشہ سازی، ریشم و باغٹ اور سیمینٹ کے کارخانے قائم کئے گئے اور ساتھ ہی یہ شرط لگا دی گئی کہ گو وقتی طور پر روسی، جرمن اور انگریز مبصران میں کام کر سکتے ہیں لیکن سرمایہ ترکی ہی ہوگا۔ اس غرض سے پندرہ کروڑ روپیہ کے سرمائے سے دو بنکیں بطور خاص قائم کی گئیں اور ان کی شاخیں ملک میں پھیلا دی گئیں۔ دوسرے پانچ سالہ معاشی نقشے کا مقصد برقی قوت، ہسپتال، اور زراعت کا مکانی اور لوہے کے مصنوعات کو فروغ دینا ہے۔ تیسری چار سالہ پلین جو اس سال شروع ہونے والی تھی اس کا مقصد یہ ہوگا کہ زراعت کو جدید ترین ایجادوں سے مالا مال کیا جائے، اب رسانی کا پورا انتظام کیا جائے اور ملک کے چاروں طرف درخت لگائے جائیں۔

اس تمام دوران میں باوجود کثیر اخراجات کے ریل کا جال بچھانے کی خاص طور پر کوشش کی گئی ہے، چنانچہ جہاں ۱۹۲۱ء میں تمام ملک میں صرف ۵۵ میل ریل تھی ۱۹۳۷ء کے ابتدائیں اس کی لمبائی چار ہزار میل کے قریب تک پہنچ گئی تھی۔ نئے انتظامات کا بڑا سخت امتحان پہلے نومبر ۱۹۳۵ء میں آنا ترک کے

انتقال پر اور پھر دسمبر ۱۹۳۹ء میں اس عظیم الشان زلزلے کی صورت میں ہوا جس نے ترکی زمین ہی کو نہیں بلکہ تمام جدید ترکی معاشرت اس کی مالیات اور اس کی سیاست کو ہلا ڈالا۔ لیکن جدید ترکی کی بنیادیں ایسی مضبوط تھیں کہ ایوان کو جنبش ضرور ہوئی لیکن وہ اپنی جگہ پر جا رہا۔ نئے صدر عصمت انونو نے ان زخموں کو مندمل کرنے میں جس عظیم الشان استقلال کا ثبوت دیا ہے اس سے ہم سب واقف ہیں۔ کمال نے میدان جنگ میں اپنے ملک کے دشمنوں کو نیچا دکھا کر ترکی کا بول بالا کیا اور میثاق سعد آباد اور ایتلاف بلقان سے اپنے دائیں اور بائیں بازو طاقتور کر لئے، اب عصمت نے آگے بڑھ کر ترکی اور یورپ کی سب سے بڑی طاقت برطانیہ کے ساتھ جو تعلقات پہلے سے تھے ان کو اور بھی زیادہ مستحکم کر دیا ہے اور یہ ایک طرف ہٹلر کو مشرق کے اقدام سے روکے ہوئے ہے اور دوسری جانب ترکی کی آزادی کی بھی کافی ضمانت ہے۔

عبروں کا تمدن

(۳ / اپریل ۱۹۴۱ء)

اگر آپ مٹی کے ہینے میں جب گرمی کی شدت سے چیل اٹھا چھوڑتی ہو کسی زرخیز سے زرخیز میدان میں جائیں تو باوجود عمدہ زمین ہونے کے آپ کو کوئی پھل پھول یا سبزہ نظر نہ آئے گا۔ جگہ جگہ کانٹوں دار درخت جیسے بول بیرمی پتھر چٹے ضرور دکھائی دیں گے، لیکن ان میں شجریات کم اور کانٹے زیادہ ہوں گے۔ اب ذرا چند روز ہر کر اگست ستمبر میں اسی میدان کو دیکھنے جائیے۔ خدا کی رحمت نازل ہو چکی ہے، زمین کو ایک نئی زندگی مل چکی ہے، جہاں خس و خاشاک کے سوا کچھ نہ تھا وہاں مسکراتے ہوئے کاشتکار لہلہاتے ہوئے کھیت سبزہ ہی سبزہ نظر آ رہا ہوگا اور یہ پہچاننا مشکل ہوگا کہ یہ وہی چٹیل میدان ہے جسے آپ نے چند ہفتے پہلے دیکھا تھا۔ یہی کیفیت بعض ملکوں کی ہوتی ہے۔ خدا نے ہر انسان اور ہر قوم کو ترقی کرنے کی قابلیت و دیعت کی ہے لیکن اس کے لئے ضرورت ہے کہ کوئی نہ کوئی زبردست محرک ہو جو اس قابلیت کو ابھارے اور اس کے ذریعے سے

اس ملک کی خصوصاً، بنی نوع آدم کی عموماً، خدمت کرنے کی اہلیت پیدا کرنے اس محرک کی کار فرمائی سے پہلے قابلیت اور اہلیت ضرورتی لیکن چھپی ہوئی تھی اور اب وہ ظاہر ہو کر اپنی بساط کے موافق ملک کی کارکردگی اور افادیت میں ایک تغیر پیدا کر دیتی ہے۔ ظاہر ہے کہ اس تغیر کا معیار محرک کی قوت پر ہوگا۔ اگر یہ کمزور ہے تو اثرات بھی کمزور ہوں گے اور اگر اس میں شدت ہے تو یہ اسی ملک میں جو پہلے بے جان لاشہ کی طرح پڑا تھا اب ایک خاص امتیاز اور کیفیت پیدا کرنے میں کامیاب ہوگا۔

ملک عرب کی تمدنی تاریخ بھی اسی طرح دو حصوں میں تقسیم کی جاسکتی ہے ایک تو اسلام سے پہلے اور دوسرے اسلام کے بعد۔ یہ مسئلہ نہایت غور کا محتاج ہے کہ کسی طرح ایسی قوم کی چشم زدن میں کایا پلٹ ہو گئی جو ابتدائے آفرینش سے کس میرسی کے عالم میں پڑی ہوئی تھی۔ وہ کسی دوسری قوم سے ربط ضبط قائم نہ کرنا ضروری سمجھتی تھی نہ کسی دوسری قوم کو اس سے کوئی زیادہ واسطہ تھا۔ ایران، عراق، یونان، روم سب ہی کے کارنامے دنیائے دیکھے؛ سکندر بھی آیا چلا گیا، قیصر روم نے دور دراز کے ملک فتح کئے، بودھ مت کی رو ایشیائے کوچک اور مقدونیہ تک پہنچ گئی؛ لیکن شاید عرب کے بے آب و گیاہ لقی و دق صحرا سے یہ سب مرعوب ہو گئے یا اس طرف نظر ڈالنا بیکار سمجھا۔

بلاشبہ کسی ایسی زمین کی طرح جو زرخیز تو ہو لیکن باران رحمت نہ برسا ہو اس سرزمین کے باشندوں میں بھی ہیئت سی ایسی خصوصیتیں تھیں جن پر اسلام جیسے محرک کے آتے ہی جلا ہو گئی۔ ان کی مہمان نوازی، وفائے عہد، بہادری، سروا

قبیلہ کی عزت کرنا یہ سب خصوصیتیں خاص طور پر ہمارے سامنے آتی ہیں۔ ان کی معاشرت میں سب سے بڑی کمی یہ تھی کہ وہ اپنے قبیلے اور اپنے حسب نسب کے اتنے ولدادہ تھے کہ کسی سستی یا کسی شخصیت کو اپنا مرکز تصور نہیں کرتے تھے اور جو نیم تمدن ریاستیں تھیں وہ کسی غیر عرب فاتح کی فتوحات کا مایوسی نہیں۔ حسب نسب اور شرافت و سجاوٹ کے مبالغہ آمیز تخیل نے کچھ ایسا گھر کر دیا تھا کہ بعض قبیلوں میں لڑکی کا پیدا ہونا ایک مصیبت عظیم سمجھا جاتا تھا۔ خود داری کے غلط معنی سمجھے گئے تھے اور ایک جہتی نہونے کی وجہ سے ذرا اسی بات پر تلوار چل جاتی تھی اور یہ جھگڑا کئی کئی سال تک رہتا تھا۔ ان کا مذہب بھی اسی قبیلہ داری نظم پر مبنی تھا، اور بت پرستی اتنی بڑھ گئی تھی کہ خود خانہ کعبہ میں بجائے ایک خدا کے ۳۶۰ بتوں کی پوجا کی جاتی تھی۔ پھر یہ بھی نہیں کہ ہر بت کے ساتھ کوئی خصوصیت وابستہ ہو بلکہ ایسی مثالیں ملتی ہیں کہ کوئی بڑا آدمی مین شام یا عراق گیا وہاں دیکھا کہ ایک خوبصورت بت پوجا جا رہا ہے بس واپس آکر اپنے قبیلے میں بے سوچے سمجھے ایسا ہی بت بنایا اور پوجا شروع کر دی۔ سفر میں پتھر کی مورت نہ ملی تو ریت کا (جس کی عرب میں کوئی کمی نہ تھی) ایک تودا بنایا اس پر اوٹنی کے دودھ کا چھڑکا دیا اور لگے اس کے سامنے سجدے کرنے۔ شراب اور جوئے سے عرب لوگوں کو خاص انس تھا اور جس کے پاس جوئے کے لئے پیسے نہ ہوتے وہ ڈاکہ ڈالتا اور اس میں لگاتا۔

ظاہر ہے کہ ایسی قوم میں علم و فن کا کہاں پتہ ہوگا۔ لکھنا پڑھنا شاذ تھا بن میں پھر بھی حبشہ کے قرب کی وجہ سے تھوڑی بہت خطاطی کا رواج تھا لیکن

شیورع اسلام کے وقت تمام ملک حجاز میں صرف ۱۲ آدمی لکھنا پڑھنا جانتے تھے اور قوم کی قوم امی یا ان پڑھ ہونا اپنا فخر سمجھتی تھی۔ شعر گوئی میں عرب بیکتا تھے اور مرد ہی نہیں بلکہ عورتیں بھی شعر کہتی تھیں، لیکن یہ اشعار اس قدر نحس اور ہزلیات سے بھرے ہوتے تھے کہ آج کے گئے گزرے زمانہ میں بھی یہ کسی ثقہ محفل میں نہیں پڑھے جاسکتے۔

غرض بہت سے نقائص کے ساتھ ساتھ عربوں میں ایسی صفات بھی تھیں جیسے بہادری، قبیلے کے ساتھ محبت، ہمان نوازی اور عصیت، جن سے پورے طور سے کام نہیں لیا گیا تھا اور سوائے حضرت ابراہیمؑ کے جنہوں نے عربوں میں ایک کرنے کی کوشش کی تھی کوئی دوسرا ایسا محرک پیدا نہیں ہوا تھا جو ان چھپے ہوئے جوہروں پر صیقل کرے، ایسی صیقل کہ عرب جاہل و حسنی درندے دنیا کے معلم بن جائیں اور بیشتر آبادی، عالم کو اپنے رنگ میں رنگ دیں۔

اسلام نے عرب کی کایا پلٹ دی۔ کسی ملک یا قوم کی ترقی کے لئے سب سے اہم چیز نظم و ضبط ہے اور یہ بنیہر کسی مرکز کے ناممکن ہے۔ لیکن نظم و ضبط سے یہ مراد نہیں کہ انسان کی خودی کو مار دیا جائے بلکہ صحیح نظم وہی ہے جس میں انسان کی آزادی بھی برقرار رہے۔ اس محرک نے جسے اسلام کہتے ہیں ایک طرف تو عربوں کو سکھایا کہ تم میں وحدت یکانگت اور ایک ہونا چاہتے اور تم آپس میں بھائی بھائی ہو، اور ساتھ ہی سب کو بڑے بڑے شیوخ اور ساہوکاروں سے لے کر غلاموں تک کو سکھایا کہ تم سب صرف ایک خدا کے بندے ہونے کی وجہ سے آپس میں برابر ہو اور کسی کو کسی پر تفوق حاصل نہیں۔ اس انتہائی پابندی اور انتہائی

آزادی کا نتیجہ یہ ہوا کہ عرب قوم میں ایک عظیم انسان حرکت پیدا ہوئی اور پہلے تو صرف ملک عرب ایک جان ہو کر متحد ہوا، پھر اس نے تہذیب و تمدن کے ان انوکھے خیالات کو اپنا بنا کر انھیں چار دانگ عالم میں پھیلا دیا۔ یہ ایک عجیب و غریب اقبے ہے جس کی تاریخ میں مشکل سے کوئی مثال مل سکتی ہے کہ وہی عرب جن میں کسی زمانہ میں صرف ۷ آدمی تھوڑا بہت پڑھنا جانتے تھے انھوں نے اپنے علوم و فنون کا ایسا سکہ جمایا کہ ہندوستان سے لے کر اسپین تک کے تمام ملکوں کی مادری زبان عربی ہو گئی، ورنہ رسم الخط تو ضرور ہی عربی ہو گیا، اور اس زبان کے سانچے سے دنیا بھر کے علم و فن ڈھل کر نکلنے لگے۔ ایک عربی فلسفی بوعلی سینا کا پایہ ارسطو کے بعد ہی سمجھا جاتا ہے۔ حدیث کے ذریعہ سے علم اسناد کو ایسا کمال کو پہنچایا کہ اس سے تاریخی استناد کا معیار قائم ہوا۔ یہ بھر ریاضی، ہندسہ، مناظریات، ہیئت، کیمیا، طبیعیات، جیسے علوم کے ساتھ ایسے کار آمد فنون جیسے پارچہ بانی، جہاز سازی، اسلحہ سازی، زراعت، طب، جراحی، غرض کو نسا ایسا علم یا فن ہے جس میں وہ بام ترقی پر نہیں پہنچے۔ عربی زبان کی بال کی کھال نکالی۔ ادب، صرف و نحو، کلام، بلاغت، عروض، تجوید، تشریح، تفسیر، ان سب میں ایجادات کیں اور اس طرح دوسری زبانوں کے لئے راستہ صاف کیا۔ عربی زبان ایک ترنم آفرین زبان ہے چنانچہ انھوں نے اس خصوصیت کو بھی آگے بڑھایا اور اس قوم میں ایسے ایسے موسیقی دان اور مطرب پیدا ہوئے کہ جن پر دنیا فخر کر سکتی ہے۔

میدان جنگ میں بھی عربوں نے اپنے تمدن اور اپنے مسلک کی حفاظت

کے لئے کیا کیا جان توڑ کوششیں کی ہیں۔ انہی آبا و اجداد کے جانشین جو اوٹمنیوں کی خاطر بیسیوں برس تک اپنے بھائیوں کا خون بہانے میں گریز نہ کرتے تھے، شیر و شکر کی طرح آپس میں مل گئے اور ایک ہو کر ہندوستان کے دریائے سندھ سے فرانس کے دریائے رھون اور سوستان تک تمام عالم زیر کر لیا۔ وہ جسمانی اعتبار سے ہی فاتح نہیں بلکہ 'غوں نے قوموں کے دل بھی فتح کر لئے اور انھیں عجی سے عرب بنا دیا۔ ایسے ایسے ائمہ اور علماء جن کے نام لینے سے آج کروڑوں کے منہ سوکھتے ہیں جیسے امام بخاری، امام غزالی، امام ابو حنیفہ، امام رازی، ابن رشد، ابن خرداد بہ اور سینکڑوں دوسرے ایسے تھے جو عرب تو نہ تھے لیکن عربی چولہا ایسا پہنا تھا کہ کوئی شخص ان کی تصانیف دیکھ کر یہ نہیں بتا سکتا کہ یہ عجی ہوں گے۔ عربیت اقصائے عالم پر اس طرح چھا گئی تھی کہ جب یہ قوم اسپین سے بصد اذیت نکالی گئی ہے تو مدت تک اس جزیرہ نما کے عیسائی اپنی نماز عربی ہی میں پڑھتے رہے۔ یہ نفوذ بزور شمشیر نہیں ہوا تھا بلکہ عربی تمدن نے دوسروں کے دل موہ لئے تھے اور آج بھی یورپی جامعات کا علمی لباس تقریباً خالص عربی چغہ ہے۔

توانین جنگ کے سلسلے میں، جو آج کل کس بے دردی سے توڑے جا رہے ہیں، یہ خاص طور پر یاد رکھنے کے قابل ہے کہ شاید دنیا میں عرب ہی پہلی قوم ہے جس نے جنگی قیدیوں کے ساتھ انسانیت کا سلوک روا رکھا اور محض پڑھنا سکھانے پر انھیں رہا کرنا جائز تصور کیا۔ پھر جس چیز سے آج بھی ہماری ہمت سی مشرقی بہنیں جھجکتی ہیں اور جو یورپ میں گھر گھر عام ہو گئی ہے، یعنی بیاروں کی مرہم پٹی اور نرسنگ اس کی پہل کا سہرا بھی عربوں ہی کے سر ہے۔ بدد اور احد کے

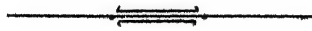
میدانوں میں ہم دیکھتے ہیں کہ بڑی بڑی شریف عرب خواتین میں سے کوئی مشکیزہ لے لے زخمیوں کو پانی پلا رہی ہے، کوئی مرہم پٹی کر رہی ہے، کوئی کسی زخمی کو اپنی پیٹھ پر لا کر کسی محفوظ مقام کو لے جا رہی ہے۔ اس میں بہت کم شبہ ہے کہ انیسویں صدی عیسوی میں جنگ کریمیہ کے موقع پر فلورنس نائٹ ان گیل Florence Nightingale نے اپنے ہم قوموں کو جو نرسنگ سکھائی تھی اس کا درس اسے اسی عربی تمدن کے جان نثاروں یعنی عثمانی ترکوں نے دیا ہوگا۔

باوجود ایسی درخشاں تاریخ کے جو کسی قوم کے لئے بھی تفاخر کا باعث ہو سکتی ہے آج بھی عربوں میں لطف و کرم ہمان نوازی اور سادگی بدرجہ اتم نمایاں ہے۔ دو تین آپ بیتی قصے بیان کروں گا۔ ۱۸۹۷ء میں مجھ جج بیت اشد شریف کی سعادت حاصل ہوئی اور اس سفر میں عربی کردار کی عجیب و غریب مثالیں دیکھنے میں آئیں۔ ابھی بمبئی میں جہاز پر سوار ہی ہوا تھا کہ سلطان ابن سعود کے سفیر شیخ ابراہیم العنصل نے (جنہیں پہلے سے اچھی طرح جانتا تھا) مجھے بلایا اور کہا کہ میں آپ کو ایک خاص صاحب سے ملانا چاہتا ہوں جو سلطان کے مقرب ہیں اور جو بحرین، پیرس اور بمبئی میں موتیوں کی تجارت کرتے ہیں۔ ان کا نام شیخ القیسی تھا۔ خیر یہ بات آئی گئی ہو گی میں اپنے کمرے میں سامان کو ترتیب دینے میں مشغول تھا کہ یکایک کسی نے دروازہ کھٹکھٹایا۔ کھولا تو دیکھا کہ قیسی صاحب کے مستند کھڑے ہیں۔ مجھ سے کہا کہ شیخ نے آپ کو سلام کے بعد کہا ہے کہ بحری سفر کے دوران میں آپ اور آپ کے ساتھ والے سب شیخ کے ہمان ہیں میں نے اسے

محض ایک رسمی بات سمجھ کر معافی چاہی اور کہلوا یا کہ ہم آپ دونوں مسافر ہیں میزبانی اور جہانی کی کیا ضرورت ہے۔ تھوڑی دیر کے بعد عرسے پر جو گیا تو کیا دیکھتا ہوں کہ شیخ ابراہیم الفضل نہایت پریشان میری طرف آرہے ہیں۔ ملتے ہی کہنے لگے کہ آپ نے کیا غضب کیا کہ ایک عرب کی دعوت کو رو کر دیا۔ سمجھ لیجئے کہ اگر ان کی دعوت قبول نہ کی تو حجاز میں خدا نخواستہ آپ کو بڑی تکلیفوں کا سامنا کرنا پڑے گا اس واسطے کہ کسی عرب کے لئے اس سے زیادہ کوئی بات تو اینا آمیز نہیں ہو سکتی کہ اس کی دعوت کو رو کیا جائے۔ غرض یہ کہ طوعاً و کرہاً دعوت قبول کرنی ہی پڑی۔ میری اور قصبی صاحب کی بڑی دوستی ہو گئی اور ان کی وجہ حجاز میں بہت آرام ملا۔

معاملہ فہمی اور سادگی کی بھی مثال سن لیجئے۔ مدینہ طیبہ میں کسی کام کو وہاں کے صدر مہتمم پولیس مہدی بے کے پاس جانے کا اتفاق ہوا۔ ان کے پاس آدھے گھنٹے کے اندر تین چار چھوٹے چھوٹے مقدمے آئے، تصفیے ہوئے ڈگریاں گویا جاری ہوئیں اور وہیں کی وہیں چکا دی گئیں۔ طائف کے جج شیخ احمد ابن علی النجارجن کے یہاں میں نے دو روز قیام کیا تھا، فرماتے تھے کہ فوجداری مقدمہ کا دوران زیادہ سے زیادہ چار روز اور دیوانی مقدمہ کا دوران زیادہ سے زیادہ دس روز ہے، اور اس مدت میں شہادت، تجویز، مرافعہ، ڈگری کا اجرا دوا لگتی، سب ہی کچھ ہو جاتا ہے۔ کول بیرسٹر مفقود ہیں اور میں نے دیکھا کہ امور شرعی کے استفسار کے لئے خود شیخ کے پاس لوگ آتے تھے اور انھیں بلا فیس کے مشورہ دیا جاتا تھا۔ امانت کی یہ کیفیت ہے کہ مکہ معظمہ کے حرم شریف میں مغرب کی

اذان ہوئی اور دکاندار جن میں صراف بھی شامل تھے، اپنی اپنی دکانیں کھلی چھوڑ
 نواز کے لئے چلے گئے اور آئے تو ہر چیز جو کی توں پائی۔ میں نے خاص طور پر
 صرافوں کا اس لئے ذکر کیا کہ چونکہ مکہ ایک طرح سے بین الاقوامی شہر ہے اور اس
 میں ساتوں ولایت کے لوگ آتے ہیں اس لئے صرافے کا بیوپار نہایت عام
 ہے اور یہ دکانیں ملک ملک کے سونے، نوٹوں اور روپیے سے بھری ہوتی ہیں۔
 حقیقت یہ ہے کہ ابھی تک عرب پر اس نام نہاد تہذیب کا پر تو ذرا
 کم پڑا ہے جس کے اثر سے آج کل انسان انسان کو دندوں کی طرح پھاڑ کھائے
 جاتا ہے۔ اور اس پر فخر کرتا ہے۔ عربوں نے ابھی تک اس معلم کی تعلیم نہیں بھولی ہے
 جس نے انھیں بنی نوع انسان کی ہمدردی کا سبق دیا تھا۔ مولانا حالی فرماتے ہیں
 سکھائی انھیں نوع انسان کی شفقت
 کہ ہمسایہ سے رکھتے ہیں وہ محبت
 خدا رحم کرنا نہیں اس بشر پر
 کسی کے کر آفت گذر جائے سر پر
 کرو مہربانی تم اہل زمین پر
 کہا ہے یہ اسلامیوں کی علامت
 شب و روز پہنچاتے ہیں اس کو رحمت
 نہو درد کی چوٹ جس کے جگر پر
 پڑے غم کا سایہ نہ اس بے اثر پر
 خدا مہرباں ہو گا عرش بریں پر



عمومیت کا قبل

(۱۷ جون ۱۹۴۷ء)

عمومیت یا Democracy ایک ایسا لفظ ہے جو مدت دراز سے لوگوں کی زبان پر ہے اور اسے بہت سی بیماریوں کا علاج سمجھا گیا ہے، لیکن اس کا مفہوم کما حقہ سمجھی واضح نہیں ہوا۔ ہماری زبان کے بہت سے اخبارات اور رسائل نہایت آزادی کے ساتھ Democracy کا ترجمہ جمہوریت کرتے ہیں حالانکہ Republic یا جمہوریہ اور Democracy یا عمومیت میں ایک نوعی فرق ہے۔ Republic اس طرز حکومت کا نام ہے جس میں موروثی بادشاہ کے لئے کوئی جگہ نہ ہو، جیسے فرانس، ممالک متحدہ امریکہ اور بیسیوں دوسرے ملک۔ ان ملکوں میں جو شخص مملکت کا سرگروہ ہوتا ہے وہ منتخب شدہ ہوتا ہے اور اپنی مدت عہدہ ختم کرنے کے بعد یا تو ہٹ کر دوسرے کے لئے جگہ چھوڑ دیتا ہے ورنہ دوسری مرتبہ اپنا انتخاب کر لیتا ہے۔ مثال کی طور پر، ممالک متحدہ امریکہ اس لئے ایک جمہوریہ کہلاتے ہیں کہ صدر وز ویلٹ انتخاب کے حق سے،

نہ کہ میراث کے حق سے، سربراہ کا رہے؛ اسی طرح ہم چین کو بھی جمہوریہ کہہ سکتے ہیں اس لئے کہ وہاں کے زعمیم مارشل چیانگ کانگ کائی شک کا حق موروثی نہیں ہے۔ غرض محض بادشاہ نہ ہونے سے کوئی ملک جمہوریت بن جاتا ہے بلا کاغذ اس کے کہ اندرونی حکومت کا طرز کیا ہے، یعنی حکومت صرف چند اشخاص پر محدود ہے یا تمام قوم ملکر حکومت کرتی ہے یا ملک ایک خاص سیاسی گروہ کا آماجگاہ بنا ہوا ہے مثلاً باوجود جمہوریہ ہونے کے چین پر ایک شخص واحد کی حکومت ہے اور روس میں جس اصول کا حامل وہاں کا آمرائیلین ہے وہ جملہ آبادی کا زیادہ سے زیادہ ہ فی صد آبادی پر مشتمل ہے۔

برخلاف اس کے عمومیت ایک مخصوص طرز حکومت کا نام، یعنی وہ طرز جس کے تحت حکومت کا کام عوام الناس یا ان کے قائم مقام چلاتے ہوں۔ ملکیت اور جمہوریت دونوں میں اس طرز پر حکومت کی جاسکتی ہے مثلاً انگلستان کو لیجئے جسے بادشاہ کے ہونے کی وجہ سے جمہوریت تو کہا نہیں جاسکتا لیکن جو یقیناً ایک عمومیت ہے یعنی یہاں عموم اپنے قائم مقاموں کے ذریعے سے حکومت کرتے ہیں اور بادشاہ کو براہ راست کسی قسم کے واقعی اختیارات حاصل نہیں۔ بحر اوقیانوس کے دوسری طرف ممالک متحدہ امریکہ کا عمومی جمہوریہ ہے جہاں کی حکومت کا وار و مدار بھی عموم پر ہی ہے گو یہاں کی عمومیت کی تشکیل انگلستان سے بالکل جداگانہ طرز پر ہوئی ہے۔

اس سے معلوم ہوا کہ اصول عمومیت کا مظاہرہ مختلف ملکوں میں مختلف طریقوں سے ہوتا ہے۔ عمومیتوں میں حکومت کا وار و مدار ضرور عموم پر ہوتا ہے، لیکن ظاہر ہے

عموم کے اثر انداز ہونے کا طریقہ پہلے سے طے شدہ نہیں اور ہر ملک کی کیفیت جداگانہ ہوتی ہے۔ انیسویں صدی میں تمام یورپ میں لبرل خیالات کی ایک لہر دوڑ گئی تھی اور ان کا سب سے بڑا منبع انگلستان سمجھا جاتا تھا۔ اسی زمانہ میں قومیت کے اصول کی بھی ترویج ہو گئی جس کا مظاہرہ جرمنی اور اٹلی کے اتحادوں اور سلطنت عثمانیہ کے انتشار کی صورت میں ہوا۔ بہت سے نئے ملک گویا پیدا ہوئے، اور چونکہ اس صدی میں سلطنت برطانیہ کو روز بروز عروج حاصل ہو رہا تھا اس لئے یہ خیال ہوا کہ تمام سیاسی آلام و امراض کے لئے اگر کوئی تریاق ہے تو بس یہی کہ انگلستان کے طرز کی دوا یوانی پارلیمنٹ بنائی جائے اور ایک بادشاہ مقرر کر لیا جائے، لیکن وہ ایسا ہو کہ اسے کسی طرح کا سیاسی اختیار حاصل نہ ہو، اگر یہ کیا جائے گا تو یقین ہے کہ یہ نئے ملک کی سیاسی ہی نہیں بلکہ مادی ترقی کی بھی اعلیٰ ترین ضمانت ہوگی۔ غرض بلا لحاظ روایتی، نسلی، تاریخی، تمدنی اور سیاسی امتیازات کے اس دوا یوانی پارلیمنٹ کا نسخہ ہر ملک کے سیاسی نقص کو دور کرنے کے لئے آزادانہ طور پر استعمال کیا جانے لگا۔ نتیجہ ظاہر ہے۔ اگر ہر بیماری کے لئے کل منقہ، سوئف یا کوئین مکسچر کا استعمال کیا جائے گا تو بہت جلد شہر ویران اور قبرستان آباد ہو جائیں گے، اور اگر کوئی درزی ایسا ہو جو محض اپنے بدن کا ناپ لے کر کرپڑا بیٹے اور اپنے تمام گاہکوں کو اسے پہنا سنے کی کوشش کرے تو اس کی دوکان کا چرنا معلوم۔ یورپ کا کوئی ملک ایسا نہ ہو گا جس میں انگلستان کے نسخے پر عمل نہ کیا گیا ہو اور جہاں انتہائی ناکامی نہ ہوئی ہو۔ جرمنی میں پارلیمنٹ کے سامنے جو ابد ہی اور ذمہ داری کے مسئلے کو ٹھکرا دیا گیا، فرانس اور اٹلی میں سیاسی فریق بندی ایک لعنت

ثابت ہوئی اور ان ملکوں میں دس دس بارہ بارہ افراد کی لاتعداد ٹکڑیاں پیدا ہو کر انھوں نے ملکی حکومتوں کو نہایت کمزور کر دیا، روس میں لبرلیت کا ردِ عمل شہنشاہ کی انتہائی قوت اور اس کے بعد بولشویت کی شکل میں رونما ہوا جب اس نسخے کا استعمال مشرقی ممالک میں ہوا تو وہاں بھی ہر جگہ ایک جداگانہ نتیجہ ہی نکلا؛ یعنی ایران کے شاہ قاجار نے دیکھا کہ سیاسیات میں میرا دخل نہیں ہے تو وہ اطمینان سے پیرس جا کر گلچھرے اڑانے لگا، چین میں اس ”معیاری عمومیت“ کی وجہ سے ہر صوبہ میں ایک سرانہوہ پیدا ہو گیا اور وہ خانہ جنگی شروع ہوئی جس کا فائدہ اٹھا کر جاپان نے یورپ کی اور حالت یہ ہے کہ جاپان آہستہ آہستہ چین کے تمام مشرقی صوبوں کو نگلے جا رہا ہے، ترکی میں اس نسخے کے اثر سے پہلے تو ۱۹۵۶ء میں پھر ۱۹۶۰ء میں اور آخر ”نوجوان ترکوں“ کی تحریک کے بعد سلطنت کا شیرازہ بالکل بکھر گیا۔ جن ممالک میں یہ نسخہ ایک حد تک کارگر ہوا وہ صرف ایسے شمالی ممالک تھے جن کی روایات ایک حد تک برطانوی روایات کے مماثل تھیں، یعنی ناروے، سویڈن اور ڈنمارک۔

دستور انگلستان کی یہ نقالی انیسویں صدی کے آخر تک بلکہ پچھلی جنگ عظیم تک برابر جاری رہی گو رفتہ رفتہ ہر یورپی ملک کے یہ ذہن نشین ہونے لگا کہ آدھرتیکہ ملکی سیاسی روایات پیش نظر نہ رکھی جائے گی کسی قسم کے دستور کی نقل، خواہ وہ کیسا ہی کامیاب کیوں نہ ہو، سودمند نہیں ہوتی۔ پھر ایسے ممالک بھی تھے جیسے ہانک متحدہ امریکہ اور سوئیڈن، جہاں عمومیت کا راج تو تھا، لیکن اس عمومیت کا پیکر بالکل مختلف تھا۔ انگلستان کی عمومیت کی شاید سب سے بڑی خصوصیت یہ ہے

وزیر اعظم دارالعوام کے سامنے اپنے ہر قول و فعل کا ذمہ دار ہے اور اس کی لچلت پر اسے استعفا دینا پڑتا ہے، لیکن امریکہ کی کیفیت بالکل جداگانہ ہے۔ یہاں وزارت کلیئر بادشاہ کے بدل یعنی صدر جمہوریہ امریکہ کے سامنے جواب دہ ہے اور صدر جمہور کو بڑی حد تک یہ اختیار حاصل ہے کہ جسے جی چاہے وزیر بنائے اور جسے چاہے اپنی خدمت سے علیحدہ کر دے امریکی پارلیمنٹ جسے کانگریس کہتے ہیں اسے وزراء کے غزل و نصب پر مطلق کوئی اختیار نہیں اور آج کون کہہ سکتا ہے امریکہ میں عمومیت رائج نہیں ہے؟ سوئیستان میں جو کیفیت ہے وہ اس سے بھی جداگانہ ہے، گونا گوں نام کو یہاں کے وزراء کو یہاں کی پارلیمنٹ منتخب کرتی ہے لیکن یہ انتخاب محض رسمی ہوتا ہے اور جو اصول یہاں کارفرما ہے وہ یہ کہ جب کوئی شخص ایک مرتبہ وزیر مقرر ہو گیا تو بلا اس خیال کے کہ وہ پارلیمنٹ کی اکثریت والے فزق کارکن ہے یا نہیں وہ برابر اس وقت تک وزیر رہے گا جب تک وہ اپنا کام خوش اسلوبی سے چلائے جاتے۔ سوئیس کہتے ہیں کہ جب ہم بیار ہوں تو کسی تجربہ کار طبیب کو طلب کرتے ہیں مکان بنائیں کو کسی پرانے تعمیر کار سے صلاح لیتے ہیں بچوں کو پڑھوانا ہو تو معمر استاد کو چیتے ہیں ایسا ہے تو کیوں بات بات اپنے دیرینہ تجربہ والے دزیروں کو نکالنے کے درپے ہوں یہی وجہ ہے کہ برخلاف جمہوری فرانس کے جہاں کی وزارتوں کی زندگی سیاسی فریقوں کی زیادتی اور وزمرہ کے لڑائی جھگڑوں کی وجہ سے آٹھ نوہینے سے زیادہ نہ تھی، سوئیستان کے وزراء نہایت اطمینان اور آسودگی خاطر سے کام انجام دیتے ہیں اور ایک ایک وزیر اپنے ملک کی خدمت پندرہ پندرہ سولہ سولہ برس تک لگاتار کرتا رہتا ہے اور اپنے ملک کو

فائدہ پہونچاتا رہتا ہے۔ سوئیستان میں عمومیت کا جو ارتقا ہوا ہے اس کی برکت ہے کہ باوجودیکہ اسی ملک میں دو مذاہب متضاد اور غالی پروٹسٹنٹ تین نسلیں یعنی جرمن، فرانسیسی اور اطالوی، اور چار زبانیں یعنی جرمن، فرانسیسی، اطالوی اور رومانش پائی جاتی ہیں، سوئیستانیوں میں جو اتحاد و اتفاق ہے وہ دوسرے ملکوں کے لئے باعث شکست اور انہوں نے اپنی عمومیت کو ایسے سانچے میں ڈھالا ہے وہاں کی بجائے اس کے کہ سیاسی تنوع کی وجہ سے انتشار ہو، استحکام پیدا ہو گیا ہے یہ سب تفصیل اس لئے پیش کی گئی کہ سامعین کو اس کا اندازہ ہو جائے کہ عمومیت کسی ایک معیاری طرز حکومت کا نام نہیں بلکہ ایسی حکومت کا نوعی نام ہے۔ عموم کی رائے کسی نہ کسی طرح سے اثر انداز ہوتی ہو، لیکن اگر اثر ڈالنے کا طریقہ ملک کی روایات اور تاریخی امتیازات کی بجائے محض عقیدہ پرستی پر مبنی ہو تو پھر ایسی حالت میں کامیابی دیر پا نہیں ہو سکتی۔ ہمارا ملک ہندوستان ابھی تک اسی عقیدہ پرستی میں مبتلا ہے جس سے یورپی ممالک مدت ہو گی نکل چکے ہیں۔ اس کی وجہ ایک تو یہ ہے کہ حال کے زمانے تک عمومیت کی بابت جو کچھ ہمارا علم تھا وہ محض کتابی تھا، اور اس کے عملی پہلو سے آگاہ ہوئے ہیں زیادہ زمانہ نہیں ہوا۔ ہم اہل میں ایسی دور سے ہو کر گذر رہے ہیں جس میں سے ہو کر یورپی ممالک انیسویں صدی ہی میں گزر چکے۔ بعض مفکروں کا خیال ہے کہ اس وقت ہندوستان جس افسوسناک انتشار کی حالت میں ہے اور جو افراط فری پھیلی ہوئی ہے اس کی اہل وجہ یہ ہے کہ اس نے آنکھ بند کر کے اور اپنے مخصوص حالات کا اندازہ کئے بغیر انگلستان کی نقل اتارنی چاہی۔ وہ کہتے ہیں کہ جب تک ہندوستان ولے

عمومی اصول کو اپنی روایات، تاریخ اور ملکی امتیازات کے سانچے میں ڈھال کر اسی طرح سے اپنا دستور مرتب نہ کریں گے جیسے ممالک متحدہ امریکہ، سوویتان، جنوبی افریقہ اور کناڈا نے اپنے اپنے دستور محض عقیدہ پرستی کو بالائے طاق رکھ کر بنائے اور جب تک یہاں کی سیاست میں واقفیت کا پہلو نمایاں نہ ہوگا اس وقت تک اس ملک کو امن و امان نصیب ہونا مشکل ہے۔

انفرض عمومیت کا مستقبل اسی اصول پر مبنی ہے کہ ہر ملک اپنے اپنے ماحول اور سیاسی کیفیات کے مد نظر اسے اپنے اپنے سانچے میں ڈھالے، یہ نہیں کہ بے سوچے سمجھے کسی دوسرے ملک کے دستور کو اپنا مطمح نظر قرار دے کر اس کے اتباع پر آمادہ ہو جائے۔ کسی ملک کا دستور خواہ کتنا ہی نظر افروز کیوں نہ ہو سالوں سال اور بعض ملکوں میں صدی ہا صدی کے مسلسل ارتقا کا نتیجہ ہوتا ہے اور یہ کیسے ممکن ہے کہ وہ دستور جس کا ایک طویل پس منظر ہو ایک ایسے ملک پر کامیابی سے چسپاں ہو سکے جس کی دستوری اور سیاسی روایات بالکل جدا گانہ ہوں۔ عمومیت کا مستقبل اس طرز کار پر مشروط ہے کہ ہر ملک کے باشندے خود اپنے ماحول اپنے قومی کردار اور اپنی روایات کے بموجب عمومی اصول کی سیوا کریں اور اسے اپنے سانچے میں ڈھالیں۔

آخر میں ایک بات یاد رکھنی ضروری ہے۔ انیسویں صدی کے اواخر اور موجودہ صدی میں یورپ کے براعظم میں قومیت کی جو ہوا چلی وہ ابتدا میں تو نہایت خوش آئند معلوم ہوئی اس لئے کہ جیسا اوپر بتایا گیا ہے، ایک طرف تو جرمنی اور آٹلی کے اجزاء اس اصول کے تحت متحد ہو گئے اور دوسرے یورپ والوں کی دیرینہ

قومیت

(۱۸ جولائی ۱۹۶۷ء)

گو آج کل مشکل سے کوئی ایسا سمجھدار شخص ہوگا جو سیاسی مسائل میں گہری دلچسپی نہ لیتا ہو، لیکن بہت سی سیاسی اصطلاحیں ایسی ہیں جن کے مفہوم کا ابھی پوری طور پر تعین نہیں ہوا تاہم سیاسی مسائل کی بنیاد ان پر رکھنے کی کوشش کی جاتی ہے۔ شاید ایسی اصطلاحوں میں سب سے ممتاز اصطلاح قوم اور قومیت کی ہے۔ دنیا میں بہت کم لوگ ایسے ہوں گے جو کسی نہ کسی قوم سے تعلق نہ رکھتے ہوں، گو آج کل کے زمانے میں نالیوں اور ان کے رہنما اڈولف ہٹلر کی حکمت عملی کی وجہ سے ایسے لوگوں کی تعداد برابر بڑھ رہی ہے اس لئے کہ لاکھوں کروڑوں ایسے ہیں جنہوں نے جنم جرمنی میں لیا، وہیں ان کا نشوونما ہوا، وہی کی بولی بولی لیکن باوجود ان تمام باتوں کے ہٹلر نے ان کی دھن دولت اپنے قبضے میں کر کے انہیں ”ان آریہ“ کہہ کر ملک سے باہر نکال دیا۔ موجودہ جنگ میں جو ملک جرمنی کی نام نہاں صیانت میں آتا ہے وہاں کے لاکھوں باشندے ملک بدر کر دیے جاتے ہیں اور

بے خانماں پھرنے کے لئے چھوڑ دئے جاتے ہیں۔ بہر حال اس حد تک کہ شخص اپنے آپ کو کسی نہ کسی ”قوم“ کا رکن سمجھتا ہے، اس لفظ کا مفہوم آسان ہونا چاہئے؛ لیکن واقعہ یہ ہے کہ اس کا مفہوم ہمیشہ بدلتا رہتا ہے اور ہماری آنکھوں دیکھتے دیکھتے بدلتا جا رہا ہے۔

صرف مشرق ہی میں نہیں بلکہ مغرب کی تاریخ میں انقلاب فرانس سے پہلے زمانہ حال کے مفہوم میں قومیت کا تخیل بالکل مفقود تھا۔ بہت سوں کو اس پر تعجب ہو گا کہ گو مشرق میں ہمیشہ سے مذہب کا اثر چلا جا رہا ہے لیکن یہاں کبھی اس قدر شدت سے مذہب کے نام پر لڑائیاں اور خونریزیاں نہیں ہوئیں جتنی یورپ میں اور ایک دو انہیں بلکہ تیس تیس چالیس چالیس برس تک یورپ کے لوگ محض مذہبی رسوم اور عقیدوں کی وجہ سے ایک دوسرے کا گلا کاٹتے رہے ہیں۔ پھر بلا لحاظ کسی قومی جذبے کے ”محض خاندانی ورثہ“، ”جہیز“ اور تحفوں کی بنا پر ملک کے ملک ایک لے کر دوسرے کے سپرد کر دئے جاتے تھے، ان کی کاٹ چھانٹ کی جاتی تھی، حق شدہری اور حق زو جگی میں منتقل کئے جاتے تھے اور کبھی باشندوں سے نہ پوچھا جاتا تھا کہ تم کس کی ماتحتی میں رہنا چاہتے ہو۔ جن لوگوں کو تاریخ ہند کی مبادیات سے بھی واقفیت ہے وہ جانتے ہیں کہ خود ”جزیرہ بیٹی شاہ“ پر نگال نے اپنی بیٹی کے ”جہیز“ میں اپنے داماد چارلس دوم شاہ انگلستان کے سپرد کیا تھا۔ کسی ملک کے بادشاہ کی وفات پر اس کے ملک کی اس کے درشا میں تقسیم ہو جانا یا ورثہ پر دو یا دودس زیادہ دعویداروں کا آپس میں لڑنا اور ایک دوسرے کو مغلوب کر لینا یا کسی جہنی جذبے کے تحت دوسرے کے ملک پر حملہ آور ہونا، یہ روز مرہ کی باتیں تھیں اور

اس کاٹ چھانٹ میں قومیت کے اصول کو مطلق کوئی دخل نہ تھا۔ یہ بھی ممکن ہے کہ ایک بولی، ایک تمدن، ایک مذہب کے لوگ مختلف اقوام میں بٹے ہوئے ہوں، جیسے پرانے زمانے کے یونانی اور زمانہ وسطیٰ کے اطالوی بہت سی مملکتوں میں بٹے ہوئے تھے، اور حال حال تک، باوجودیکہ جرمنی اور آسٹریا کے درمیان کوئی نسلی یا لسانی فرق نہ تھا۔ لیکن ان دونوں کے باشندوں کی قومیں جدا جدا سمجھی جاتی ہیں۔ اصل میں قومیت کے اس شخصی تخیل کو سب سے پہلا دھکا اس وقت لگا جب ممالک متحدہ امریکہ نے انگریزوں کا جو اپنے کندھوں سے اتار کر پھینک دیا اور دنیا کے سامنے گویا اس کا اعلان کر دیا کہ محض شخصی اقتدار کے ماوراء کوئی ایسا مجموعہ بھی ممکن ہے جس کا بندھن یک جہتی کی خواہش ہو، اور یہ مجموعہ اس قدر طاقتور ہو سکتا ہے کہ زبردست فوجیں اور عظیم الشان وسائل کے ہوتے ہوئے دوسروں اپنا وجود منوا سکتا ہے۔ یہ تو اس تخیل کی ابتدا ہوئی۔ اس کے چند ہی سال بعد اسے انقلاب فرانس اور پولستان کی تقسیم سے بڑی تقویت پہنچی۔ انقلاب فرانس کے بعد محض ایک بے سری قوم تمام یورپ سے جنگ آزما ہوتی ہے اور فتح مند ہوتی ہے، اور ادھر مشرقی یورپ میں پروشیا، آسٹریا اور روس پولستان کے زندہ جسم کی قطع و برید کر دیتے ہیں اور سمجھتے ہیں کہ پولستان مردہ ہو گیا، لیکن پولستانی قوم زندہ رہتی ہے اور بار بار اسی پروشیا اور اسی روس سے اپنا لوہا منواتی ہے۔

قوم Nation اور قومیت Nationality میں جو فرق ہے وہ بھی سمجھ لینا چاہئے۔ پچھلی صدی کے سیاسی ارتقاء کا نتیجہ یہ نکلا ہے کہ

قوم کا براہ راست تعلق جغرافیائی کیفیات سے ہو گیا ہے، اور اس سے مراد انسانوں کے اس مجموعے کے ہو گئے ہیں جو کسی معین جغرافیائی رقبے میں آباد ہو اور ساتھ ہی زائے بھی ہو۔ اس کے اور مملکت State کے درمیان جو فرق ہے وہ ایک بڑی حد تک نقطہ نظر کا فرق ہے۔ مملکت قوم کی تنظیمی کیفیت کو کہتے ہیں۔ قوم کو یا افراد کا معین مجموعہ ہے اور مملکت اس کی منظم کیفیت جس کا سب سے بڑا مظاہرہ حکومت کی شکل میں ہوتا ہے۔ ہم انگریزی قوم، فرانسیسی قوم، اطالوی قوم، ہسپانوی قوم، امریکی قوم، چینی قوم، ترکی قوم، کا مفہوم بغیر کسی مزید تشریح کے اچھی طرح سے سمجھ سکتے ہیں۔

گو قومیت کا لفظ ”قوم“ ہی سے نکلا ہے، لیکن اس کے مفہوم میں ذرا سا فرق ہو گیا ہے۔ قوم کا لفظ تو جغرافیائی رقبے کے اندر رہنے والوں کے لئے استعمال کیا جاتا ہے لیکن کسی قومیت کے لئے ضروری نہیں کہ کسی جغرافیائی رقبہ کے اندر محدود و منظم ہوں۔ ہم جانتے ہیں کہ بعض مرتبہ قوم اور قومیت کو ایک دوسرے کا ہم معنی سمجھ لیا جاتا ہے۔ مثلاً معمولی گفتگو میں ہم یہودیوں کی قوم کا ذکر کرتے ہیں حالانکہ وہ تمام دنیا میں پھیلے ہوئے ہیں اور ان کی کوئی سیاسی وحدت نہ ہے نہ شاید ممکن ہے۔ اسی طرح اسلام کا ہر رکن جماعتی تنظیم کے تخیل پر مبنی ہے، اور خدا کے ایک ہونے کے عقیدے سے سب کی برابری، زکوٰۃ سے غربا کی معاشی ترقی، تہاں اور حج سے جماعتی یکسانی اور باہمی تعلقات، اور روزے سے ضبط و نظم سکھایا جاتا ہے اور یہ وہ خصوصیات ہیں جن کی وجہ سے کسی زمانے میں تمام عالم کے مسلمان ایک ہی سیاسی تنظیم میں پرو دئے گئے تھے۔ لیکن آج وہ دنیا کے ہر حصے میں پھیل گئے ہیں

اور ہر اسلامی ملک کی سیاسی حیثیت اور سیاسی تنظیم جداگانہ ہے۔ چند سال پہلے کوشش کی گئی تھی کہ تمام دنیا کے مسلمانوں کو از سر نو ایک سیاسی رشتے میں جوڑ دیا جائے لیکن پچھلی جنگ عظیم میں خیال تقریباً فنا ہو گیا، اور "عالمگیر اسلامیت" کی جو شکل گولہ کے ذہنوں میں تھی وہ شرمندہ تعمیر نہ ہو سکی۔

اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ انسانوں کا کوئی مجموعہ قوم کیسے بنتا ہے؟ کہا جاسکتا ہے کہ قوم بننے کے لئے ایک ہی بونی کی ضرورت ہے۔ زبان ہی کے ذریعے ایک شخص دوسرے کے سامنے اپنے خیالات کا اظہار کر سکتا ہے؛ اگر یہ ممکن نہ ہو تو بظاہر فہم تفہیم مشکل ہو جائے گی اور سمجھتی کی کوئی صورت نہ نکل سکے گی۔ زبان کے ایک ہونے کا اتنا اثر پڑتا ہے کہ بعض دفعہ دور دراز ملکوں کے باشندے محض ہم سان ہونے کی وجہ سے اپنے آپ کو ایک ہی قومیت کا فرد سمجھتے ہیں ایسی دور افتادہ قومیت کی زندہ مثال انگلستان اور ممالک متحدہ امریکہ کے تعلقات سے ملتی ہے اور ان دونوں ملکوں کے باشندوں نے کم از کم فی الحال اپنے آپ کو ایک ہی قومیت سے وابستہ سمجھ لیا ہے۔ لیکن ہم نظر غور سے دیکھیں تو محسوس کریں گے کہ قوم کی ساخت کے لئے ہم سان ہونا لازمی نہیں، اور کئی زندہ مثالیں ملیں گی کہ ایک قوم والے ایک سے زیادہ بولیاں بولتے ہوں۔ ہم دیکھتے ہیں کہ کناڈا کے انگریزی اور فرانسیسی بولنے والے اور جنوبی افریقہ کے انگریزی اور ولسندیزی بولنے والے، نہایت صلح و آشتی کے ساتھ رہتے ہیں اور وہاں جو بھی سیاسی فریق تیار ان میں یہ دونوں عناصر شامل ہیں۔ جب مختلف زبانوں والی آبادی کا کئیہ ایک حصہ ملک میں رہتی ہو اور دوسری آبادی سے ممتاز ہو تو ایسی حالت میں وہ ایک

جداگانہ قومیت کہلاتی ہے، جیسے جزائر برطانیہ میں ویلزی جن کی زبان اور رقبہ بالکل جداگانہ ہیں، لیکن اس کے باوجود وہ سیاسی اعتبار سے انگریزوں کے ساتھ مل کر شہر و شکر کی طرح ہو گئے ہیں۔ یہی کیفیت ایک حد تک روس کی مختلف قومیتوں کی بھی ہے۔ ایک ہی قوم میں متعدد زندہ بولیوں کے ہونے کا سب سے سبب اثر مظارہ سوویتان میں ہوتا ہے جہاں جرمن فرانسیسی، اطالوی اور رومانش زبانیں بولی جاتی ہیں لیکن یہ زبانیں ملک والوں کی انتہائی یگانگت میں کسی طرح کا خلل پیدا نہیں کر سکتیں۔ ابھی دو سال ہوئے میں سوویتان کے ایک ایسے گاؤں میں مقیم تھا جہاں جرمن زبان بولی جاتی تھی۔ یہ زمانہ میونخ کے معاہدے سے چند روز پہلے کا زمانہ تھا اور ہٹلر کی ڈینگوں سے فضا بھری ہوئی تھی۔ میں نے ایک سوئس دوست کو ذرا چھڑنے کی غرض سے اس سے کہا کہ تمہیں کیا غم ہے، ہٹلر تو تمہارا ہی ہم قوم ہے، تمہاری زبان بولتا ہے، آئے گا تو تم اس کا سوا گت کرو گے، اس پر اس جرمن زبان بولنے والے سوئس کا چہرہ سرخ ہو گیا، وہ کہنے لگا کہ آپ کہتے کیا ہیں؟ جب تک ہم سوئس لوگوں کے بدن میں ایک قطرہ خون کا باقی ہے اس وقت تک ہم کسی جرمن کو بھی اپنے ملک میں گھسنے نہ دیں گے۔

یہی کیفیت نسل کی بھی ہے۔ ہٹلر کا تو یہ بیان ہے کہ جرمن خالص آریہ نسل کے ہیں، لیکن واقعہ یہ ہے کہ دنیا کی کوئی قومیت ایک ہی نسل کے انسانوں سے مرکب نہیں۔ کونسا ایسا ملک ہے جس پر دوسرے ملک والوں نے حملے نہ کئے ہوں اور اس ملک میں اپنا بیج نہ چھوڑا ہو۔ شاید کسی ہندوستانی قومیت کو اپنے خالص ہونے پر اس سے زیادہ فخر نہیں جتنا پٹھانوں کو ہے، لیکن کونسی ایسی قوم ہے جو شمال مغرب سے

ہندوستان آئی ہو اور جس نے افغانستان میں اپنے نسلی آئینہ نہ چھوڑے ہوں
 اصل میں جرمن قوم فرینکوں، اسلاویوں، شہالیوں، ہنوں، لومباردیوں، یہودیوں
 بیسیوں دوسری قومیتوں کا مجموعہ ہے اور بہت سے ایسے لوگ ہیں جو خود ہٹلر
 ہی کو یہودی النسب سمجھتے ہیں اور اس کے ثبوت میں یہ دلیل پیش
 کرتے ہیں کہ آج بھی رومانیہ کے پائے تخت بھارت کے یہودی قبرستان میں
 میں ایک قبر موجود ہے جس کی موج پر الفاظ ”اڈولف ہٹلر گنہگار ہے“
 اور یہ اس یہودی کا نام ہے جو شہداء میں یہاں دفن ہوا تھا۔ یہی کیفیت
 مذہب کی بھی ہے۔ ایک زمانہ ضرور ایسا گزرا ہے جب قومیت کی بنیاد مذہب
 پر تھی اور عیسوی دنیا میں تو یہ بنیاد اس قدر مضبوط تھی کہ جب احتجاجیوں
 Protestants نے اسے ہلانا چاہا تو اس کے نام پر لاکھوں انسان موت
 گھاٹ اور وہ بھی سخت اندا کے ساتھ اتارے گئے۔ آج بھی ناقسی اصول میں
 شاید سب سے ممتاز یہی ہے کہ یہودی اچھوت اور لچھے ہیں۔ واقعہ یہ ہے کہ گو
 مذہب کا تعلق انسان کی ذات اور اس کی ضمیر سے ہوتا ہے لیکن اس کی شدت
 ایک طرح کے تمدن اور تہذیب کی علمبردار ہو جاتی ہے اور ایک مذہب والے
 اپنے ہم مذہبوں کو اپنے بھائی سمجھنے لگتے ہیں اور اس طرح قومیت کی شکل میں
 مدد و معاون ہو جاتے ہیں۔

اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ قومیت کے قیام و استحکام میں زبان، نسل،
 مذہب، جغرافیائی کیفیات سے بھی زیادہ کوئی دوسرا جذبہ کارفرما ہے۔ یہ جذبہ دراصل
 باہمی تعامل کی خواہش ہے جیسا ایک فرانسیسی سیاست دان کا قول ہے کہ یہ سب

عناصر قومیت کی ترکیب اور امتزاج میں مدد دیتے ہوں لیکن فی نفسہ ان میں سے کسی سے بھی قوم نہیں بنتی اور نہ ان میں کسی کے نہ ہونے سے قومیت کو زوال آتا ہے۔ قومیت دراصل ایک خاص روحانی جذبے اور احساس کا نام ہے اور اس جذبے اور اس احساس کا لب لباب یہ ہے کہ افراد یہ طے کر لیں کہ ہماری زبانوں میں فرق ہو تو ہونے دو، ہماری نسلیں مختلف ہوں تو پرواہ نہیں، ہم مختلف مذاہب کے پیرو ہوں تو مضائقہ نہیں، ہم کسی چیز پر متفق اور متحد ہیں تو وہ یہ ہے کہ ہم اپنی قوم اور قومیت کی ہر طرح سے خدمت کرنا اپنا فرض سمجھیں گے اور ضرورت پڑے تو اپنا تن من دھن اس کی بھرتی پر قربان کر دیں گے۔ محض ایک مملکت کے اندر اپنے سے لازماً قوم یا قومیت نہیں بنتی تاوقتیکہ یہ جذبہ تعالیٰ یعنی فکر کام کرنے کا جذبہ پیدا نہ ہو، اور یہ بنی ہوتا ہے ایک مشترک تمدن پر کسی مملکت کے اندر بھی کئی تمدن کا رفرما ہو سکتے ہیں، اور ہر تمدن والے اپنی اپنی قومیت جداگانہ تصور کریں گے خواہ وہ دوسروں کے ہم مذہب یا ہم زبان ہی کیوں نہ ہوں۔ لوگوں کو سلافیہ کے کروٹ، آئرستان کے آئرستانی، بلجیم کے بلجیم، ہندوستان کی مختلف قومیتیں، ان سب کا تفرد اس وقت تک قائم رہے گا جب تک یہ کسی نہ کسی وجہ سے دوسرے جزو آبادی کے ساتھ پوری طور پر ملک کی خاطر تعاون و تعامل کرنے کے لئے تیار نہ ہو جائیں گے، اور ملک کی بہبود کے لئے اس کی ضرورت ہے کہ وہ تمام رکاوٹیں جو اس اعلیٰ تخیل کے راستے میں حائل ہوں، ہٹا دی جائیں تاکہ باوجود اپنے تفرد کے ملک کی مختلف قومیتیں ملک کی سیوا میں یکجا ہونے کے لئے تیار ہو جائیں۔

عالمی فاق کا مسئلہ

(۲۰ جولائی ۱۹۲۱ء)

اس وقت جب جنگ کے شعلے تقریباً تمام یورپ اور ایشیا میں بجھ چکے ہوئے ہیں اور اس کی لپٹ سے باقی تمام براعظم متاثر ہوئے نہیں رہ سکتے، عالمی فاق کے مسئلہ پر کچھ کہنا ایک دور از کار اور لاطائل بات معلوم ہوتی ہے۔ تقریباً تمام براعظم یورپ پر ہٹلر، برونڈیئر، قابض ہو گیا ہے، جاپان میں مشرقی ایشیا کے مستقبل کا ایک نیا نظریہ قائم کیا گیا ہے اور اس نظریہ پر یہ ملک سو فی صدی عمل پیرا ہونے کے لئے کوشاں ہے بلکہ اب تو بظاہر یہ معلوم ہوتا ہے کہ شاید وہ محض مشرقی ایشیا پر قناعت نہ کرے بلکہ جنوبی ایشیا کو بھی اپنی توجہ آرنڈس اور حوصلوں کے محوریں لے آئے۔ ممالک متحدہ امریکہ پہلے ہی سے براعظم امریکہ پر ایک بڑی حد تک اثر اندوز ہے، اور افریقہ اس دن سے جب قیصر ولیم نے جرمن علم اس براعظم پر لگاڑا، تمام ممالک یورپ کا آماج گاہ بنا ہوا ہے تو ایسی حالت میں عالمی فاق کا مسئلہ بظاہر صدیہ محرا سے زیادہ وقعت نہیں رکھتا۔ لیکن یہ بھی یقینی امر ہے کہ ہر جنگ یا ہر امن کے زمانہ کی

انتہا بھی ہوتی ہے اور اگر دنیا کی تاریخ پر نظر ڈالی جائے تو یہ سمجھ میں آئے گا کہ ہر اس کے دور کے بعد جنگ کی طرف ایک رد عمل اور ہر جنگ کے بعد اس کی طرف ایک رد عمل ہمیشہ ہوتا آیا ہے۔ جتنی زبردست اور جتنی عالمگیر جنگ ہوگی اتنی سختی اور تشدد کے ساتھ اس کے خلاف رد عمل ہوگا اور تھکے ہوئے فاتح اور ہزیمت خور وہ مفتوح و فزوں فریق ایسی تدبیروں پر سوچ بچار کرنے لگیں گے کہ جن سے جنگ کی لعنت کو اس دنیا سے دور کیا جاسکے۔ یہ رد عمل دراصل جنگ کے دوران میں ہی شروع ہو جاتا ہے اس لئے کہ جنگ میں جو ہزاروں لاکھوں آدمی جان بوجھ کر اپنے آپ کو موت کے حوالہ کرنے پر آمادہ ہوتے ہیں اور موت کے گھٹا اتار دئے جاتے ہیں ان کے پس ماندے جو غالب اور مغلوب دونوں طرف پھیلے ہوتے ہیں یقیناً ان کے دلوں میں پہلے ہی دن سے جنگ کی ہلاکت آفرینی کے بے سود اور نقصان رسا ہونے کے جذبے پیدا ہو جاتے ہوں گے۔

یہ رد عمل جنگ عظیم کے سلسلہ میں بھی پیدا ہوا اور یہ ہماری یاد کا واقعہ ہے کہ کس طرح اس صدی کی ابتداء سے برابر بڑے بڑے مفکر اس سوچ میں رہے کہ کیسے جنگوں کا دروازہ بند کر دیا جائے۔ حکمیاتی انکشافات کی وجہ سے انسان نے اپنے ہمجنسوں کے مارنے کے نئے نئے طریقہ اختیار کر لئے تھے اور ان کی آتش فشاں میں روزمرہ اضافہ ہو رہا تھا۔ شاید اس سے ڈر کر ۱۹۹۶ء میں ولندستان کے پایہ تخت ہیگ میں کانفرنسوں کا ایک سلسلہ شروع ہوا جن میں کوشش کی گئی کہ آئندہ تمام بین الاقوامی جھگڑے پنچاست کے ذریعہ طے پایا کریں اسی سلسلہ میں ایک بین الاقوامی عدالت بھی قائم کی گئی اور طرح طرح کے بین الاقوامی ادارات جیسے

ڈاک اور تار صلیب احمد وغیرہ کے استحداث بنائے گئے۔ لیکن یہ تمام کوششیں زیادہ تر یورپ میں امن قائم رکھنے کی تھیں اور جب آٹمی نے طرابلس پر بغیر کسی جدوجہد کے کیا تو امن پسندی کے اصول کا کوئی اثر نہیں پڑا۔ بہر حال جنگ طرابلس اور جنگ بلقان کی وجہ سے جو خطرہ پیدا ہو گیا تھا وہ ۱۹۱۴ء میں شہوہ پر آگیا اور ایک عظیم الشان جنگ کی ابتدا اس سال میں ہوئی جو چار برس مسلسل جاری رہی۔ یوں تو پندرھویں صدی عیسوی ہی سے یورپ والے اس فکر میں تھے کہ کسی نہ کسی قسم کا عالمی نہیں تو یورپی یا عیسوی اتحاد پیدا ہو جائے تاکہ جنگ کا خاتمہ ہو۔ ان کے سامنے دو عظیم الشان تاریخی مثالیں اس قسم کے اتحاد کی تھیں یعنی غلات اسلامیہ اور مقدس سلطنت روم، لیکن ان اتحادوں کو دفاقیہ کا نام نہیں دیا جاسکتا اور رفتہ رفتہ دونوں ادارات میں یہ محسوس ہونے لگا کہ ان دونوں سلطنتوں کے مختلف حصے اتنے قوی ہو سکتے ہیں کہ ان کے سامنے مرکزی اقتدار صفر کے برابر رہ جائے گا۔ چنانچہ مشرق میں غزنوی، سلجوقی، بویہ، ایوبی اور دوسری ایسی ہی سلطنتیں بن گئیں جنہوں نے خلافت کو بالآخر بالکل مٹا دیا۔ اُدھر مغرب میں انگلستان، فرانس، اسپین، آٹمی اور پروشیا نے اپنے اپنے سر اٹھائے جس سے مقدس شہنشاہ روم کا تقدس اور شہنشاہی دونوں ختم ہو گئے۔ اصل میں کسی بڑے دفاقیہ کی مثال اس وقت تک قائم نہیں ہوئی جب تک کہ انگلستان کی تیسرہ امریکا نوآبادیوں نے ایک کامیاب بغاوت کر کے مغربی براعظم میں لاکھوں بلکہ کروڑوں مربع میل کے ایک عظیم الشان دفاقیہ کی بنیاد نہیں ڈالی جو عالمک متحدہ امریکہ کی شکل میں اس وقت تمام دنیا کی نظروں کا مرکز بنا ہوا ہے۔

گویا اٹھارھویں صدی کے آخری سالوں میں ایک ایسے وفاقیہ کانٹیل قائم ہوا جو ایک بڑے حصہ دنیا پر حاوی ہو۔ اسی خیال کو لیکر نیپولیون جنگ کے بعد یورپ میں یہ کوشش کی گئی کہ بین الاقوامی معاملات باہمی گفت و شنید کے ذریعہ سے نہ کہ بزور شمشیر طے کئے جائیں۔ لیکن جیسا اس سے پہلے بیان کیا جا چکا ہے یہ کوشش کارگر نہیں ہوئی اور جولائی ۱۹۱۴ء آخری ہفتہ میں دنیا نے اس وفاقیہ کانٹیل کو ٹھکرا کر چار سال تک بنی نوع انسان کو اور تہذیب و تمدن کے تمام اصول کا خاتمہ کرنے کی ٹھان لی۔ جنگ ختم ہونے سے پہلے ہی ڈو ولسن صدر جمہوریہ امریکہ نے ایک طرح کے عالمی وفاق کا مسئلہ عملاً تمام دنیا کے سامنے پیش کیا اور یہ اس نیک مروت کے چودہ نقاط میں سے ایک تھا جس میں سے ایک کو بھی وہ منوانے میں ناکام رہا۔ اس کا مقصد تو یہ تھا کہ تمام عالم کی مملکتیں اسی طرح سے ایک مستقل اور مستحکم وفاق میں شامل ہو جائیں جس کی مثال اس کے اپنے ملک میں ڈیڑھ سو برس پہلے قائم کر دی تھی؛ لیکن نتیجہ نکلا اس انجمن اقوام کی شکل میں جس کی بابت علامہ اقبال فرمایا ہے:۔

من ازیں بیش ندانم کہ کفن دزوے چند
بہر تقسیم قبور انجمنے ساختہ اند

انجمن اقوام پر غالب فریق نے بلا شرکت غیرے کئی سال تک حکومت کی۔ اس کی رکنیت ایک طرح پر کسی ملک کے قابل لحاظ ہونے کی سند تھی اور مملکتیں اس کی ہمتی ہوتی تھیں کہ اس کے کسی نہ کسی ادارہ میں ان کو رکنیت کا حق مل جائے چنانچہ جرتستی کے افعال سے یہ ظاہر ہوا کہ اب وہ کسی قسم کی مزید توسیع

سلطنت کا آرزو مند نہیں تھا اس پر گویا یہ احسان کیا گیا کہ اس کو انجمن اقوام میں شریک کر لیا جائے۔ رفتہ رفتہ جب اطالوی فاشیت کے برسرِ اقتدار ہونے کے بعد چھوٹی چھوٹی سلطنتوں کو اس کا احساس ہونے لگا کہ انجمن اقوام دراصل چند بڑی سلطنتوں کی آمریت کا ایک آلہ ہے اور حقیقی معنی میں باوجود تمام ادعاؤں کے وہ ان سلطنتوں کے اقتدار کو قائم رکھنے کے سامنے مساوات کی پروا نہیں کرتی تو اس کے خلاف اٹلی کی جانب سے ایک طرح کی بغاوت کا جذبہ پیدا ہو گیا اور اس جذبہ کو پہلے جاپان کے حملہ منچوریا اور پھر اٹلی کے فتح بیتھ کی وجہ سے بڑی تقویت پہنچی۔

حقیقت یہ ہے کہ انجمن اقوام عالمی وفاقت کا پہلا تجربہ تھا اور اس میں کسی ملک کے جو تین بڑے بڑے اعضاء یعنی مقننہ، عاملہ اور عدلیہ ہوتے ہیں ان سب کا چرہ آمار لگایا تھا۔ مقننہ کی جگہ ایک اسمبلی تھی جس میں ہر رکن ملک کے تین تین نمائندے ہوتے تھے اور ہر سال اس کا کم از کم ایک جلسہ ستمبر کے مہینے میں ہوتا تھا۔ کابینہ کے شامل جوادارہ تھا اسے ”مجلس“ کہتے تھے جس میں چار مستقل ارکان اور چار غیر مستقل ارکان بیٹھتے تھے اور اکثر معاملات جو مجلس میں پیش ہوتے تھے محض کثرت رائے سے طے کئے جاتے تھے، گواہم معاملات میں اتفاق رائے ضروری تھا۔ طے شدہ امور کی اطلاع مختلف دول کو کرنے اور عہد ناموں کی تسجیل کا کام ایک متمدنی کے سپرد تھا جس کا سب سے بڑا افسر متمدن اعلیٰ اور اس کے ماتحت تین مددگار متمدن تھے۔ گواہی کی بین اقوامی عدالت ایک آزاد ادارہ تصور کی جاتی تھی لیکن اس کا نہایت گہرا تعلق انجمن اقوام سے تھا۔

بعض حصّہ جات دنیا پر انجمن اقوام کا براہ راست انتظام بھی چلتا تھا، اور اسی انتظام کے ماتحت علاقہ سارا اور شہر ڈانٹر برگ کے انتظامات پر اس کا دخل تھا اور ایسے علاقوں کو جو اس کے نزدیک کافی ترقی یافتہ نہ تھے اس نے بڑے بڑے تجربہ کار دول جیسے انگلستان، فرانس وغیرہ کے سپرد کر دیا تھا۔

بہر حال جاپان کے حملہ منہجور یا اور آلمی کی فتح جوشہ سے یہ معلوم ہو گیا کہ باوجودیکہ انجمن کے پاس تہدیدوں Sanctions کا آلہ کار تھا، جس کے ذریعے سے کم از کم کاغذ پر کسی مجرم مملکت کو جو بغیر کسی ٹھیک سبب کے دنیا کے امن و امان میں خلل ڈالتی، عالمی برادری سے خارج کر کے اسے زچ کیا جاسکتا تھا، بلکہ تمام ارکان کی طرف سے اسپر فوج کشی بھی کی جاسکتی تھی، لیکن ہر بڑی اور چھوٹی مملکت کے اغراض ایک دوسرے سے ایسے وابستہ تھے کہ کسی معاملے میں کسی ہمسایہ سلطنت یا کسی بڑی سلطنت کو ناراض کرنے سے ہر مملکت گریز کرتی تھی جیسا جیسا زمانہ گزرتا گیا، انجمن اقوام کی بے بسی بڑھتی گئی اور ہٹلر کے برسر اقتدار ہو جانے کے بعد تو وہ عہد نامہ جس پر انجمن اقوام کے تمام ڈھانچے کی بنیاد تھی اس نے پھاڑ کر پھینک دیا اور انجمن منہجہ و بکھیتی رہی یا زیادہ سے زیادہ قرار داد منظور کرتی رہی۔ ایک زمانہ ایسا آیا کہ انجمن کی رکنیت کو عزت کی جگہ ذلت سمجھا جانے لگا اور جرمنی نے، جاپان نے، آلمی نے اور بعض دوسری مملکتوں نے یکے بعد دیگرے اسے چھوڑ کر اور اسے بے دست و پا کر کے عالمی وفاق کے پہلے تجربہ پر کاری ضرب لگا دی۔

جس طرح پچھلی جنگ عظیم کے دوران ہی میں منکر اس فکر میں لگ گئے تھے کہ

کیسے آئندہ جنگ کا خاتمہ کر دیا جائے اسی طرح اس موجودہ جنگ کے دوران میں بھی وہ اسی قسم کی فکریں لگ گئے ہیں۔ جرمنی اور جاپان کے منصوبے الم شیح ہیں۔ اگر ان کی آج کی روش کل کے طرز عمل کی کوئی ضمانت ہو سکتی ہے تو ان دونوں کی کامیابی کی صورت میں جس طرح پولستان کی سرحد سے اقصائے مشرق تک تمام رقبہ روس کے ماتحت ہیں اسی طرح ”نئی عالمی تنظیم“ کے معنی یہ ہونگے کہ کم از کم تمام مشرقی ایشیا پر جاپان کا اور تمام یورپ پر جرمنی کا علم لہرائے گا اور ان عظیم الشان رقبوں پر اس کے آزادی یا مقامی خود مختاری کا شائبہ بھی نہ ہوگا جو دفاقیہ کی گویا جان ہوتی ہے۔ جرمن لغت میں نئی سنساری تنظیم کا صرف یہی مطلب ہو سکتا ہے کہ ماتحت ممالک کے معاشی وسائل جرمنی کے قبضے میں آجائیں اور ان کے باشندے معاشی اعتبار سے ان کے دست نگر ہو جائیں۔ ظاہر ہے کہ اس صورت حال اور دفاقیہ کے تخیل کے درمیان زمین و آسمان کا فرق ہے۔ دفاقی اصول کا اگر کوئی مفہوم ہے تو یہی کہ مرکزی اختیارات کی بھی اسی طرح سے حد بندی ہو جیسی مقامی اختیارات کی اور یہ کسی مفتوحہ ملک میں تقریباً ناممکن ہوتا ہے۔ موجودہ حالات کے تحت عالمی دفاق کا مسئلہ اسی وقت پیدا ہوگا جب جنگ کے اختتام پر کسی کی طرف سے بغض کھینے حسد کی جذبات نہ ہوں اور غلبہ اور مغلوب کا خیال نہ پیدا ہو؛ اگر ہوگا تو پھر جو اتحاد ہوگا وہ دفاقی نہیں بلکہ شیر اور بکری کے اتحاد کے مماثل ہوگا۔

بہر حال یہ امر یقینی ہے کہ دنیا پچھلی جنگ اور عہد نامہ ویرسائی کے اسباق اچھی طرح سے یاد کر چکی ہے اور مدبروں کا کال نہیں تو یقین ہے کہ چھوٹی مملکتیں خواہ

کتنی بھی طاقتور کیوں نہ ہوں، اپنے وسائل کی کمی کے باعث بڑی مملکتوں کے ساتھ مساوات کا دعویٰ نہیں کر سکتیں، اور ان کے لئے یہی بہتر ہے کہ کسی طاقتور ملک سے اپنے تعلقات بڑھائیں اور ان کے زیر حمایت آجائیں۔ عہد نامہ دیر سائی کی رو سے چھوٹی سے چھوٹی مملکت، مثلاً چند سو مربع میل کی گلز مبرگ اور کروڑوں مربع میل کا روس، ان سب کی کاغذ پر ایک ہی حیثیت تھی؛ لیکن ظاہر ہے کہ دونوں کی قوت، اقتدار اور اثر میں زمین و آسمان کا فرق تھا، اور جب کبھی کوئی اول درجہ کا مسئلہ جیسے اٹلی کے خلاف تہدیدیں عاید کرنے کا سوال سامنے آتا تو چھوٹی چھوٹی مملکتیں اپنی بڑی طاقتور بہنوں کا منہ بٹھا کر تیں۔ یہ فرق انجمن اقوام کی عاملانہ جماعت میں بھی نظر آتا تھا جہاں بڑی بڑی سلطنتوں کو تو ”مجلس“ میں مستقل نشستیں حاصل تھیں، اور چھوٹی چھوٹیوں کو انتخاب کا سامنا کرنا پڑتا تھا۔

اگر موجودہ جنگ کے بعد اصول جنگ کے خلاف اتنا رد عمل ہو کہ فاتح خود اپنے ملک یا اپنے زیر نگین ملکوں کی تباہی اور ہلاکتی ذاتی جرم کے لاکھوں نفوس کی ہلاکت سے متاثر ہو کر واقعی کسی عالمی وفاق کی کڑی میں منسلک ہونے کے لئے تیار ہو گئے، تو چھوٹی چھوٹی مملکتوں کو ایسے علاقہ داری وفاقوں میں شامل ہونا پڑے گا جن کے وسائل اور جنگی قوت مساوی ہو۔ ہم دیکھ رہے ہیں کہ جنگ کا باعث قومیت کا غالبانہ تخیل ہوتا ہے جس کے بموجب انسان کو سکھایا جاتا ہے کہ محض ایک جغرافیائی رقبے میں رہنے والوں کا فرض ہے کہ نہ صرف اس کی حفاظت کے لئے جان دے دیں بلکہ اسے تمام دوسرے رقبوں سے بالاتر سمجھیں اور موقع ملے تو ہمسایہ رقبوں کو زیر کر کے دنیا سے اپنا تفوق منوائیں۔ غور کیا جائے تو تمام دنیا کے

فسادات، لڑائیاں، جنگیں سب ایسی ہی غایت اور بیجا تفوق کے مظاہرے ہوتے ہیں۔ آئندہ زمانے میں اگر کوئی دیر پا وفاق قائم ہوا تو صرف اسی اصول پر ہوگا کہ دنیا میں سیاسی اکائی بجائے غیر مساوی جغرافیائی مملکتوں کے ایسے علاقے ہوں جن میں یہ غیر مساوی ملکیتیں شامل ہوں اور جو خواہ رقبے کے اعتبار سے در نہ وسائل کے اعتبار سے ایک دوسرے کے کم و بیش مساوی ہوں۔ جغرافیائی مملکت انقلاب فرانس کی پیداوار ہے اور باقی ماندہ ”انقلابی“ اصول کی طرح اس موجودہ جنگ کے نئیدہ ملکی مملکت کا تفر و ختم ہو جائے گا اور ایک وسیع تر رقبہ اس کی جگہ لے لے گا۔ دوسرے اگر ہم غور کریں تو یہ عجیب واقعہ ہمارے سامنے آتا ہے کہ اکثر جن ممالک کا رقبہ بہت سوں سے زیادہ وسیع ہے وہ ان ممالک سے کمزور ہیں جو رقبے کے اعتبار سے چھوٹے ہیں اور چونکہ آخر کار سیاسی اقتدار کا دار و مدار قوت پر ہوتا ہے اس لئے نہ صرف بین الاقوامی ہئیت بلکہ ملک کے اندر مختلف طبقوں کی نایندگی میں بھی محض اکثریت یا اقلیت کا اصول نہیں برتنا جاسکتا۔ بہر حال اس میں شبہ نہیں کہ محض دست شمار کے میکانیکی اصول کو نظر انداز کرنا ضروری ہوگا۔ یورپ سب سے چھوٹا براعظم ہے اور اس کی آبادی بھی سب سے کم ہے، لیکن اس کی مجموعی طاقت پر کون شبہ کر سکتا ہے اور اس کے لئے وہ کبھی بھی تیار نہ ہوگا کہ عالمی تقسیم رقبے یا آبادی کی مساوات کے اصول پر کی جائے۔ بہر حال، جہاں تک مساوی رقبوں کا سوال ہے مستقبل میں صرف مساوات آبادی کا خیال رکھنا ممکن نہ ہوگا بلکہ رقبہ کے وسائل، قوت، سب ہی کو ملحوظ رکھنا پڑے گا۔ مثلاً اگر یورپ کے تین یا چار بڑے بڑے حصے یعنی مغربی، وسطی، مشرقی اور جنوبی، کئے گئے تو ہر رقبہ کو مساوی حیثیت دینی پڑے گی۔

عالمانہ تنظیم میں ہمارے سامنے ممالک متحدہ امریکہ اور سوئیٹان کی پیش
 بصیرت افروز ہیں۔ سوئیٹان کی مرکزی عالمہ میں یہ قاعدہ ہے کہ کسی ایک کینٹن سے
 دو وزرا مقرر نہیں ہوتے، اور اس پر ہر مذہب کی نمایندگی لازمی ہے۔ اسی طرح یہ
 قاعدہ بنایا جاسکتا ہے کہ عالمی عالمہ میں کسی ایک مجموعے یا بر اعظم کے نمایندے
 خواہ آبادی کچھ بھی ہو، مجلس عالمہ کی ایک تہائی تعداد سے زیادہ نہ ہوں گے بعض
 خیال تو یہ ہے کہ ملکی معاملات میں بھی، اگر جھگڑوں کا انسداد پیش نظر ہے، تو محض
 میکانی اکثریت اور اقلیت کی بجائے کچھ اسی طرح کے قواعد بنائے پڑیں گے۔
 ظاہر ہے کہ یہ تمام تخیل صرف ایک اصول پر مبنی ہے، اور وہ یہ کہ جملہ
 اقوام عالم باہمی تعامل اور ہمکاری کے لئے رضا مند ہو جائیں، اور باوجود انفرادی
 تفوق کے امن عالم کی خاطر ایک حد تک قربانی اور ایثار پر آمادہ ہوں۔ اگر یہ نہیں
 کسی قسم کے عالمی وفاق کی اسکیم پر غور و فکر بیکار ہے۔

سیا اور اردو بان

(۲۹ اکتوبر ۱۹۴۱ء)

ہمارے لئے یہ مسئلہ نہایت دلچسپ ہے کہ ہماری زبان جس کی ابتدا شاہ
 محض بولوں اور کہاوتوں سے ہوئی تھی، کس طرح رفتہ رفتہ شعرو شاعری کی زبان بن
 گئی اور اس منزل سے گزرنے کے بعد اس میں تمام وہ شیرینی آگئی جسے فارسی زبان
 کے ساتھ مخصوص کیا جاتا تھا۔ لیکن اس منزل سے گزرنے کے بعد شر کے سانچے
 میں ڈھلنے کے لئے ابھی اسے مدت دراز درکار تھی۔ امیر خسرو اور ملک محمد جی
 کے کئی سو برس بعد تک اردو زبان اس قابل نہیں سمجھی جاتی تھی کہ شر کی حامل
 ہو سکے یہاں تک کہ اردو شعرا کے تذکرے بھی فارسی ہی میں لکھے جاتے تھے اور
 پچھلی صدی عیسوی کے وسط تک انگریزی حکومت کے ایسے اعلانات جن کا
 انگریزی زبان میں شائع کرنا مقصود نہ تھا اردو میں نہیں فارسی میں شائع ہوئے
 تھے۔ گو پچھلی صدی عیسوی کے ابتدا میں بانغ و بہار چار درویش، آرائش محفل
 اور ایسے ہی دوسرے قصے اردو میں تصنیف ہوئے لیکن اس شر میں بھی نظم کی طرح

لفظی الٹ پھیر اور مقنع عبارت کو بہت زیادہ دخل تھا اور یہ کوشش خارج از بحث تھی کہ اردو کو علمی جامہ پہنایا جائے۔

یہ کہنا بے جا نہ ہو گا کہ شاید سب سے پہلے جس شخص نے اردو زبان میں علمی مباحث کی ابتدا کی وہ سر سید احمد خاں مرحوم تھے جنہوں نے ۱۸۵۷ء کے غدر کے فوراً بعد اپنا مشہور و معروف ”رسالہ اسباب بغاوت ہند“ لکھ کر اردو زبان کی تاریخ میں ایک نئے باب کا اضافہ کیا۔ یہ رسالہ جو اپنی نوع کی پہلی کتاب ہے ہماری آج کی صحبت کے لئے اس لئے اور بھی زیادہ دلچسپ ہے کہ یہ ایک سیاسی رسالہ ہے اور گو ہم میں سے بہت سے اس کی تمہید اور بعض مقامات کی روشنی پوری طور پر متفق نہ ہوں لیکن ہمیں مانتا پڑے گا کہ اس کے دور اندیش مؤلف نے آج سے ۸۴ سال پیشتر ایسے اصول برطانوی حکومت کے سامنے پیش کئے جو اس وقت بھی اس حکومت کے حزر جان قرار دئے جاسکتے ہیں۔ اس کتاب کا اسلوب بیان اس کے چھوٹے سے لخص سے ظاہر ہو گا۔

”اصلی سبب اس فساد کا میں تو ایک ہی سمجھتا ہوں باقی جس قدر اسباب ہیں وہ سب اس کی شاخیں ہیں اور یہ سمجھ میری کچھ دہمی اور قیاسی ہی نہیں بلکہ اگلے زمانے کے بہت سے عقلمندوں کی رائے کا اس بات پر اتفاق ہو چکا ہے اور تمام مصنفین پرنسپل آف گورنمنٹ کے اس باب میں میرے طرف ہیں اور تمام تاریخیں یورپ اور افریقہ کی میری رائے کی صداقت پر بہت متہد گواہ ہیں..... لیکن لیٹھٹ کونسل میں

ہندوستان کے شریک نہ ہونے سے صرف انتہائی نقصان نہیں ہوا کہ گورنمنٹ کو اصلی مضرت قوانین اور ضوابط کے جو جاری ہوئے بخوبی معلوم نہیں ہو سکی اور عام رعایا کو اس مضرت کے رفع کرنے اور اپنے مطالب کے پیش کرنے کی فرصت اور قدرت نہیں ملی بلکہ بہت بڑا نقصان یہ ہوا کہ رعایا کو متشاء اور اصلی مطلب اور دلی ارادہ گورنمنٹ کا معلوم نہ ہوا۔“

یہ ہے غالباً سب سے پہلی اردو تحریر سیاسیات کے موضوع پر اور اس سے صاف ظاہر ہے کہ باوجودیکہ فارسی میں لفظ سیاست استعمال ہوتا تھا لیکن اس زبان میں اس کے معنی بہت وسیع تھے اور اردو زبان میں نہ صرف یہ لفظ بلکہ گورنمنٹ کے معنوں میں حکومت کا لفظ بھی مروج نہ ہوا تھا۔

اس رسالے کے آٹھ سال کے بعد سر سید نے علی گڑھ میں ایک ”ٹینٹیک سوسائٹی“ کی بنیاد ڈالی اور ایک ہفتہ وار رسالہ ”موسومہ اخبار ٹینٹیک سوسائٹی علی گڑھ“ نکالا۔ انجمن اور اخبار دونوں کا مقصد ہی یہ تھا کہ اردو زبان میں مختلف فنون کو منتقل کیا جائے۔ اس اخبار کے سب سے پہلے شمارے (مورخہ ۳ مارچ ۱۸۶۶ء) میں ایک مضمون پارلیمنٹ پر ہے جس کا ایک پارہ ہدیہ سامعین کیا جاتا ہے۔

”پارلیمنٹ ایک نہایت عظیم الشان محکمہ لندن میں ہے اس محکمے کو امور ملکی کے مشورے کی ایک اعلیٰ مجلس یا انگلستان کی سلطنت کا

ایک قانونی مجمع سمجھنا چاہئے اس محکمے میں دو درجے ہوتے ہیں ایک اعلیٰ درجہ جو ہوس آف لارڈ کہلاتا ہے یعنی امیروں کے اجلاس کا درجہ اور دوسرا چھوٹا درجہ جو ہوس آف کانٹریگنڈل ہے یعنی ان رئیسوں اور اشراف لوگوں کے اجلاس کا درجہ جو ہر ضلع اور شہر سے وکیل یا حامی رعایا کے منتخب ہو کے آتے ہیں ہمارے ملک کی اصطلاح کے موافق پہلے درجے کو دیوان عام کہنا چاہئے

اس شخص سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ مسئلہ میں اس بات کی کوشش شروع ہو گئی تھی کہ نہ صرف یہ کہ سیاسیات کی انگریزی اصطلاحیں اردو میں شرح و بسط کے ساتھ سمجھائی جائیں بلکہ ان کے لئے اردو الفاظ بھی جہاں تک ہو سکے ان کے حوالہ بنائے جائیں۔ لیکن ساتھ ہی یہ بھی ظاہر ہوتا ہے کہ اردو میں سیاسی مفہوم کو صحیح طور پر ادا کرنے میں بڑی وقت کا سامنا ہو رہا تھا اور سرسید جیسے افشا پر واز کو بھی پارلیمنٹ کو ایک قانونی مجمع اور ہاؤس آف کانٹریگنڈل اور اشراف لوگوں کے اجلاس کا درجہ کہنے پر اکتفا کرنا پڑ رہا ہے۔

غلی گڑھ سائنٹیفک سوسائٹی نے منجملہ دوسرے علوم کے سیاسیات پر بھی مختلف کتابیں تالیف اور ترجمہ کرائیں جن میں سے ایک بل کی کتاب ”پریزنٹیشن گورنمنٹ“ اور دوسری امیرالامرا سید خیر الدین وزیر تونس کی کتاب ”اقوال الممالک فی معرفت احوال الممالک“ کے تراجم تھے۔ ان میں سے پہلی کتاب تو نظری سیاسیات پر اور دوسری ایک حد تک دسائیر سمجھنی چاہئے بل کی کتاب کے ترجمے سے یہ

معلوم ہوتا ہے کہ فاضل مترجم مولوی ابوالحسن صاحب نے یا تو دقیق عربی الفاظ کا استعمال کیا ہے ورنہ جہاں وہ ترجمہ نہ کر سکے وہاں انگریزی الفاظ پر ہی اکتفا کیا ہے۔ بعض مرتبہ فقروں کی بندش اس لئے گجھلک ہو گئی ہے کہ اس میں انگریزی الفاظ کا تقریباً تحت اللفظ ترجمہ کر دیا گیا ہے۔ مثال کی طور پر اس کتاب کا جس کا نام ”معلم الیاس“ رکھا گیا دیا جا چہ ملاحظہ کیا جائے۔

”اکثر علامات سے علی الخصوص ان مباحث سے جو چند روز پہلے ہیں کہ پارلیمنٹ کی اصلاح پر ہوئے ہیں مجھ کو معلوم ہوتا ہے کہ لبرل اور کنسرویٹو دونوں کو ان پولیٹیکل مذاہب کا اعتقاد جاتا رہا ہے جن کا اقرار وہ صرف برائے نام کرتے ہیں مگر لطف یہ ہے کہ ان میں سے کسی فریق نے اس سے بہتر پولیٹیکل مذہب اختیار کرنے کی فکر نہیں کی ہے حالانکہ ایسے مذاہب کا ہونا ممکن ہے اور اس کی کیفیت یہ نہیں ہے کہ فریقین کے اختلافات کو رفع کر کے ایک مصالحو کی صورت نکال لی گئی ہے۔“

ایک اور پارہ ملاحظہ ہو

”وہیں یہ نہیں کہتا کہ ایسے امور کی نسبت جو رائے اہل حرفہ کی ہوتی ہے وہ عموماً اور لوگوں کی رائے کی بہ نسبت اقرب الی الصواب یعنی زیادہ صحیح ہوتی ہے لیکن بعض اوقات تو ان کی رائے بھی اسی قدر صحیح ہوتی ہے۔ بہر کیف چاہے ان کی رائے صحیح ہو چکا غلط اس کو یہ گوش ہوش سن لینا تو ضرور ہے نہ یہ کہ اس سے

روگردانی یا چشم پوشی کی جائے جیسا اب ہوتا ہے مثلاً اہلِ حرم کے کام چھوڑ دینے بخت جو پارلیمنٹ میں پیش ہے مجھ کو اس میں شک ہے کہ ہوس آف لارڈس یا ہوس آف کانس کا ایک سربراہ آورہ ممبر بھی ایسا ہے جس کو یہ یقین کئی نہ ہو کہ اس مقدمے میں فردوروں کے مالک ہی حق پر ہیں اور بے چارے مزدور جو کہتے ہیں وہ محض مہل و مزخرف ہیں۔“

اس اقتباس سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ مترجم کو نہ صرف بعض الفاظ بلکہ بعض مطالب کا اردو ترجمہ کرنے میں وقت پڑی اور انھوں نے ایک تو بھاری عربی الفاظ اور بندشوں کو استعمال کر کے اس وقت کو چھپا دیا اور دوسرے بعض جگہ انگریزی الفاظ بلا حواشی کے استعمال کر کے ان کے مطلب سمجھنے کا کام پڑھنے والوں پر چھوڑ دیا۔ ان وقتوں کو خود مترجم صاحب ان الفاظ میں بیان کرتے ہیں:-

”مقام غور و انصاف ہے کہ انگریزی زبان ایک بحرِ زخار اور دریائے ناپیدائنا اور ہماری اردو زبان اس کے مقابل میں ایک کوزہ اور فنِ سیاست جدید ایک نرالا فن پس اس فن کی کتاب کو انگریزی سے اردو میں ترجمہ کرنا گویا لپٹے چنے چبانا ہے اور ترجمہ بھی ایسا کہ اقل مراتب سمجھ میں تو آجائے۔“

اس سے بہت زیادہ صاف ترجمہ عربی کتاب ”اقوم الممالک“ کا ہے جو ۱۹۷۷ء میں مولوی محمد اسماعیل صاحب نے خلیفہ محمد حسن خاں صاحب وزیر اعظم ریاست پیشوا کی فرمائش پر کیا اور ”احوال الممالک“ نام رکھا۔ اس ترجمے کا ایک ٹکڑا ملاحظہ ہو۔

لارڈ بروہم نے لکھا ہے کہ انگریزی طریقہ انتظام سلطنت کی ترکیب میں ان جملہ امور کی رعایت کی گئی ہے جس سے کسی سلطنت کے اصول خالی نہیں ہو سکتے کیونکہ فی نفسہ سلطنت کی تین قسمیں ہیں۔ یا تو سلطنت شخصیت جس کا مالک اور حکمران شخص واحد ہو اور یا وہ سلطنت جس کے تمام اختیار بالکل اراکین اور عائد کے ہاتھ میں ہوں اور یا وہ سلطنت جس کے اصول حکمرانی عامہ رعایا کے ہاتھ میں ہوں“

اب بارہ برس آگے بڑھے ۱۸۸۷ء میں سر سید احمد خاں مرحوم نے ایک لکچر لکھنؤ میں دیا جس کا عنوان یہ تھا کہ ”ہماری قوم کو نسبت پولیٹیکل امور سلطنت کی کیا طریقہ اختیار کرنا چاہئے“ اور یہ لکچر دراصل مدراس کی انڈین نیشنل کانگریس کی سیاسی قراردادوں پر ایک تبصرہ تھا۔ ۱۸۸۷ء میں سیاسی زبان علاوہ اصطلاحات بالکل صاف ہو گئی ہے اور سر سید مرحوم کے سیاسی خیالات میں بھی ایک قسم کی پختگی نظر آنے لگی ہے۔ اب خود ان کے الفاظ سنئے۔

”سب سے پہلے یہ فرض کیجئے کہ وائسرائے کی کونسل اس قاعدے سے ہو جس کی خواہش ہے یعنی اس میں رعایا کے انتخاب سے ممبر مقرر ہوں اور انتخاب کی صورت یوں فرض کیجئے کہ تمام مسلمان ایک مسلمان کے ممبر ہونے کے لئے ووٹ دیں اور ایک ہندو کے لئے کل ہندو ووٹ دیں اور گئے کہ مسلمان کے لئے کتنے ووٹ ہوئے اور ہندو ممبر کے لئے کتنے۔ یقینی

ہندو ممبر کے چوگنے ووٹ ہو گئے کیونکہ وہ آبادی میں مسلمانوں سے چوگنے ہیں۔ پس بیچتی بیچکس کے ثبوت سے ایک ووٹ مسلمان ممبر کے لئے ہو گا اور چار ووٹ ہندو ممبر کے لئے۔ پس مسلمانوں کا ٹھکانا ہندوؤں کے مقابل کہاں رہے گا اور جوئے کے اصول کے مطابق چار پانسے ہندوؤں کے لئے اور ایک پانسہ ہمارے لئے ہو گا۔“

۱۹۴۷ء کی اس زبان اور تیس برس پہلے اسباب بناوٹ ہند کی زبان کے درمیان زمین اور آسمان کا فرق معلوم ہوتا ہے۔ صرف کسریہ رہ گئی ہے کہ سیاسی اصطلاحات موجود نہیں اور ان کے نہ ہوتے ہوئے اُس زمانے کے اردو ادیب نہایت آزادانہ طور پر انگریزی اصطلاحات استعمال کرنے میں مطلق کوئی عار نہیں سمجھتے تھے یہاں تک کہ مولانا حالیؒ نے اپنی تحریروں میں الفاظ لبرل، لیبرٹی، نیشن وغیرہ کو نہایت بے باکانہ طریقے پر استعمال کیا ہے۔

حقیقت یہ ہے کہ سیاسی اصطلاحات کی تدوین کی ضرورت جاسمہ عثمانیہ کے قیام کے بعد ہی سے محسوس ہونی شروع ہوئی۔ جب جاسمہ کے نصاب میں سیاست کا مضمون شامل ہوا اور بعض دقیق کتابوں کے تراجم کی ضرورت پیش آئی جن کے مؤلفین نے گویا بال کی کھال نکالی تھی تو ایک مجلس بطور خاص سیاسی اصطلاحات اردو کا جامہ پہنانے کے لئے بنائی گئی۔ اسی مجلس نے کم و بیش پانچ سو انگریزی سیاسی اصطلاحوں کا اردو میں ترجمہ کیا اور حقیقت میں اصلاح سازی کے میدان میں اسی نے پہل کی۔ اس کے ارکان میں ذاب حیدر یار جنگ بہادر مرچم

نواب سرسود جنگ مرحوم مولانا عادی صاحب، جناب عنایت اللہ صاحب اور بعض دوسرے اہل فکر کے نام آتے ہیں۔ اس کی بنائی ہوئی اصطلاحات میں سے بہت سی ایسی ہیں جو اب شکسالی ہو گئی ہیں اور جنہوں نے اردو زبان میں سبقت لے لی ہے، جیسے 'دفاقہ' یا 'دفاق'، 'مقننہ'، 'مجلس عاملہ'، 'امور مفوضہ'، 'امور منقلہ'، 'تقسیم اختیارات'، 'قلمرو'، 'سیاسی فریق بندی'، 'کابینہ'، 'اقتدار اعلیٰ'، 'آمر اور آمریت'، 'نزع'، 'ولندستان'، 'پولستان' وغیرہ، نیز اسے بعض اصطلاحات کے مفہوم کا قطعی فرق بتانا پڑا، جیسے 'عمومیت' اور 'جمہوریت' کے درمیان، 'غرض' اس مجلس نے سیاست کے میدان میں اردو کی بڑی خدمت کی۔ یہ وہ زمانہ تھا جب مولانا محمد علی رحمتہ علیہ دہلی سے اخبار 'ہمدرد' بڑی آب و تاب سے نکال رہے تھے، بلکہ ہندوستان کے طول و عرض میں مشکل سے کوئی ایسا اخبار ہو گا جو اس کے پایہ کا ہو۔ ایک صحبت میں مولانا نے مجھ سے فرمایا کہ بھائی تم اپنے یہاں کی بنائی ہوئی اصطلاحیں نہیں کیوں نہیں دیتے۔ یہ تو میں نے ان سے کہا نہیں کہ ہمارے دارالترجمہ کا وظیفہ یہ ہے کہ خاموش علمی خدمت کرے اور کسی قسم کی تشہیر اس کے پاس بھی نہیں پھٹکتی چاہے اس کا کام بے کار ہی کیوں نہ ہو جائے، بلکہ میں نے ایک فہرست ایسی اصطلاحات کی جو اخباری دنیا میں کارآمد ہوں انھیں بھیج دی، اور مرحوم نے فوراً انھیں اپنے وقیع اخبار میں جگہ دینی شروع کر دی، چنانچہ ہماری بعض سیاسی اصطلاحات کو جو مقبولیت حاصل ہوئی ہے، ہم اس کے لیے 'ہمدرد' کے مرہون منت ہیں۔

لیکن ابتدائی جوش میں جامعہ عثمانیہ کی مجلس نے جو الفاظ بنائے ان میں سے بہت سے ایسے تھے جو ذرا مشکل تھے اور ان میں ضرورت سے زیادہ عربیت ہونے کی

وجہ سے وہی نقص تھا جو سیاسی کتابوں کے ابتدائی ترجموں میں نظر آتا ہے، چنانچہ رفتہ رفتہ یہ محسوس ہونے لگا کہ اصطلاحات کی فہرست پر نظر ثانی کی ضرورت ہے۔ حسن اتفاق سے ڈاکٹر سید محمود صاحب وزیر تعلیمات بہار نے ایک کمیٹی اس غرض سے بنائی کہ ایسی اصطلاحات وضع کی جاتی جو اردو اور ہندی دونوں میں مشترک طور پر استعمال ہو سکیں اور اس کے رکن ڈاکٹر مولوی عبدالحق صاحب بھی بنے۔ ان کے اشارے پر یہاں حیدرآباد میں چند اساتذہ نے اصطلاحات کو سہل کرنے کا کام شروع کیا جو برابر دیا ڈھائی برس تک جاری رہا اور اس نے تمام پرانی اصطلاحات پر نظر ثانی کے ساتھ ساتھ نئی اصطلاحیں بھی بنائیں۔ مثال کی طور پر اساتذہ کی اس مجلس نے

Oligarchy

کے لئے بجائے عدیدیت کے چند سری لُج

Referendum

کے لئے بجائے مراجعہ کے فیصلہ طلبی

Theocracy

کے لئے بجائے حکومت الہیہ کے دین راج

Aristocracy

کے لئے بجائے اعیانیت کے امیر سری مقرر کئے، اور بعض انگریزی الفاظ، مثلاً پارلیمنٹ، پارٹی، برل، جو ڈیشل کمیٹی، بسپ وغیرہ کے ویسے ہی رہتے تھے اس وقت ہمارے پاس سیاسیات کی کم و بیش ایک ہزار اصطلاحات موجود ہیں اور میں نے سہولت کی خاطر ان سب کو اپنی کتاب مبادی سیاسیات کی دوسری اشاعت میں ضمیمہ کی طرح جمع کیا۔ غرض یہ ہے کہ اس وقت علم سیاسیات پر اردو و انشا پر دازوں کے لئے

بہت کافی سالہ موجود ہے اور الفاظ اختراع کرنے کا ایک خاص اسلوب پیدا ہو گیا ہے جس سے باریک سے باریک نئی اصطلاحات بنانا تقصیر یا اشتباہ آسان ہو گیا ہے جتنا یورپنی زبانوں میں۔ اس میں شبہ نہیں کہ اس کام میں حال کے

زمانے میں جاسٹ عثمانیہ میں بڑی محنت کی گئی لیکن اولیت کا سہرا اسی پیر مرد کے سر ہے جس نے غدر کے طوفان خیز زمانے کے بعد ہی رسالہ ”اسباب بغاوت ہند“ لکھا تھا۔

چین

(۸۱ نومبر ۱۹۴۱ء)

دو سال ہو گئے اسی نشتر گاہ سے میں نے ایک تقریر چینی تمدن پر نشر کی تھی جس میں دکھایا تھا کہ یہ تمدن نہ صرف ایشیا کا شاید قدیم ترین تمدن ہے بلکہ تمام دنیا کے تمدنوں کی صف اول میں اس کا شمار ہو سکتا ہے اور یورپ کی تہذیبوں سے تو یہ ہزاروں سال پرانا ہے۔ آج کی صحبت میں اس کی موجودہ حیثیت کا تھوڑا بہت اندازہ کیا جائے گا۔

یوں تو بیرونی اقوام کا اس ملک میں صدیوں سے نفوذ ہو رہا تھا اور تجارت و تبلیغ کے بہانے چین پر وہ اپنا اثر مدتوں سے قائم کر رہی تھیں لیکن زمانہ حال میں شاید سب سے پہلی مرتبہ باضابطہ جنگ میں اس عظیم ایشان ملک کو ۱۹۳۷ء میں نیچا دکھانا پڑا اور وہ بھی اس چھوٹے سے جزیرے والوں کے ہاتھوں جس کی تہذیب و تمدن یہاں تک کہ رسم خط اور زبان بھی ایک بڑی حد تک

چین کی رہن منت تھی۔ ۱۸۹۵ء کی جنگ چین و جاپان کا نتیجہ ایک تو یہ نکلا کہ جاپان نے جنوب کی شاہ راہ دیکھ لی اور چینی جزیرہ فارموزا پر قبضہ کر لیا، دوسرے جاپان کو پہلی مرتبہ زمانہ جدید کی جنگ کا مزہ ملا، اور اس لئے یہ بھانپ لیا کہ وہ نئے اسلحہ اور نئے طریقوں سے کیسے ایک عظیم الشان ملک کو نیچا دکھا سکتا ہے۔ چین کی تاریخ میں اس کے پانچ سال بعد کا واقعہ جسے گھونسا بازوں کی شورش کہتے ہیں بڑی اہمیت رکھتا ہے۔ یہ نام نہاد شورش اہل میں یورپی اثر اور یورپی نفوذ کے خلاف ایک بڑی تحریک کا نتیجہ تھی، لیکن اس تحریک کو سخت ناکامی کا منہ دیکھنا پڑا اور اس وقت سے لے کر ۱۹۱۱ء تک کی تاریخ چین کے پے در پے زوال کی تاریخ سمجھنی چاہئے۔

۱۸۹۵ء میں وہ جنگ ہوئی جس میں زمانہ حال میں پہلی مرتبہ بونے کم رو جاپانیوں نے عظیم الجثہ 'زبردست' روسیوں کو شکست دی اور اس طرح مشرق کے سامنے یہ تحیل قائم کیا کہ ایشیائی آج کل کے زمانے میں بھی یورپیوں کے ہتھیار لے کر لڑ سکتے ہیں اور انھیں نیچا دکھا سکتے ہیں۔ روس کو ہزیمت اٹھانی پڑی اور چین کے ان صوبوں میں جو سلطنت روس سے قریب تھے، یعنی منچو ریا میں روس کی جگہ جاپان نے ملی۔ اس فتح سے جاپان کی طاقت اتنی مرعوب کن ہو گئی کہ پانچ برس بعد، یعنی ۱۹۰۰ء میں اس نے کوریا پر بغیر ایک گونی چلائے قبضہ کر لیا۔ ۱۹۰۴ء میں جزیرہ منائے یا وٹنگ کے شہر پورٹ آر تھر پر قبضہ کر کے اس نے اپنے لئے گویا چین کا دروازہ کھول لیا تھا، اب کوریا کا نہ صرف اسحاق کر لیا گیا بلکہ اسے جاپان کا ایک جزو بنایا گیا اور اس طرح جاپان اب ایک چینی اور براعظمی سلطنت

بن گیا۔ ۱۹۱۴ء کی عالمی جنگ میں جاپان ابتدا ہی سے جرمنی کے خلاف شریک ہو گیا اور اسے اپنے حریف کو بندرگاہ کیا دے چاؤ سے نکال دینے میں کسی وقت کا سامنا کرنا نہیں پڑا، چنانچہ وہ اب ایک حد تک اس سمندر کا مالک بن گیا جسے بحیرہ زرد کہتے ہیں۔

الغرض بیچارے چین کا گلا گھوٹنے کی پہلے دن سے کوشش کی جا رہی تھی ایک طرف تو دول یورپ اس میں داخل ہو کر اسے زچ کر رہے تھے اور دوسری جانب جاپان فارموزا پر قبضہ کرنے کے بعد جنوب کی طرف بڑھنے کے ابھی سے خواب دیکھ رہا تھا اور کوریائی لینے کے بعد یہ سوچ رہا تھا کہ چین میں گھس جانا ایسا دشوار نہیں جیسا نظر آتا ہے، بشرطیکہ دول یورپ سدراہ نہ بن جائیں۔ گھونٹ بازوں کی شورش میں تو اس نے دول یورپ سے مل کر کام کرنا چاہا تھا، لیکن روس کے ساتھ جنگ کے بعد پتیرا بدل کر اس نے اپنے آپ کو ایشیائیوں کے حقوق کا محافظ بنایا۔ لیکن چینی اس فریب میں آنے والے نہ تھے اور اس سے دلی نفرت کرتے تھے جب میں ۱۹۱۴ء اور اس کے قریب کے زمانے میں یعنی جنگ روس و جاپان سے تین چار ہی بعد انگلستان میں زیر تعلیم تھا، تو وہاں اتفاقاً کئی چینیوں سے دوستی ہوئی جن میں سے ایک مشہور چینی مدیر اور ملکہ ستوہسی کے دست راست لی ہنڈاؤ کے پوتے بھی تھے۔ مجھے نہایت تعجب ہوا کرتا تھا کہ چینی کیوں ایسی سلطنت کے دشمن ہیں جس نے چالیس برس کے قلیل عرصے میں قدامت پسندی کا چولا اتار کر پھینک دیلے اور جو دول عالم کی صف اول میں آگیا ہے۔ اُن دنوں میں اس کا اندازہ ہی نہیں کر سکتا تھا کہ چین کے خلاف جو محاذ قائم ہے اس کا شاید سب سے

ممتاز رکن جاپان ہی ہے، اور باوجود اس آؤ کا کے کہ یورپی نفوذ کی مخالفت ضروری ہے، انگریزوں، فرانسیسیوں، جرمنوں، آسٹریوں، وینڈیزیوں، روسیوں کے ساتھ وہ بھی بیچارے چین کے ساتھ طرح طرح کی مراعات، پیسے اور ٹھیکے مانگنے میں کسی سے پیچھے نہیں۔ اصل میں وہ ایسے موقع کی فکر میں تھا کہ یا تو چین کی بظاہر بے جان لاش سے یورپیوں کی توجہ بٹے ورنہ پھر ان میں آپس میں جو تامل جائے تو چین کو نیچا دکھانا دشوار نہ ہو گا۔ یہ موقع اسے ۱۹۱۲ء کی عالمی جنگ چھڑنے ہی مل گیا اور اس جنگ کی ابتدا کو کچھ ہی ہفتے گزرے ہونگے کہ اس نے چین کے سامنے وہ مشہور و معروف اکیس مطالبے پیش کئے جو منظور ہو جاتے تو چین کتنا اس کا ماتحت بن جاتا۔ گو یورپی دول باہم برسہا برس پیار تھے لیکن انھوں نے اس لئے نہیں کہ انھیں چین سے کوئی خاص ہمدردی تھی، بلکہ زیادہ تر اس لئے کہ چین جاپان کے جنگل میں پھنس گیا تو ان کے لئے کیا رہے گا، صاف صاف جاپان سے کہہ دیا کہ وہ کسی حالت میں چین کو اس کے قبضے میں نہ جانے دیں گے۔

اسی زمانے میں چین میں بہت سے ایسے محب وطن پیدا ہو رہے تھے جو اس ملک میں از سر نو زندگی پیدا کرنے کے درپے تھے۔ ۱۹۱۱ء کے انقلاب کے بعد چین میں ایسے نام سننے میں آتے ہیں جیسے سن یاتسن اور یوان شیکائی جنھوں نے ملک میں ایک وحدت پیدا کرنے کی کوشش کی اور اس کے تفرقوں کو اپنی اخلاقی قوت اور فوجی زور سے مٹانا چاہا۔ زمانہ حال میں سن یاتسن کا نام چین کی تاریخ میں زہین حروف سے لکھے جانے کے قابل ہے اس لئے کہ اسی نے تو ہم بریتش کے پرانے مرکز پکنگ کی بجائے جنوبی شہر نانکنگ کو مستقر جمہوریہ بنایا اور یہاں سے

تمام مرکز گریز ریشہ دو اینوں کا خاتمہ کرنا شروع کر دیا۔ اس نے محسوس کیا کہ چین واقعی متحد ہو جائے اور اپنا استبدادی چولا اتار کر پھینک دے تو وہ بہت جلد دوسروں کے جوئے سے بھی آزاد ہو جائے گا خواہ وہ یورپی تدبیر اور معاشی ترکیبوں کا جوا ہو یا جاپان کی قوت کا جوا۔ اسے اس کا احساس تھا کہ چین اور اس کے ماتحت علاقوں کے پچاس کروڑ باشندے جن کے ملک کی کانوں میں پتھر کا گولہ اتنا ہے کہ کسی دوسرے ملک میں نہیں جس کا مرکزی رقبہ لوہے سے بھرا ہوا ہے، جہاں تانبا، چاندی اور ٹین کی بہتات ہے، جسے خدا نے زرخیز علاقے اور لاکھوں مربع میل کی چراگاہیں دی ہیں، اگر ایسے ملک کی تنظیم کی جائے تو وہ کسی دوسرے سے سمجھے نہیں رہ سکتا۔ لیکن سن یاتسن کا ۱۹۲۵ء میں انتقال ہو گیا اور اس کی موت پر ملک میں وہ خانہ جنگی شروع ہوئی جو اس وقت تک برابر جاری رہی جب تک مارشل چیانگ کا ٹی شک نے حکومت کی باگ اپنے ہاتھ میں نہ لے لی اور اپنے ملک والوں کے دل و دماغ میں وہ توانائی پیدا نہ کی جو اس ملک کی تاریخ میں صدیوں سے ناپید تھی۔ سن نے اپنے زمانے میں ایک ایسا کام کیا تھا جس سے چین کی خودداری کئی گنا بڑھ گئی، یعنی جب اس نے دیکھا کہ دول یورپ جاپان کا ساتھ دے رہے ہیں تو اس نے ۱۹۲۵ء میں جرمنی سے جو شکست خور وہ بھی، ایک سفید فام یورپی قوم ضرور تھی، ایک بالکل مساویانہ عہد نامہ کیا جو ان تمام عہد ناموں سے بالکل مختلف تھا جو اسے پچھلے سو سو برس میں دوسرے دول سے کرنے پڑے تھے اور جن کی بنا پر کہیں تو اسے کسی بندرگاہ کا ننانوے برس کا ٹھیکہ دینا پڑا تھا، کہیں اپنی آمدنی کی کوئی مد تمام و کمال اختیار کے سپرد کرنی پڑی تھی، کہیں کسی بڑے

شہر شلاسٹا گجہائی یا کینٹن کے محلوں کو دوسروں کے قبضے میں دینا پڑا تھا اس طرح
نئے چین نے ایک طرف جاپان کو دوسری جانب یورپ والوں کو یہ دکھا دیا کہ
اب اس نے ایک نیا جامہ پہنا ہے اور وہ آئندہ کسی کا زیر دست بننے کے لئے
تیار نہیں ہے۔

سن کے مرنے کے بعد چین میں بڑی انفراتفری پھیلی اور شمال اور جنوب کے
ورمیان ایک بظاہر ناقابل اختتام جنگ چھڑ گئی۔ لیکن پہلے ہی دن سے ملک کے
نئے مستقرانگنگ کو آہستہ آہستہ کامیابیاں ہونے لگیں، اور آخر ۱۹۲۹ء میں
شمالی حکومت کا بالکل خاتمہ ہو گیا۔ اب جنوبی حکومت کو دول یورپ نے چین کی واقعی
اور جائز حکومت تسلیم کر لیا اور رفتہ رفتہ انھیں بھی اس کا احساس ہونے لگا کہ نئے
چین سے دوستانہ تعلقات پیدا کرنا ہی ان کے لئے بہتر ہے چنانچہ آئندہ حکمت
عملی کی ضمانت کی طور پر انگریزوں نے وہ تمام اختیارات جو انھیں بعض شہروں مثلاً
ہانگکاو میں حاصل تھے چینوں کو واپس کر دیئے۔

یہ زمانہ بین الاقوامی معاملات میں نہایت درجہ رجاہیت کا زمانہ تھا۔ انجن
اقوام مگن تھی کہ اس کے پاس تہدیدوں کا جو آلہ کار ہے اس کے باعث آئندہ کبھی
کوئی جنگ نہیں ہوگی اس لئے کہ اگر کوئی ملک جنگ میں پہل کرنا چاہے گا تو معاشی
مقاطعہ کی محض دھمکی سے اسے باز رکھا جاسکے گا۔ بلاشبہ اس انجن میں امریکہ اور
مشکت خوردہ سلطنتیں شامل نہیں تھیں لیکن ۱۹۲۱ء کے عہد نامہ جات واشنگٹن کی رو سے
دوسرے دول کے ساتھ امریکہ اور جاپان نے بھی چین کی آزادی کو برقرار رکھنے کا وعدہ
کر لیا تھا۔ اس کے علاوہ ۱۹۲۵ء میں اس مشہور عہد نامہ پر دستخط کئے گئے جسے یہ نامہ

کیلاگ کہتے ہیں اور جس کے ذریعے سے دنیا کی ساٹھ سلطنتوں نے، جن میں چین، جاپان، امریکہ، جرمنی، سب ہی تھے، یہ طے کیا کہ ان میں سے کوئی کبھی بھی کسی بین الاقوامی معاملے کو جنگ کا بہانہ نہیں بنائے گا اور نہ اپنے ہمسائے پر کسی بین الاقوامی الجھڑ کو سلجھانے کے لئے کوئی حملہ کرے گا۔ میری اس تقریر کے بہت سے سننے والوں کو اس کا علم ہو گا کہ جاپان ۱۹۳۱ء سے جو چین کا گلا گھونٹنے کی کوشش کر رہا ہے تو اسے جاپانی ”جنگ“ نہیں کہتے بلکہ صرف ایک ”حادثہ“ یا ”معاملہ“ کہتے ہیں اس میں ایک لطیفہ مضمر ہے اور اس لطیفے سے زمانہ حال کے بین الاقوامی معاملات میں بعض دول کی انتہائی فریب کاری کا پتہ چلتا ہے۔ چونکہ تہہ نامہ کیلاگ پر جاپان کے دستخط بھی ہیں اس لئے جاپانی کہتے ہیں کہ ہم نے اپنے عزیز ہمسائے کے خلاف کبھی اعلان جنگ نہیں کیا اور حقیقت میں ہم اور چینی سرے سے برسرِ جنگ ہیں ہی نہیں، بلکہ یہ جو کچھ ہو رہا ہے محض ایک افسوسناک واقعہ ہے۔ وہی قصہ کہ

ہماری جان گئی، آپ کی ادا ٹھیری

یہاں سیکڑوں مربع میل نخل گئے، کروڑوں بے گناہ مرد، عورتیں، بچے موت کے گھاٹ اتار دئے گئے، بیسیوں گاؤں اور شہر جلا کر خاکستر کر دیئے گئے، اور جاپان مطمئن ہے کہ ابھی تک وہ تہہ نامہ کیلاگ کی لفظاً اور معنیاً پابندی کر رہا ہے اور ابھی تک اسے اپنے دوست چین کے خلاف اعلان جنگ نہیں کیا!

بہر حال جس زمانے میں بظاہر چین کی مساعت نیک معلوم ہوتی تھی، جب دول یورپ بظاہر اجتماعی حفاظت کے اصول پر عمل کرنے لگے تھے، جب تمام عناصر چین کے روشن مستقبل کی گویا ضمانت دے رہے تھے، یہ دیکھ کر کہ عالمی کساد بازاری

کی وجہ سے باقی ماندہ دنیا کا گویا دیوالہ نکل رہا ہے، جاپان ایک معمولی بہانے پر منچوریا پر حملہ کر دیتا ہے، اور جو جنگ اس وقت ٹھنکتی ہے وہ تھوڑے بہت وقفے سے اس وقت تک جا رہی ہے، منچوریا پر حملہ اس نظام نامہ پر ایک کاری ضرب تھی جو انجمن اقوام کے ساتھ وابستہ سمجھا جاتا تھا، لیکن اس کے باوجود بھی انجمن کا کوئی رکن جاپان سے لڑائی مول لینا نہیں چاہتا تھا، اور جاپان کا کسی قسم کا مقاطعہ کرنے کے بجائے صرف یہ کیا گیا کہ ایک کمیشن منچوریا روانہ کی گئی جس نے موقع پر پہنچ کر خوب چھان بین کی اور ایک ضخیم رپورٹ مرتب کی جس میں جاپان کو ملزم قرار دیا گیا۔ اس رپورٹ کے مد نظر جاپان کو توبہ کرنے کے لئے چھ ہفتے دئے گئے، لیکن ان چھ ہفتوں میں جاپان نے آگے بڑھ کر ایک اور صوبہ جیہول بھی فتح کر لیا، اور چند مہینوں کے بعد مشرقی کوئی سلطنت منچوگو کا شہنشاہ بنا دیا۔ واقعہ یہ ہے کہ انجمن اقوام کے زوال کی تاریخ میں سب سے پہلا واقعہ منچوریا کی فتح ہے اس لئے کہ اس کا ایک رکن دوسرے رکن پر حملہ کرتا ہے اور انجمن سوائے کمیٹیاں اور کمیشنیں مقرر کرنے کے کوئی عملی راستہ اختیار نہیں کرتی اور اس طرح اپنی بے چارگی کا پہلا ثبوت دیتی ہے۔

اس کے بعد کے حالات بالکل حال کی تاریخ ہے۔ ۱۹۳۷ء کے اوائل میں مشرقی جاپان نے یہ کہہ کر تمام دنیا کو انگشت بدنداں کر دیا کہ برصغیر ایشیائیں عموماً اور چین میں خصوصاً اس ملک کی بڑی بڑی ذمہ داریاں ہیں، اور اگر کسی تیسرے ملک نے کسی طرح کی فتنی یا مافی مدد چین کی کی تو اس مدد کی اہمیت سیاسی تصور کی جائے گی اور یہ جاپان کے مفاد کے عین خلاف ہوگا۔ اگلے سال جاپان انجمن

اقوام سے علحدہ ہو گیا اور اسی سال کے آخر میں اس نے ڈائٹنگ کے عہد نامے کی تیئیس کا اعلان بھی کر دیا۔ چین کے ”معلے“ کے متعلق جاپان کے سامنے ایک دوراہہ تھا، یا تو وہ چین کو ہر طرح کی مدد دے کر اپنا بنالیتا اور ان تمام کدورتوں کو دور کر دیتا جو چین میں اس کے خلاف پیدا ہو گئی تھیں، ورنہ از سر نو جنگ ٹھان کر چین کو نیا دکھانے کی کوشش کرتا۔ اس لئے دوسرا روتہ اختیار کیا اور چین پر وار کر دیا۔

اب گویا ایک معجزہ ظہور میں آتا ہے۔ ایسا معجزہ جس سے دنیا کی تیئیس بھری پڑی ہے اور جسے ہم انسانی کوششوں سے مارا سمجھنے پر مجبور ہو جاتے ہیں۔

مردے از غیب بروں آید و کارے بکند

کے مصداق ایک شخص چیانگ کاؤی شک اٹھتا ہے اور وہ کرتا ہے جو چین میں شکل سے کبھی ہوا ہوگا یعنی اس کی لٹکار پر تمام چین جاپانیوں کی مدافعت پر متحد ہو جاتا ہے۔ آج کئی سال ہو گئے ہیں اور باوجود بے انتہا جانی مالی نقصان کے اور باوجود ابتدا میں کم و بیش ہتے ہونے کے چین اب بھی آزاد ہے اور اس آزادی میں تمام منصف مزاج اقوام عالم کی دعائیں اس کے ساتھ ہیں۔ جاپان نے چین کے مشرقی حصے پر قبضہ کر لیا ہو، وہ ہندوچین کے ذریعے سے اس بہادر ملک کے چاروں طرف حصار بچھا رہا ہو، اس کے پاس برما کی سرک کو غارت کرنے کے لئے بے پناہ ہوائی طاقت ہو، لیکن چین کی روح اب پہلے سے بھی زیادہ مضطرب ہے، اور ہر چینی محب وطن کو یقین ہے کہ کبھی نہ کبھی مصیبت کے دن ختم ہونگے اور جاپانیوں کو اپنے جزیرے میں واپس جانا پڑے گا۔

ہندوؤں کے موجودہ مسائل

(۲۸ فروری ۱۹۲۲ء)

ایسے ملک کے مسائل جس میں شاید چین کے علاوہ دنیا کے تمام ملکوں سے زیادہ آبادی ہو اور جس کی تاریخ بعض کے خیال کے بموجب لاکھوں برس اور بعض کے نزدیک کم از کم پانچ چھ ہزار سال قدیم ہو، جس میں قطب شمال کا سا جارا اور خط استوا کی سی گرمی پائی جاتی ہو جس میں خدا کی دی ہوئی زر خیزی 'سونے' 'لوہے' کو ملے اور نہ جانے کتنی طرح کی دھاتیں پائی جاتی ہوں جس میں بقول لارڈ مورے آجہانی کے چودھویں صدی عیسوی سے لے کر آج کل کے جدید ترین تمدن سب ہی کے قائم مقام پائے جاتے ہوں جس کی بویان ہندوئیں اور تمدن نہ جانے کتنوں کو متحیر کر چکے ہوں ایسے ملک کے مسائل کا کیا کہنا۔ اگر کوئی دوسرا مسئلہ نہ بھی ہوتا، صرف چالیس کروڑ باشندے ایک ملک میں رہتے ہوتے تو کبھی اس کا انتظام ایک نہایت دشوار مسئلہ تھا، اور جہاں اس کے علاوہ یہ سب کچھ بھی ہو تو بھی مسائل کا تنوع عقول کو گم کرنے کے لئے کافی ہو گا۔ پھر حکم یہ ہے کہ ان مسائل کا کم از کم شمار ہی پندرہ منٹ میں کر دیا جائے۔

یقیناً سامعین کرام کو میرے ساتھ ہمدردی ہوگی۔

اس وقت جو مسئلہ سب سے اہم معلوم ہوتا ہے وہ ہندوستان کے بچاؤ کا مسئلہ ہے۔ جرمنی اور سلطنت برطانیہ کی جنگ شروع ہوئے دو سال سے زیادہ ہوئے۔ اب تک ہم شاید اسے ایک بڑا تماشہ سمجھے ہوئے تھے۔ آرام کرسی پر بیٹھ کر نہایت دلچسپی سے یورپ والوں کی مذبحیڑکی خبریں پڑھتے تھے اور ان پر تبصرہ کرتے تھے، ان سے مخلوط ہوتے تھے، کبھی جرمنی کی تنقید اور کبھی ان کی والوں کی بزدلی پر تبادلہ خیالات کرتے تھے، کبھی ہٹلر کی سخت گیریوں اور اپنے ملک کو مسحور کر لینے پر انگشت بدنداں ہوتے تھے، کبھی سوچتے تھے کہ اس جنگ کا نتیجہ یورپ والوں کے حق میں کیا ہوتا ہے، ان تمام باتوں کا ہم میں سے اکثر کی طبیعتوں پر جو اثر پڑتا تھا وہ کچھ اس طرح کا جیسے کسی تماشے کا پڑتا ہے۔ یورپ میں یا افریقہ میں کچھ ہو رہا ہو، بیشتر ہندوستانی سمجھتے تھے کہ کم از کم ہم تو اپنے ملک میں آرام کی نیند سوتے ہیں اور آرام سے بیدار ہوتے ہیں۔ چین و جاپان کی لڑائی سالوں سے جاری تھی مگر وہ بھی ہمارے لئے بس ایک تماشا تھی، کوئی چینی قوم کو پست کہہ کر اپنے زنی کرتا تھا کہ وہ اس کے سختی ہیں جو ان کے سر پر آ پڑا ہے، کوئی جاپان کو نصرت کی نگاہ سے دیکھتا تھا کہ اس نے ایک کمزور کی پیٹھ میں چھرا بھونکنے کی کوشش کی، ایک تیسرا متحیر تھا کہ آخر یہ ہیں کیسے ایک عظیم الشان فوجی کل کا سا لہا سال سے معتبلہ کر رہا ہے۔ ایک روز ہندوستان انگریزی لے کر جو اٹھا تو کیا دیکھتا ہے کہ جسے وہ تماشا سمجھتا تھا وہ تماشا نہیں محض تصویریں نہیں، بلکہ سچ سچ کے انسان ہیں انھیں میں ایک نے بعض تماشہ بینوں سے سازش کر کے پہلی صف والوں پر حملہ کروایا ہے،

اور اس کے بعد ایک آبدار خنجر ہاتھ میں لئے ہوئے خود ہندوستان پر جو دوسری صف میں ہے، وار کر رہا ہے۔

ہندوستان کی فوجیں ایک طرف طرابلس میں دوسری طرف ملایا اور برما میں براہ راست یورپی اور ایشیائی دشمن سے دست و گریباں ہیں اور ہمارے ملک کے بے شمار گھرانے اپنے بھائیوں، بیٹوں، باپوں کی جانوں کی خیر ہی نہیں منہا بلکہ جن مقاصد کے لئے وہ نبرد آزما ہیں ان کے لئے بھی دست بدعا ہیں۔ ہندوستان اب کیا چاہئے؟ یہی کہ آگے بڑھ کر دشمن پر حملہ نہ کر سکے تو کم از کم اپنے بچاؤ کا پورا انتظام کرے، اپنی قوت مجتمع کرے، گھر پر ڈاکو کا دار ہے تو گھر والے اپنے پرانے جھگڑوں، ٹنٹوں کو بھول جائیں اور ایک جان دیک قالب ہو کر جو تھوڑا بہت ہے اسے محفوظ کر لیں۔ جیسے اوپر کہا گیا ہے بظاہر اس وقت سب سے اہم مسئلہ ہے جو ہندوستان کے سامنے ہے۔

لیکن اس مسئلے کی تہ میں بہت سے دوسرے مسائل ہیں۔ کیا ہندوستان کے پاس قوت ہے اور نہیں ہے تو کیوں نہیں؟ پھر جو کچھ بھی قوت ہے کیا ہندوستان اسے مجتمع کر رہا ہے اور نہیں کر رہا ہے تو کیوں نہیں۔ تیسرے جو نقائص ہم میں پائے جاتے ہیں ان کے اسباب آخر کیا ہیں حقیقت یہ ہے کہ محض تقاریر، مضامین اور تہنیر سے کچھ نہیں ہو سکتا، اگر جو مواد ہمارے پاس ہے وہی بیکار ہو اور جو سکے ہم چلانا چاہتے ہوں وہ کھوٹے ہوں۔

ہندوستان کے دیرینہ مسائل کو ذرا پہلے سے دیکھنا پڑے گا۔ پہلے تو ہندوستان کی قوت کو لیجئے۔ اوپر سرسری طور پر دکھایا گیا ہے کہ خدا نے ہمیں کیا

زرخیز ترین خطوں میں سے ایک ودیعت کیا ہے اور یہ زرخیزی نہ صرف کاشتکاری کی حد تک ہے بلکہ ہمارے ملک میں مختلف قسم کی خام پیداوار کی اس قدر کثرت ہے کہ مشکل سے کوئی دوسرا ملک اس کا تدمقابل بن سکتا ہے۔ لیکن کیفیت کیسا ہے؟ ہماری خام پیداوار دوسرے ملکوں کی صنعتی ترقی کے لئے وقف ہے۔ ہمارے یہاں روئی اس لئے پیدا کی جاتی ہے کہ اس کی گٹھریاں بنا کر یورپ اور جاپان بھیجی جائیں اور یہاں سے تو منوں کے حساب سے جائے وہاں سے کپڑوں کی شکل میں تو لوں کے حساب سے ہمارے ہاتھ فروخت کی جائے۔ ہمارے یہاں پچاس ساٹھ برس سے اناج کی قیمت روز بروز بڑھتی جاتی ہے اور غربا کی حالت بد سے بدتر ہوتی جاتی ہے لیکن اناج کی برآمد بند نہیں ہوتی۔ ہندوستان کی جڑی بوٹیاں باہر جاتی ہیں اور وہاں گنگھروں اور ادویات کی شکل میں واپس آتی ہیں چنانچہ ایک مخصوص طرز علاج کی ترویج سے بجائے اس کے کہ یہ نتیجہ نکلے کہ خود ہمارے ملک کی ہی صنعت کو فروغ ہو نہ صرف پیٹنٹ ادویہ کی شکل میں بلکہ مفروات کی شکل میں بھی ملک کا کروڑوں روپیہ باہر چلا جا رہا ہے۔ اس میں شبہ نہیں کہ موجودہ جنگ کے دوران میں ہندوستان کی صنعت و حرفت کو ترقی دی جا رہی ہے لیکن بعض کا خیال ہے کہ جو ہو رہا ہے محض مجبوراً ہو رہا ہے اور جنگ کے بعد جب راستے کھل جائیں گے تو ہماری صنعتی پستی پھر عود کر آئے گی۔

سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ آخر یہ کیوں ہے اور ہم صنعتی اعتبار سے دنیا کے ملکوں کی صف آخر میں کیوں ہیں؟ اگر غور کیا جائے تو یہ سب پستی خود ہمارے کردار کا اور ہمارے غلط تعلیمی انصاف کا نتیجہ ہے۔ مجھے میرے سائنس دان دوست معاف

کریں گے کہ زیادہ تر یہ اس نصاب کا نتیجہ ہے جس کے تحت سائنس صیسی علیٰ چیز بھی ایک بڑی حد تک نظری طور پر آج سے نہیں بلکہ ان گنت سالوں سے پڑھائی جاتی ہے اور بجائے اس کے کہ اس کی تعلیم میں ملک کی مخصوص ضروریات اور انھیں پورا کرنے کے طریقے سکھائے جائیں عام طور پر وہی نصاب رکھا جاتا ہے جو فرض کیجئے لندن آکسفورڈ اور کیمبرج کا نصاب ہے۔ ہمیں شبہ نہیں کہ اب اس طرز کے خلاف ایک رد عمل شروع ہوا ہے۔ اول تو یہ اس وقت ہوا ہے جب اپنی سرے اوپر آگیا تھا اور دوسرے کون جانے کہ جنگ کے بعد بنی بنائی چیزیں دوبارہ باہر سے آنے لگیں گی تو پھر ہم کیر کے فقیر بن کر نہیں رہ جائیں گے۔

اسی سلسلے میں ایک دوسری بات پر بھی غور ضروری ہے۔ ہمارے کانوں میں بار بار یہ آواز پڑتی ہے کہ یہ ملک ایک زراعتی ملک ہے اور نہ صرف یہاں کے نوے فیصدی لوگوں کا پیشہ زراعت ہے بلکہ ایسا ہی رہنا چاہئے۔ کوئی شبہ نہیں کہ زراعت ایک نہایت ضروری چیز ہے اور پچھلی جنگ عظیم اور موجودہ جنگ دونوں نے یہ ثابت کر دیا ہے کہ ملک میں کم از کم اتنی پیداوار ہونا ضروری ہے جس سے ملک واسطے پل سکیں۔ لیکن معاشیات ہند کا یہ مسئلہ اب پیش پا افتادہ سا ہو گیا ہے اسلئے کہ موجودہ حالات میں کاشتکار اپنا پیٹ مشکل سے پال سکتا ہے اور اگر ہر ایک شخص کاشتکار بن جائے تو ملک بجائے دو لخت ہونے کے روز بروز مفلس ہوتا جائے گا۔ ملک کی مانی حالت استوار کرنے کا اگر کوئی طریقہ ہے تو یہی کہ کاشتکاری کو محدود کیا جائے اور ہمارے کلیا آور جماعت میں سائنس کی تعلیم شروع ہی سے ایسی دی جائے کہ نصاب میں بہ طور خاص اس حصہ ملک کی خام پیداوار سے کام نہ لکھنے کے طریقہ بتائے جائیں جہاں وہ جامعہ یا کلیہ موجود

نظریات کی تعلیم بہت اچھی ہے لیکن نام نہاد عملی تعلیم میں جب تک مقامی کیفیات کا لحاظ نہ رکھا جائے یہ تعلیم ادھوری رہ جاتی ہے اور اس کا افادی پہلو فنا ہو جاتا ہے اگر خام پیداوار کی قدر کو صنعتی طریقوں سے بڑھانا ہمارے بچوں کو ابتدا ہی سے سکھایا جانے لگا تو یقین ہے کہ ہماری معاشی پستی بہت جلد کم ہو جائے گی۔

یہ تو اب ایک مادی مسئلہ ہوا۔ اب دوسری طرف جائے۔ ہماری تمام تعلیم کے فطری رجحانات کا نتیجہ یہ نکلا ہے کہ ہماری ذہنی کیفیات بھی نظری ہو گئی ہیں تعلیم میں ہم اپنے بچوں کو یورپی نمونے پر یورپی خیالات سکھاتے ہیں حالانکہ خیالات زیادہ تر ماحول کا نمونہ ہونے چاہیں اور ایسے خیالات جو سب کے سب ماحول سے جدا ہوں سوائے اس کے کہ طبائع میں بے سود بے چینی پیدا کریں اور کچھ نتیجہ نہیں ہوتا۔ ہم یورپیوں کی طرح کپڑا پہننا چاہتے ہیں لیکن کپڑا ایسا جو باہر کا بنا ہو، ہم ان کی طرح کھانا کھانا چاہتے ہیں لیکن برتن باہر کا بلکہ اگر کھانا یورپی ہو تو مسالہ بھی باہر کا، ہم یورپیوں کے سے خیالات رکھنا چاہتے ہیں لیکن ماحول کے مختلف ہونے کی وجہ سے ہم نے اپنے آپ کو تمام آبادی سے بے گناہ کر لیا ہے ہم ایسے سبز باغ کا خواب دیکھتے ہیں جس میں حقیقت میں نہ سبزی ہے نہ باغ ہے بلکہ ویران سنان منگول ہے جس میں ہم تن تنہا کھڑے ہوئے ہوں۔ ایسی حالتیں کیا عجب ہے کہ ہماری ذہنیتیں ہمارے قابو سے باہر اور غیر حقیقی ہو گئی ہیں۔ ہم مذہب سے اس لئے بیگانہ ہوتے جاتے ہیں کہ یورپ والے مذہب سے بے گناہ ہیں، ہم اپنے ادبیات پر یورپی ادبیات کو ترجیح دیتے ہیں اور شکسپیر ملٹن، زولا اور چیخوف کے ناموں سے بہ نسبت اپنے سعدی، حافظ، حالی، اقبال

عالمِ خلیفہ چچی اور ایسے ہی بیسیوں اساتذہ پر ترجیح دیتے ہیں۔ ہاں یہ ضرور ہے کہ اگر کسی ٹاگور یا کسی رامن کی شہرت مغرب میں ہو گئی تو پھر ہم بھی محض نقالوں کی طرح اس کا کلمہ پڑھنے لگتے ہیں۔

سیاسیات میں یہ کیفیت اور بھی زیادہ نمایاں ہے۔ یہاں ہم اپنے حقیقی ماحول کو قطعاً نظر انداز کرنے کے لئے تیار ہیں صرف اس لئے کہ ہندوستانی ماحول یورپنی ماحول سے جداگانہ ہے اور یورپنی ماحول ہی ہمیں معیاری نظر آتا ہے۔ ہم عمومیتِ عمومیت پکارتے ہیں اور یہ سمجھتے نہیں کہ عمومیت بہترین طرزِ حکومت سہی لیکن محض ایک اصول ہے اور فروعات کا یورپ کے ہر ملک میں جداگانہ طور پر ارتقا ہوا ہے۔ پھر ہم یہیں نہیں رکستے بلکہ شاید اس وجہ سے کہ ہم یورپ کے ممالک میں سے صرف انگلستان سے واقف ہیں، ہم عمومیت کے اس سانچے میں اپنے ملک کو ڈھالنا چاہتے ہیں جو بطور خاص انگلستان میں کارفرما ہے اور یہ بھول جاتے ہیں کہ انگلستان والوں نے عمومیت کا یہ خاص ڈھنگ ایک ہزار سال کی انتہائی جدوجہد کے بعد حاصل کیا ہے اور کسی ملک کی سیاست کبھی ایسی سیال نہیں ہوتی کہ جس قالب میں چاہا اسے ڈھال دیا۔ آخر عمومیت کی ایک شکل ممالکِ متحدہ امریکہ میں بھی تو ہے جہاں کا صدر مستقل طور پر کم سے کم چار سال کے منتخب ہوتا ہے اور جس وزیر کو چاہے علیحدہ کر سکتا ہے دوسری شکل سوویتان میں ہے جہاں کی کاہنہ میں کسی ایک ضلع سے ایک سے زیادہ قائم مقام رکن نہیں ہوتے اور جس میں پروٹسٹنٹ اور رومن کیتھولک دونوں مذہبوں کی نمائندگی لازم ہے تیسری شکل کناڈا میں ہے جہاں کی پارلیمنٹ کے ایوانوں اور کاہنہ میں بطور خاص

انگریز اور فرانسیسی دونوں قوموں کی تناسبی نیابت کا خیال رکھا جاتا ہے۔ زبان کے اعتبار سے بھی عمومیت پسند ممالک میں ہمیشہ مفاہمت کی کیفیت رہی ہے۔ گناڈا میں انگریزی اور فرانسیسی دونوں زبانیں سرکاری زبانیں ہیں اور یہی کیفیت جنوبی افریقہ کی انگریزی اور ولندیزی زبانوں کی ہے۔ سوئیٹن کے ہر ضلع میں خود ضلع کی اپنی زبان سرکاری زبان ہے لیکن مرکزی حکومت اور مرکزی پارلیمنٹ میں چار زبانیں مساوی طور پر تسلیم کی جاتی ہیں اور جملہ مرکزی قوانین چاروں زبانوں میں شائع ہوتے ہیں حالانکہ جرمن زبان ملک کے سچے حصے میں بولی جاتی ہے اور اکثریت اور اقلیت کا مسئلہ ہوتا تو جرمن کے علاوہ کسی زبان کو جگہ نہ ملتی۔

ہمارے ملک میں چونکہ سیاست پسند حضرات نے گویا اپنا ایک جداگانہ خیالی ملک بنا لیا ہے اس لئے وہ یہاں کے حالات اور واقعات کی اصلیت سے بالکل گریز کر کے غایت کی طرف چلے جاتے ہیں اور طرح طرح کے نظریے قائم کرتے ہیں جو انھیں اصل سے دور لے جا رہے ہیں۔ کوئی صاحب تو ایسے نکلتے ہیں جو باوجود تنوعات کے ہندوستان کو ایک ایسا ملک سمجھتے جس میں مختلف صوبوں مذہبوں زبانوں تمدنوں کے باوجود کسی قسم کے تفرقے کا نام نہیں اور وہ بالکل ایسی طرح کی حکومت قائم کرنا چاہتے ہیں جیسی حکومت فرض کیجئے انگلستان میں ہے ایک دوسرے صاحب آتے ہیں اور باوجودیکہ ملک میں مرکز گریز تحریکات کی طرح مرکز پسند تحریکات ہمیشہ کار فرما رہی ہیں ملک کے درمیان ایک غیر فطری آہنی دیوار کھڑی کر کے ملک کو ہمیشہ کے لئے دو حصوں میں تقسیم کر دینا چاہتے ہیں ایک تیسرے صاحب نمودار ہوتے ہیں اور باوجودیکہ ملک میں ایک یا زیادہ سے زیادہ دوزبانی

ایسی ہیں جو اکثر و بیشتر حصص ملک میں بولی اور سمجھی جاتی ہیں، لیکن وہ ان زبانوں کی عالمگیریت کے ورپے ہیں اور ملک کو نام نہاد لسانی صوبوں میں تقسیم کر کے ہیشہ کئے غالی اور انتہائی صوبہ داریت کا بول بالا کرنا چاہتے ہیں۔ مشکل سے کوئی ایسا خدا کا بندہ ہوگا جو ہندوستان کے تاریخی پس منظر اور اس کے حقیقی ماحول کا اندازہ کر کے کوئی تعمیری اسکیم پیش کر رہا ہو جس سے مستقبل کی ضمانت ہو سکے۔ ہمارے یہاں سیاسیات کی کیفیت یہ ہے کہ ہم گویا خلا میں اڑنے میں مگن ہیں اور زمین پر پیر رکھنا اپنی توہین تصور کرتے ہیں۔ تا وقتیکہ ملک کی سیاست ملک کے حالات کا آئینہ نہ ہوگی اس وقت تک لڑائی جھگڑے کشت و خون یا ہی بے اعتباری برپا رہتی ہی جائے گی۔ جب کسی زمانے میں ہماری سیاست ہمارے وطن کے حالات کا آئینہ تھی اس وقت ملک کے مختلف فرقے، شقیں اور گروہ ایک دوسرے کے ساتھ ایسے ملے ہوئے تھے جیسے شیر و شکر، یہ بے اعتباری کی فضا اسی وقت پیدا ہوئی ہے جب سے ہم نے اپنے کو خود اپنے آپ سے بیگانہ بنایا ہے۔ ملک کی سیاسی اور معاشری کیفیات میں ایک نہیں بلکہ بیسیوں طبعیں پیدا ہو گئی ہیں اور ان کا قعر بڑھتا ہی جاتا ہے، یہاں تک کہ تمام ملک کو جو عظیم استان خطرو پریش ہے اس کی طرف سے بھی اہم اپنے آپ کو بے خبر بنائے ہوئے ہیں۔

مختصر یہ ہے کہ ہندوستان کے مسائل کا سب سے زیادہ تاریک پہلو یہ ہے کہ ان کی بنا و اقیست پر نہیں بلکہ نہ معلوم کس نے ہمیں محض نظر یہ پرست بنا دیا ہے جس کی وجہ سے ہم روز بروز حقیقت سے دور پھٹکے جا رہے ہیں۔ ضرورت اس کی ہے کہ دن ہو تو ہم دن کہیں اور رات ہو تو اپنے زعم میں اُسے روز روشن

نہ سمجھیں۔ اگر ہم اپنی بقا کے خواہاں ہیں تو ہمیں اپنی تعلیم، اپنی معاشرت، اپنے اخلاق، اپنے مذہب، اپنی سیاست، اپنے داخلی اور خارجی تعلقات، سب ہی پر اپنا غریزہ وطن اور اس کے حالات کا خیال رکھنا پڑے گا۔ اور نہ اگر ہم نے ملک کی کیفیات کو نظر انداز کیا اور اپنے آپ کو خود اپنوں سے بیگانہ کیا تو ہماری کیفیت چمکا ڈر جیسی ہو جائے گی جسے چرند ٹھونگیں مار کر نکالتے ہیں اور پرند منہ نہیں لگاتے۔



ملنے کے پتے

سیدی عبدالقادر اینڈ سنس تاجران کتب
چارمینار

سیدی عبدالرزاق تاجر کتب مصطفیٰ بازار
حیدرآباد دکن

مطبوعہ
اعظم الشیم پریس گورنمنٹ ایجوکیشنل پبشرز حیدرآباد دکن